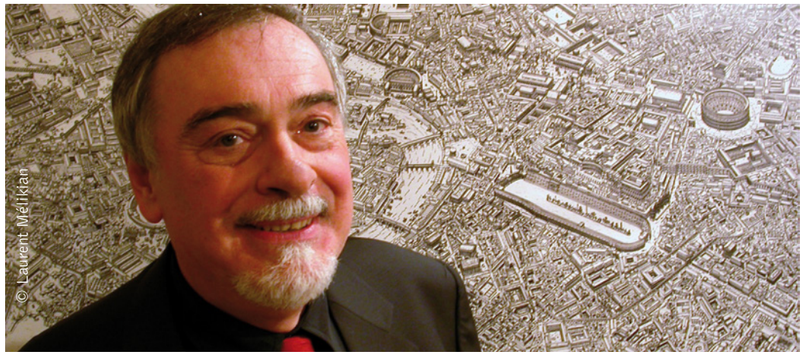
3e FORUM de la BD

HOMMAGE À
Gilles Chaillet

Saint-Rémy-de-Provence
Site archéologique et Antiques de Glanum, bibliothèque Joseph-Roumanille, musée des Alpilles et Hôtel de Sade.

Cette année encore, le festival Arelate Hors-les-murs débute à 25 km de la ville d'Arles, à Saint-Rémy.

Au sein d'un ensemble architectural exceptionnel, la cité antique de Glanum et l'Hôtel de Sade, les Antiques, la bibliothèque municipale Joseph-Roumanille et le musée des Alpilles accueilleront pour cette occasion leur troisième forum de la bande dessinée antique, dédié cette année à Gilles Chaillet.
En effet, du 1er juin au 30 septembre prochain, le site archéologique de Glanum et l'Hôtel de Sade lui consacrent une exposition, axée sur sa représentation de la Rome antique : *Dans la Rome des Césars*, la ville éternelle reconstituée par Gilles Chaillet. La 3e édition du Forum de la BD profitera de cette occasion pour lui rendre hommage en mettant en avant son travail et en conviant plusieurs auteurs et dessinateurs ayant collaboré avec lui.
Plongez également au cœur de l'Antiquité en devenant, le temps d'ateliers et d'animations, des acteurs de l'histoire.



Programme détaillé au dos de ce dépliant. *Animations à Glanum incluses dans le tarif d'entrée au site. Animations à la bibliothèque et aux Antiques gratuites. Les ateliers pédagogiques du samedi (musée des Alpilles et bibliothèque) et du lundi (Glanum) sont payants.*

Les partenaires

Mairie de Saint-Rémy-de-Provence, musée des Alpilles, Bibliothèque Joseph-Roumanille, Centre des monuments nationaux, Arelate, Glénat, Crédit Mutuel, Lions Club les Alpilles, Editions Faton, le Géant des Beaux-Arts, les délices Brunéli, la Maison du blé.

Le programme

Samedi 18 août
Bibliothèque
4 Bd Gambetta

10h-12h30
Dédicaces
(pour toute BD achetée sur place)
Accès libre

10h-12h
Atelier pour les enfants
Écriture du scénario avec Alain Genot.
Tarif : 5 €. Réservation indispensable (places limitées) au 04 90 92 68 24

15h
Conférence animée sur la gladiature
Par Acta - Accès libre

14h30-17h30
Dédicaces
(pour toute BD achetée sur place)
Accès libre

Musée des Alpilles
Place Favier

13h30 - 17h
Atelier pour les enfants
Suite de l'atelier du matin.
Dessin avec Laurent Sieurac

Bibliothèque

17h
Atelier pour les enfants
Rendu du travail de l'atelier pour les enfants - Accès libre

17h30
Table ronde sur Gilles Chaillet
Accès libre

Dimanche 19 août
Plateau des Antiques
Route des Baux-de-Provence

De 10h à 17h (en continu)

Dédicaces
(pour toute BD achetée sur place)
Accès libre

BD participative
Accès libre

Les Somatophylaques
Démonstrations et ateliers autour de l'Antiquité grecque rythmeront cette journée passée à côté des fameux arc et mausolée de Glanum.
Accès libre

Lundi 20 août
Site de Glanum
Route des Baux-de-Provence

10h-12h30 et 14h30-17h30
Dédicaces
Dans le bâtiment d'accueil
(pour toute BD achetée sur place).
Accès libre

Vivre l'Antiquité
Espace Vita Romana
par les bénévoles de l'association Arelate. Venez découvrir la vie quotidienne dans l'Antiquité. Réalisez votre ceinture au toron, faites-vous coiffer à la romaine et habillez-vous comme dans l'Antiquité.
Inclus dans le billet d'entrée au site*

9h45-12h30
Atelier BD pour les familles
« Ceux qui vont dessiner te saluent Glanum ! » par Christophe Ansar, auteur, dessinateur et éditeur de BD.
À partir de 9 ans. Réservation indispensable (places limitées) au 04 32 60 64 03 ou par e-mail à resa.glanum@monuments-nationaux.fr
Tarifs : Enfants : 7,50 €, adulte accompagnant (obligatoire) : 6,50 €, adulte participant : 11,50 €

10h30, 11h30, 15h30 et 16h30
Manœuvres militaires
Suivies par l'école du petit légionnaire.
Par la Légion VI Ferrata. Inclus dans le billet d'entrée au site*

14h
Combats de gladiateurs
Par Acta
Inclus dans le billet d'entrée au site*

* Adultes : 8 € - Gratuit : -26 ans
(sur présentation d'un justificatif)

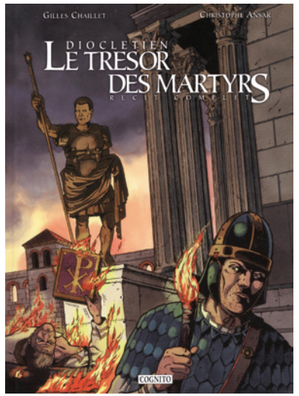
3e FORUM de la BD

HOMMAGE À
Gilles Chaillet

- Exposition Gilles Chaillet
- Rencontres dédicaces
- Ateliers BD
- Ateliers coiffure
- Reconstitution d'un campement grec
- Ateliers vêtements
- Combat de gladiateurs
- Manœuvres de légionnaires
- Table ronde
- Restauration

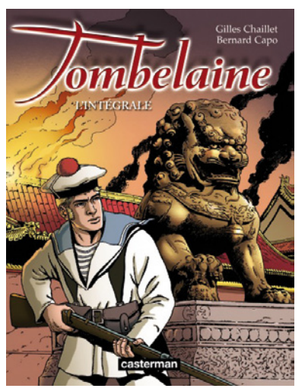
Plus d'infos sur www.festival-arelate.com • www.site-glanum.fr • 04 32 60 64 05 • www.mairie-saintremydeprovence.fr • 04 90 92 70 21

Rencontres dédicaces avec les auteurs autour du thème de l'Antiquité romaine et/ou ayant collaboré avec Gilles Chaillet



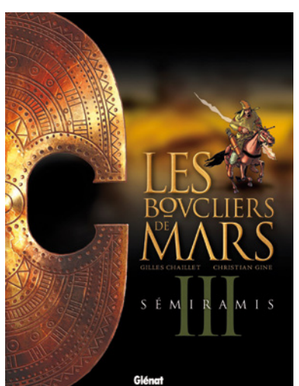
Christophe Ansar

Diplômé des arts appliqués Duperré (Paris). Carton à dessin sous le bras, la presse, la pub et la communication. En 1996 il fait la rencontre de Gilles Chaillet, qui conduira à 15 ans d'amitié et de collaboration professionnelle. En 2008, il rencontre Silvio Luccisano, autre grand érudit antiquisant, pour dessiner l'album *Alésia*. C'est un succès. Ensemble ils sortent en 2016 **Gergovie « la victoire »** chez Gallia Vetys. Absent le samedi 18.



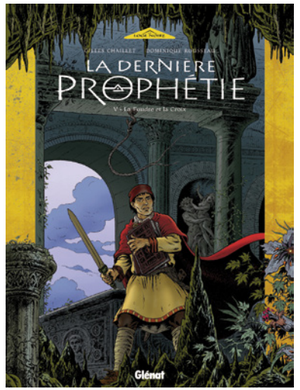
Bernard Capo

Auteur-compositeur-interprète pendant plus de quinze ans, Bernard Capo entre en BD en 1988 avec la série *Loïc Francœur* (Lombard). Il compte à ce jour une vingtaine d'albums à son actif : *Les Teutoniques, Les Grandes Heures de Bourges, Les Marchés de France, Les Hospitaliers de Malte*, etc. En mars 2001 paraît chez Casterman *Le Réveil du dragon*, premier tome de la série **Tombelaine,** sur un scénario de Gilles Chaillet.



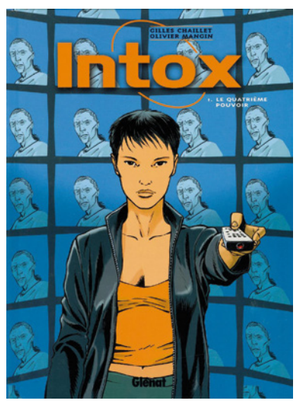
Christian Gine

Au début des années 70, il travaille à Paris pour divers studios de dessins animés puis réalise des illustrations et des séries humoristiques, notamment au *Journal des Pieds nickelés*. Sa première grande série, *Capitaine Sabre*, sort au Lombard en 1979. Il rencontre alors Didier Convard ; ils entament une collaboration qui durera plus de vingt ans. En 2011, il lance une nouvelle série avec Gilles Chaillet au scénario, le péplum **Les Boucliers de Mars**. Au Festival BD d'Ajaccio, Gine a reçu le prix Évasion pour le premier tome de cette série.



Marc Jailloux

Il a été l'assistant de Gilles Chaillet sur les séries **La Dernière Prophétie** et *Vinci*. Après avoir repris pour Casterman, dans *Les Oracles*, le personnage d'Orion créé par Jacques Martin il y a vingt ans, il prend en charge le dessin des aventures d'Alix à compter du tome 32, *La Dernière Conquête*.

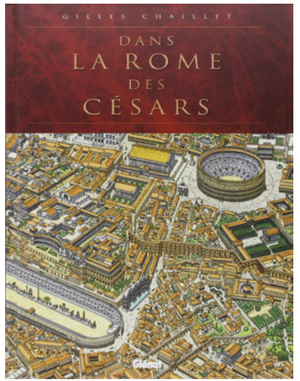


Olivier Mangin

Directeur artistique dans une agence de Roubaix, il démarre dans la bande dessinée avec des albums dans la collection *Histoires des villes* sur Nancy, Arras ou Roubaix aux éditions Le Téméraire. On lui confie en 2003 le dessin du très bon thriller politico-médiatique **Intox** écrit par Gilles Chaillet et Chantal Defachelle et paru en cinq tomes dans la collection Bulles noires chez Glénat. Absent le lundi 20.

Dominique Rousseau

Il a d'abord étudié le cinéma et la comédie en parallèle de nombreux métiers. Il publie ses premiers dessins en 1978 dans *BD Hebdo*, puis *Charlie Mensuel*. Sur des scénarios de Jean-Pierre Autheman, il met en images la série *Condor* chez Dargaud. Il est aussi auteur de livres pour la jeunesse et a illustré des nouvelles pour *Je bouquine*, *I Love English* et *Z'Azimut*. Il assure à présent, après le tome 5 de *La Dernière Prophétie*, la continuité de la série **Vasco** créée par Gilles Chaillet, pour Le Lombard.



Chantal Chaillet

Coloriste de formation, l'épouse de Gilles Chaillet a accompagné son mari en travaillant sur les couleurs d'une trentaine d'albums dont les *Vasco*, quelques albums d'*Alix* et de *Lefranc*, les 4 tomes de la *Dernière Prophétie* et le splendide ouvrage sur le plan de la **Rome antique**. Rendons aussi à Chantal l'idée du scénario d'*Intox*, série médiatico-politique dessinée par Olivier Mangin.

Alain Genot

Archéologue au musée départemental Arles antique, est un fan de BD. C'est donc assez naturellement qu'il s'est associé à Laurent Sieurac sur le projet d'une BD antique, **Arelate** intégrale tomes 1,2,3 et tomes 4, 5 et 6, dans laquelle il joue le rôle de co-scénariste et conseiller scientifique. Il est aussi l'auteur d'un livre jeunesse, *Gladiateurs*.

Laurent Sieurac

Auteur et dessinateur de bandes dessinées. Dans un style réaliste, il publie plusieurs séries d'*heroic fantasy* : *Les Prophéties Elwenn* aux éditions Clair de lune, la saga des *Princes d'Arclan* chez Soleil, les deux premiers tomes de l'adaptation en bande dessinée du cycle de *L'Assassin royal* d'après Robin Hobb. L'histoire antique d'Arles, sa ville natale, lui inspire la série **Arelate**.