

ALPILUM

Saint-Rémy-de-Provence

SAISON
2017
2018

PROGRAMMATION
DES SPECTACLES
VIVANTS

PROGRAMACIOUN
DIS ESPETACLE
VIVÈNT

Saint-Rémy
DE PROVENCE



—
**Billetterie
ouverte à partir
du 11 septembre
pour les abonnements,
et à partir du
18 septembre pour
les ventes à l'unité.**
—



édITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous espérons vous surprendre encore un peu plus avec la programmation culturelle de cette année 2017-2018. Cocasse, inattendue, parfois grave ou osée, mais aussi tendre et drôle, elle s'affiche polymorphe tout en restant cohérente.

«
**Cocasse, inattendue,
parfois grave ou
osée, mais aussi
tendre et drôle...** »

Dans cette nouvelle saison, nous avons choisi de mettre la femme à l'honneur pour évoquer la réalité de ses droits dans la société et dans la famille.

Nous avons aussi accordé une large place à l'humour dans plusieurs spectacles. Il nous permet d'aborder tous les thèmes qui font l'actualité tout en prenant conscience si nécessaire, de leur gravité.

Cette année sera enfin l'occasion de retrouver des artistes qui sont déjà venus à l'Alpilium et qui ont remporté un grand succès sur nos planches. Ainsi la pianiste saint-rémoise Fanny Azzuro reviendra au sein d'un quartet de tango et les compagnies Barolosolo et 7° Ciel présenteront leur nouvelle création.

Afin que cette programmation touche le public le plus large possible, nous avons bien sûr à cœur de poursuivre les partenariats avec les associations locales, les institutions et les établissements culturels tels que la bibliothèque ou le conservatoire de musique.

C'est également ainsi que nous souhaitons transmettre aux plus jeunes le goût et la curiosité pour le spectacle vivant et créer le public de demain.

Dès le mois de septembre, rendez-vous à l'Alpilium !



Hervé Chérubini

Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Président de la Communauté
de communes Vallée des Baux - Alpilles



Patricia Laubry

Adjointe au maire
déléguée à la culture

La Méthode Urbain - Présentation de saison Vendredi 8 septembre 2017	5
Time Break - Danse - Samedi 30 septembre 2017	6
Zoom - Théâtre - Mardi 10 octobre 2017	7
Diktat - Cirque-clown - Vendredi 13 octobre 2017	8
Passion Chopin - Musique - Samedi 21 octobre 2017	9
Entre le Zist et le Geste - Cirque Vendredi 27 octobre 2017	10
Soud Massi - Musique - Vendredi 24 novembre 2017	11
Un Poyo Rojo - Danse-cirque - Mercredi 29 novembre 2017	12
Et pendant ce temps Simone veille - Humour Vendredi 8 décembre 2017	13
Cœur cousu - Théâtre-marionnettes Mercredi 13 décembre 2017	14
Un mystérieux voyage en forêt - Jeune public Dimanche 28 janvier 2018	15
SpiriTango Quartet - Musique - Vendredi 9 février 2018	16
2043 - Théâtre - Jeudi 22 février 2018	17
T'as vu c'que t'écoutes ?! - Musique Mardi 20 mars 2018	18
La Compagnie des spectres - Zabou Breitman - Théâtre Samedi 24 mars 2018	19
Plus haut - Cirque - Samedi 31 mars 2018	20
Geneviève Laurenceau - David Bismuth - Musique Samedi 14 avril 2018	21
Événements associés	22
Autour de la saison	24
Spectacles des associations à l'Alpilium	28
Tarifs et informations pratiques	30
Plusieurs façons de venir au spectacle	32
Formulaire d'abonnement	33
Plan d'accès - Contact	35

→ Théâtre décalé et mentalisme

Compagnie Les Décatalogués

De et avec : Gibé QB
Mise en scène : Fred Radix
Trickerie : Patrice Arnaud

**Spectacle gratuit
dans la limite des
places disponibles,
sur réservation :**
06 29 19 69 78

Durée : 1h15

**Spectacle conseillé
à partir de 10 ans**

PRÉSENTATION DE SAISON

Venez découvrir les spectacles de la saison commentés en images et en musiques. La présentation est suivie par le spectacle *La Méthode Urbain*. Cette année, nous proposons une séance de rattrapage le lundi à 18h30, sans spectacle et plus intimiste, dans le hall de l'Alpilium, pour ceux qui ne peuvent se rendre disponibles le vendredi.

Formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde... Tordant mais un peu sérieux aussi !

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la prospérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. *La Méthode Urbain* nous aide à comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là. Apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique ; c'est le défi que vous propose Marc-André Urbain, coach certifié, le tout en 5 stratégies et moins d'une heure.

LA MÉTHODE URBAIN



→ Danse

—
Compagnie Grenade
Josette Baïz

—
Tarif B

—
 Direction artistique :
 Josette Baïz
 Chorégraphie :
 Josette Baïz
 et compagnie Grenade
 Avec : Brian Caïlet,
 Camille Cortez, Axel
 Loubette, Géraldine
 Morlat, Murielle Pegou,
 Geoffrey Piberne,
 Anthony Velay
 À partir d'une
 scénographie de
 Dominique Drillot
 Costumes : Julie Yousef
 Musiques : Jean-Jacques
 Palix, Wax Tailor, Odjbox,
 Parov Stelar, Max Pashm,
 Les Edmonds
 Régie générale et lumières :
 Erwann Collet
 Régie son :
 Mathieu Maurice
 Production
 La Place Blanche / Cie
 Grenade - Josette Baïz.
 Coproduction KLAP -
 Maison pour la Danse
 à Marseille (résidence
 de finalisation octobre
 2016). La compagnie
 Grenade est conventionnée
 par le Ministère de
 la culture et de la
 communication - Drac
 Paca et subventionnée par
 le Conseil régional PACA,
 le Conseil départemental
 des Bouches-du-Rhône,
 la ville de Marseille et la
 ville d'Aix-en-Provence.

—
Durée : 65 min—
Spectacle conseillé
à partir de 8 ans

Saison **13**



TIME BREAK

Une pièce pour 7 danseurs, métissée et colorée, qui séduira toutes les générations.

Time Break a été créée en 2001 par Josette Baïz. En 2016, elle en propose une réadaptation festive et dynamique. Fraîcheur, énergie et humour caractérisent cette œuvre dont la mise en scène originale fait l'apologie de la fusion des styles et des cultures, caractéristique de la compagnie Grenade.

Grenade est un ensemble chorégraphique d'une soixantaine de danseurs qui, dès l'âge de 7 ans, parcourent les scènes nationales et internationales, multipliant les collaborations artistiques, avec une exigence digne des plus grands. Certains continuent ensuite leur parcours de façon professionnelle dans la compagnie qui sera présente à l'Alpiilium.

Josette Baïz, la directrice artistique formée par Odile Duboc, est aujourd'hui une personnalité majeure dans le monde de la danse contemporaine, reconnue notamment pour son enseignement.

Ouverture exceptionnelle des ventes en ligne le 30 juin 2017 pour ce spectacle

(sauf abonnements : vente à partir du 11/09 avec un quota de bonnes places réservées)



→ Théâtre

—
Compagnie 7° Ciel

—
Tarif B

—
 Mise en scène :
 Marie Provence
 Assistante à la mise en scène :
 Laurène Fardeau
 Collaboration artistique :
 Céline Champinot
 Avec Marion Duquenne,
 Audrey Lopez, Marie Provence.
 Chorégraphie :
 Aurélien Desclozeaux
 Scénographie et lumières :
 Agathe Argod
 Costumes : Catherine Oliveira.
 Mixage sonore :
 Yann Hurtado.
 Régie :
 Jean-Louis Alessandra
 Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume. Avec le soutien de la ville de Marseille, du FIJAD, Drac et Région Paca, de la Spedidam et des Nuits de

l'Enclave.
 Accueil pour la création :
 Théâtre de la Minoterie,
 La Friche de la Belle de Mai, Scènes et Cinés Ouest Provence, Le Pôle Nord (Agence de voyages imaginaires). Texte publié chez Lansman Éditeur

—
Durée : 65 min—
Spectacle conseillé
à partir de 13 ans

Elle est fille-mère. Elle rêve pour son enfant d'un destin de star de cinéma. L'histoire d'une solitude, éblouie par le miroir des projecteurs.

Elle a rencontré un garçon qui l'a amenée au cinéma voir *Tant qu'il y aura des hommes*. Pendant la projection, pour sa première fois, elle a couché avec lui et elle est tombée enceinte. Abandonnée par le garçon puis par sa mère, elle choisit de réécrire sa vie en partant d'une page blanche : son fils s'appellera Burt, comme Burt Lancaster. Et le rêve de gloire de son fils devient aussi le sien : Hollywood !

« Trois comédiennes interprètent ce rôle puissant et émouvant, "pour mieux suivre la véhémence de la parole et la pensée inconsciente" de cette mater dolorosa, "sublime, forcément sublime", aurait dit Marguerite Duras... » La Terrasse

La représentation sera suivie d'un débat sur « les projections de l'adulte dans la construction de l'enfant », en partenariat avec le service petite enfance de la ville.



ZOOM



→ Clown-cirque

—
Sandrine Juglair—
Plein tarif : 13 €

Abonnés : 11 €

Apprentis

et étudiants,

jeunes - 26 ans,

chômeurs : 9 €

Quotient familial

CAF inférieur

à 600 €, allocataires

RSA, ASPA, AAH,

bénéficiaires CMUC,

ASI et ASS : 3 €

—
Créatrice et affabulatrice :

Sandrine Juglair

1^{er} œil, 2^e œil et 3^e œil :

Claire Dosso, Jean-Charles

Gaume, Jean-Benoît

Mollet. Créateur des yeux :

Étienne Charles. Créateur

des oreilles : Lucas Barbier

Jean-Paul Gaultier en

mieux : Solenne Capmas

Accessoires et bidouillage :

Marie Grosdidier.

Paperasse, papotage et

marchandage : AY-ROOP.

Diktat a obtenu la bourse

d'aide à l'écriture de la

fondation Beaumarchais /

SACD et est lauréat

CircusNext 2016,

dispositif européen

coordonné par Jeunes

talents cirque Europe

et soutenu par la

Commission européenne.

—
En coréalisation avec
le théâtre d'Arles—
Durée : 1h—
Spectacle conseillé
à partir de 8 ans

—

Une femme se prépare à affronter et séduire les gens qui sont venus la regarder. 4, 3, 2, 1... C'est parti ! Objectif : tout mettre en œuvre pour captiver son public.

Comment être ce que je ne suis pas ? *Diktat* est l'expression d'une angoisse actuelle : n'être rien à vouloir être tout. Nous vivons dans un monde où la mise en scène de nos vies est devenue une obsession, où la représentation de soi est exacerbée. Jamais la dictature du regard de l'autre n'a été si forte.

Ce solo traduit une lutte entre les diktats extérieurs et intérieurs et le désir de se libérer de tout carcan. À la fois clown et acrobate au mât chinois, Sandrine Juglair se lance ici dans une performance tragi-comique, en jouant avec différents registres : le temps, l'espace du public, celui du plateau et des coulisses.

DIKTAT



PASSION CHOPIN

→ Concert classique

—
Distribution en cours—
Tarif A—
En partenariat
avec Musicades
& Olivades et la
Communauté de
communes Vallée des
Baux - Alpilles—
Durée : 1h15 environ—
Spectacle conseillé
à partir de 12 ans

—

Alliant intelligemment conférence et concert, les concerts Passion ont pour vocation de raconter la vie et l'œuvre de grands compositeurs, tout en donnant à entendre ses plus belles créations. Cette année : Chopin.

Compositeur virtuose de la période romantique, Frédéric Chopin est reconnu comme l'un des plus grands pianistes du XIX^e siècle. Encore aujourd'hui, sa musique est l'une des plus jouées. Le musicologue Gilles Cantagrel reviendra sur la vie et l'œuvre du compositeur. Sur scène on retrouvera de jeunes artistes de renom, dont certains sont des compagnons de route des concerts *Passion*, pour interpréter des créations connues ou moins connues du célèbre pianiste.

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE



→ Cirque

—
Cirque content pour peu

—
Tarif « cirque divers »
Plein tarif : 10 €
Tarif abonné, groupe et réduit : 6 €

—
De et avec
Hugo Marchand
et Loïse Manuel
Costumes :
Laura Kérourédan
Lumières : Nicolas James
Prod/diff : Mathieu Vattan

—
Durée : 40 min

—
Spectacle conseillé à partir de 5 ans

Un spectacle d'acrobaties, lumineux, drôle, et tendre, bien plus rodé qu'il n'en a l'air !

« Être entre le zist et le zest », voilà une vieille expression peu connue qui désigne le fait de douter, d'hésiter... Tout commence donc par un imprévu. Pris par la nécessité de continuer le spectacle, les deux circassiens s'empêtrent dans des situations de plus en plus saugrenues. Les rebondissements s'enchaînent et les enchaînements rebondissent, pour le plaisir de nos yeux et de nos zygomatiques.

Loïse Manuel et Hugo Marchand se sont rencontrés au Centre régional des arts du cirque de Chambéry. Avec ce spectacle ils ont obtenu le Prix du jury Coup de pouce au festival Au bonheur des mômes en 2015.



Spectacle organisé dans le cadre de Cirque divers, un rendez-vous cirque organisé avec d'autres structures culturelles du territoire.

Souvent considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi reprend la route dans un concert inédit.

La réputation de Souad Massi s'est forgée au cours d'une carrière de plus de 15 ans, portée par une détermination sans faille pour le combat politique et le maintien des valeurs que sont la liberté et la justice. Ses chansons, empreintes d'amour, d'altruisme et de courage, sont autant de témoignages contre l'intolérance du monde d'aujourd'hui.

Accompagnée de ses deux amis de cœur et de scène, le percussionniste Rabah Khalfa et le guitariste Medhi Dalil, Souad Massi interprètera entre autres, des titres de son 6^e album *El Mutakallimûn* (maître des mots), et bien entendu une sélection de ses plus grandes chansons telles que *Yemma*, *Deb*, *Amessa*, *Hayati*...

→ Musique du monde

—
Tarif A

—
Durée : 90 min

—
Spectacle conseillé à partir de 12 ans

—
En partenariat avec Jazz à Saint-Rémy

« Elle peut se targuer surtout d'être la seule chanteuse algérienne à avoir occupé la scène internationale à l'aube du XXI^e siècle (...). Une Joan Baez ou une Tracy Chapman algérienne disait-on. »

Marianne



SOUAD MASSI



Un duo virtuose qui allie humour décapant et franche provocation. Impressionnant d'énergie, un spectacle inclassable comme vous n'en avez jamais vu à l'Alpillium !

Dans les vestiaires d'une salle de sport, deux hommes s'affrontent, se désirent, se défient... Compétition sportive, combat de coqs, joute amoureuse ? Sans doute tout cela à la fois ! À folle allure, les deux danseurs argentins parodient aussi bien le hip hop que la danse classique. Hilarants et provocateurs, ils se moquent aussi d'eux-mêmes, osent tout et vont au bout de leurs délires dans un comique insensé. Ce spectacle, véritable succès populaire en Argentine, a été joué à guichet fermé durant 10 ans à Buenos - Aires.

« *Le comique de situation et de geste fonctionnent à la perfection. La salle rit à gorge déployée et s'émerveille devant le talent et la fougue des danseurs.* » Théâtre Actu

iii « *Jeux de mains, jeux de coquins (...). Un Poyo Rojo est un poème de corps et d'images.* » Télérama

UN POYO ROJO



ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

→ Humour

Tarif A

Distribution : Trinidad, Agnès Bove, Fabienne Chaudat, Anne Barbier
Auteurs : Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon & Trinidad
Mise en scène : Gil Galliot
Costumes : Sarah Colas
Direction musicale : Pascal Lafa
Scénographie : Jean-Yves Perruchon
Régie : Valentin Cornair
Sur une idée folle de Trinidad

Durée : 1h20

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

Peut-on rire autour de la question du féminisme ? Un spectacle au genre café-théâtre qui honore le combat des femmes, de Simone Veil à aujourd'hui.

Quatre générations de femmes se succèdent dans cette rétrospective chronologique qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée. Au travers d'une série de sketches, scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection, avec des passages très drôles.

En madame Loyale, Simone nous rappelle les dates importantes jalonnant cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes-femmes.

Succès populaire du festival d'Avignon Off 2016, ce spectacle efficace tient beaucoup à l'investissement des comédiennes dans une cause qui, encore aujourd'hui, est loin d'être gagnée !

« *C'est drôle, très drôle, subtil, cynique, direct, vrai et sincère.* » Paristribu

« *C'est léger, frais, mais incroyablement sérieux.* » Charlie Hebdo

→ **Théâtre et marionnettes d'après le roman de Carole Martinez**

— **Compagnie De Fil et d'Os**

— **Tarif C**

— Adaptation et interprétation : Julie Canadas

— Regard extérieur :

Amalia Modica et Anne Sophie Dhulu
Construction marionnettes : Alexandra Basquin
Décors, accessoires : Pierre Martin, Julie Canadas
Costume : Léa Drouot
Aide précieuse : Philippe Martini, Juliette Defosse, Étienne Bergot
Photos : Gauthier Havet
Bande son : Carmen Linarès, Pascal Comelade, Pilar Bogado
Coproduction : Centre culturel Matisse, ville de Noyelles Gaudault, ville de Douchy-les-Mines
Avec le soutien de la Maison Folie Moulins (Lille)

— **Durée : 50 min**

— **Spectacle conseillé à partir de 8 ans**

— **Représentation scolaire : mercredi 13 décembre à 10h**

CŒUR COUSU

Une adaptation magnifique de la première partie du roman de Carole Martinez, donnant une grille de lecture pour les adultes et pour les enfants.

Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin.

Julie Canadas s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets rouillés, découpés, ciselés, taillés. Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

Prix du public Avignon Off 2016
catégorie marionnette



→ **Théâtre jeune public 3/8 ans**

— **La Fabrique des petites utopies**

— **Tarif D**

Contes et mise en scène : Bruno Thircuir
Assistante à la mise en scène : Laure Ceccaldi
Comédiens : Isabelle Gourgues et Alphonse Atacolodjou
Musique : Francis Mimoun
Accessoires et maquillage : Catherine Réau
Costumes : Cyrielle Gonçalves
Création lumière : Pauline Aussibal
Illustrations : Lucie Vandeveld
Coproductions : L'Heure bleue – Scène régionale de Saint-Martin d'Hères ; Syndicat mixte des Vals du Dauphiné ; Théâtre de Die - Scène Régionale

La Fabrique des petites utopies est subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Isère, la ville de Grenoble, l'Institut français, la Spedidam et l'Adami. La compagnie est en résidence triennale au Théâtre de Die – Scène régionale (2016-2018). Elle est soutenue dans son fonctionnement par G. A. I. A. (ex-MCAE Isère Active).

— **Durée : 40 min**

— **Représentation scolaire : lundi 29 janvier à 10h**

3 contes musicaux pour enfants rêveurs, avides de partir à la rencontre du petit peuple de la forêt.

Zâha et Coffy portent des valises : une de lumière, une de musique et une valise de trésor de la forêt : pommes de pin, cailloux, branches tordues...

C'est un spectacle en trois histoires, trois contes imaginés en 2013 par des enfants de la région grenobloise. Notre première histoire va nous apprendre comment les arbres ont offert des nids aux oiseaux. La seconde pourquoi les feuilles tombent des arbres et autres secrets de chenille. La troisième comment l'homme n'a jamais décroché la lune mais a inventé les instruments de musique pour consoler une forêt.



UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT



Vendredi 9 février 2018

20h30 - Alpilium



SPIRITANGO QUARTET

→ Musique

— Tarif B

— Durée : 1h30
avec entracte— Spectacle conseillé
à partir de 12 ans— Répétition publique
ouverte à tous
vendredi 9 février
14h - Alpilium

La pianiste d'origine saint-rémoise **Fanny Azzuro** revient, accompagnée cette fois, pour un concert tout en finesse explorant de nombreuses facettes du tango.

Énergie, harmonie, enthousiasme et créativité : ces quatre mots décrivent l'essence du SpiriTango Quartet. En sept ans d'existence, les quatre musiciens ont exploré un vaste répertoire mêlant tango traditionnel, tango nuevo, musique contemporaine et créations, avec deux CD à leur actif.

Ils nous présenteront ici leur nouvel album *Ivresse*, un voyage explorant de nouvelles influences avec une pointe de salsa chaloupée, une milonga nostalgique de Rosario... sans oublier pour autant l'Argentine de Borges et de Piazzolla. Le programme donnera également une véritable place à la musique française actuelle, avec la première transcription pour quartet du désormais célèbre *Opale Concerto* de Richard Galliano, et deux créations d'Alexandre Fontaines et Matthieu Stefanelli.

Fanny Azzuro piano

Fanny Stefanelli violon

Thomas Chedal accordéon

Benoît Levesque contrebasse

Jeudi 22 février 2018

20h30 - Alpilium

→ Théâtre d'après le roman *Blackout* de Sam Mills

— Collectif Mensuel

— Tarif C

— Conception, adaptation, mise en scène : Collectif Mensuel / Baptiste Isaïa
Auteur : Sam Mills
Interprétation : Sandrine Bastin, Fred Ghesquière, Vincent Van Laethem
Création musicale et interprétation (live) : Chris De Pauw - Michov Gillet
Scénographie, régie plateau : Claudine Maus
Création éclairage : Manu Deck
Régie générale : Xavier Dedecker
Attaché de production & diffusion : Adrien De Rudder

Un choc ! Cette (science) fiction nous percute par ses thèmes brûlants d'actualité. À voir d'urgence...

Londres dans un futur proche : les sociétés occidentales ont évolué vers une gestion ultra-sécuritaire de la population. Pour maintenir l'ordre, le gouvernement en place exerce une censure musclée sur les œuvres artistiques et particulièrement sur la littérature. Envers et contre tout, quelques individus s'organisent, résistent, œuvrent à transformer ce monde déshumanisé. Dans ce contexte autoritaire, un parcours mouvementé : celui de Stefan Miller, un adolescent que rien ne prédestinait à la révolte.

« Déconcertante, cette forme fixe et anxiogène qui raconte l'endoctrinement et la peur du terrorisme (...). Du livre à la scène, un appel réussi à la liberté de penser, à la résistance... et à la littérature pour déjouer la terreur. » Zibeline



— Durée : 1h10

— Spectacle conseillé
à partir de 13 ans— Représentation
scolaire : vendredi
23 février à 14h

2043



→ Conférence musicale décalée

— Alan Sapritch

— Tarif : C

— Avec Alan Sapritch
Technique : Zeb
Coproducteur Plateforme
Musiques Actuelles
Corrèze

— Durée : 2h

— Conseillé à partir de 14 ans

— En partenariat avec Glanum Rock

Un « One Man Conférence » avec un humour très rock' n' roll sur l'histoire des musiques actuelles.

Sapritch s'est fixé pour mission de réunir les abonnés aux *Inrocks* et les auditeurs de Skyrock afin de leur transmettre sa vision de l'évolution du monde musical des années 30 à nos jours : « une histoire des musiques actuelles ». Accompagné de son caractériel batteur numérique Roland, avec lequel il communique en Bluetooth, équipé d'une mauvaise foi à toute épreuve, Sapritch revisite le meilleur du blues, du funk, du rock ou encore du rap dans un show endiablé, drôle et ultra-dynamique.

En quelques accords, vous serez projetés à pleine vitesse dans l'un des spectacles les plus délirants sur l'histoire de la musique. Et si vous êtes bon public, Sapritch vous dévoilera même comment on fait du flouze avec 4 accords. Quelle chance !

T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!



LA COMPAGNIE DES SPECTRES

ZABOU BREITMAN

→ Théâtre d'après le roman de Lydie Salvayre

— Tarif A

— De et avec Zabou Breitman
Assistante à la mise en scène : Marjolaine Aizpiri
Décor : Jean-Marc Stehlé
Assisté de : Arielle Chanty
Création Lumière : André Diot
Son : Laury Chanty
Régie générale : Simon Stehlé
Production déléguée : Théâtre Vidy-Lausanne
Production de la tournée Cabotine
Diffusion : Les 2 Bureaux / Prima Donna

— Durée : 1h30

— Spectacle conseillé à partir de 13 ans

Tirée du roman de Lydie Salvayre, élu Meilleur livre de l'année 1997 par la revue *Lire*, cette pièce est interprétée au plus juste par Zabou Breitman. À la fois dure, drôle et émouvante.

Deux femmes, la mère et la fille, vivent recluses dans un petit appartement. L'huissier de justice, chargé de procéder à l'inventaire de leurs biens avant saisie, va devenir l'interlocuteur, bien malgré lui, de ces femmes hantées par les spectres de l'Histoire. Pendant ce gigantesque état des lieux, la fille raconte sa mère qui raconte sa propre mère, remontant deux générations jusqu'à ce drame familial sous l'Occupation.

« Zabou Breitman campe les trois rôles. L'époustouflante précision de son jeu lui permet de révéler la portée littéraire du récit de Lydie Salvayre : son intelligence, sa finesse, sa drôlerie. »
L'Express Culture

« Ce spectacle se positionne dans un grand écart entre l'Histoire et l'intime. Zabou Breitman y est superbe et son engagement touche parce qu'il est aussi désarmant qu'infiniment sincère, son théâtre a la tendresse de celui qu'imaginent les enfants dans le grenier des grand-mères (...). »

France Culture



→ Cirque

Compagnie Barolosolo

Création 2018

Tarif C

Conception : Mathieu Levavasseur

Scénographie : Thomas Debrossia

Costumes : Céline Perrigon
Avec Mathieu Levavasseur,
Thibault Lapeyre, Camille
de Truchis, Valentin
VerdureRégie son et lumière :
Marc Boudier**Spectacle conseillé
à partir de 5 ans**

Après son passage remarqué à l'Alpiilium il y a 3 ans avec le cirque d'eau *0 temps d'o*, la compagnie Barolosolo revient avec un nouveau spectacle, création 2018, sur les freaks, monstres de cirque des années 30.

Une famille de freaks imaginaires, mi-hommes-mi-animaux, envahit la piste pour une performance technique, drôle, décalée et poétique. Dans un amas de moments magiques et musicaux, les cirassiens alternent entre mât porté, portés d'objets, transformations et manipulations en tous genres.

Des personnages mal engoncés, véritables bêtes de foire, devront se surpasser devant un parterre de spectateurs sagement installés sur le gradin.

Le projet de Mathieu Levavasseur reste fidèle à ce qui fut le succès de ses précédents spectacles : un univers fascinant, à la fois pour les adultes comme pour les enfants.



PLUS HAUT



GENEVIÈVE LAURENCEAU- DAVID BISMUTH

→ Musique de chambre

— Tarif B

— Durée : 1h15 environ

— Spectacle conseillé
à partir de 12 ans— En partenariat
avec Musicades
& Olivades

« Impressions françaises »

Un concert piano et violon, avec la violoniste Geneviève Laurenceau, considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français, et le pianiste David Bismuth.

Geneviève Laurenceau sort cet automne 2017 un album de sonates françaises avec le pianiste David Bismuth. L'occasion de les réunir tous deux à l'Alpiilium !

Geneviève Laurenceau, après plusieurs succès internationaux et un premier prix au concours international de Novossibirsk (Russie), a remporté le 5^e concours « Le violon de l'Adami ». En 2011, elle est élue par le magazine musical *ResMusica* « artiste de l'année ». David Bismuth quant à lui, a été désigné par le magazine *Pianiste* comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération.

Le programme sera composé essentiellement de sonates de musique française :

Gabriel Fauré : *Sicilienne* - Camille Saint-Saëns : *Sonate n°1*

Karol Beffa : *Supplique pour violon seul*

Camille Saint-Saëns : *Danse macabre*

Claude Debussy : *Clair de lune* - Maurice Ravel : *Tzigane*

→ **LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE**
 CONCERTS GRATUITS PROGRAMMÉS
 PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
 DU PAYS D'ARLES (ACCM – Saint-Rémy-de-Provence)



• **Vendredi 22 septembre 2017**
 20h30 – Place Jules-Pellissier
Dans le cadre de Musiques en balade 2017

Ensemble d'harmonie du Pays d'Arles, en ouverture des fêtes votives

L'ensemble regroupe 40 passionnés et se produit régulièrement en Pays d'Arles mais est également

invité par diverses communes ou institutions en Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Il propose un programme éclectique fait de musiques populaires, traditionnelles européennes et d'arrangements de musiques de films.



• **Dimanche 1^{er} octobre 2017**
 18h30 – Musée Estrine

**Duo flûte-harpe
 Georges Minassian -
 Anouk Solatges**

Professeurs au sein du conservatoire de musique du Pays d'Arles, la harpiste **Anouk Solatges** et le flûtiste **Georges Minassian** proposent ici de faire

découvrir un programme qui allie pièces classiques connues et pièces de tango et de jazz. Anouk Solatges a effectué ses études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan où elle a obtenu une médaille d'or en harpe et en musique de chambre en 2001 ainsi qu'un prix d'excellence à l'unanimité du jury en 2002.

Georges Minassian, flûtiste, a lui remporté en 1978 un premier prix au conservatoire européen de Paris et un premier prix au concours international de l'UFAM.

→ **L'ODYSSÉE D'INÈS**
 COMPAGNIE COULEURS LYRIQUES
 THÉÂTRE LYRIQUE
 NIVEAUX : CP, CE1, CE2, CM1

Vendredi 17 novembre 2017 à 10h - Alpilium
 Durée : 75 min

Une fiction riche en rebondissements pour s'initier aux grands airs d'opéra. Inès a 10 ans. Un jour, elle se rend aux journées portes ouvertes de l'opéra de sa ville avec sa classe, afin d'écouter la célèbre Maria Laclasse. Impressionnée, Inès rêve alors de devenir chanteuse professionnelle. Ce soir-là, un terrible orage éclate et projette Inès de l'autre côté de son miroir. Un passage s'est ouvert sur un autre monde... Spectacle accueilli dans le cadre d'un soutien aux jeunes créations.

Interprétation/ chant : Perrine Cabassud, Guillaume Barralis, Guilhem Bernard-Chalbos, Fabienne Hua
 Piano : Vardouhi Tangalyan
 Décors : Christophe Afarian, entreprise A faire C fait.



→ **ATOUT CHŒURS**
 CONCERT DE CHORALES AMATEURS

Dimanche 4 février 2018 à 17h - Alpilium

Depuis plusieurs années, la ville accompagne les pratiques amateurs dans différents domaines comme le théâtre, la danse ou les musiques amplifiées. En 2017, elle propose une « fenêtre ouverte » sur les chorales de Saint-Rémy et du territoire, axée sur l'échange et la rencontre. Après le projet de soundpainting, le concert de Massilia Sounds Gospel, la ville organise, en partenariat avec le chœur Aurélia, un concert qui rassemblera quatre chœurs de la région.

→ PLUS HAUT : SUIVI D'UNE CRÉATION



Le spectacle de cirque *Plus haut*, de la compagnie Barolosolo, programmé à l'Alpilium le 31 mars (voir p. 20) verra le jour en janvier 2018. Nous vous proposons une expérience captivante : suivre un spectacle à différentes étapes de sa création.

Samedi 14 octobre 2017 - 11h

Présentation d'une étape de travail à l'Auditorium du Thor (gratuit - transport en car sur inscription)

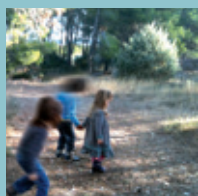
Samedi 31 mars 2018 - 22h - Alpilium

Échange avec Mathieu Levavasseur autour d'un verre, à la fin du spectacle *Plus haut*

Bon à savoir : le soutien à la création

La ville de Saint-Rémy-de-Provence fait le choix de soutenir chaque année une création, c'est-à-dire un projet qui n'a pas encore vu le jour. Pourquoi s'engage-t-elle sans connaître le résultat final ? En fait, en travaillant sur un projet en totale confiance avec une compagnie, elle lui permet de produire et roder son spectacle. Sans le soutien préalable des théâtres et structures de diffusion, aucun spectacle ne pourrait voir le jour dans des conditions favorables. Le pré-achat sur projet constitue donc un soutien fondamental à la création artistique dans notre pays.

→ BALADE SPECTACLE EN FAMILLE



Dimanche 29 janvier 2018 à 15h

Dans le cadre du spectacle *Un mystérieux voyage en forêt*, les familles avec des jeunes enfants (3 à 8 ans) pourront profiter d'une après-midi-découverte sur le thème de la forêt. À 15h, petite balade sur le sentier botanique. À 16h15, goûter avec des produits de la forêt à l'Alpilium. Et pour finir la

journée, le spectacle (voir p. 15).

Rendez-vous à 15h devant le cloître de Saint-Paul-de-Mausole.

En partenariat avec le service environnement de la ville, le Parc naturel régional des Alpilles, et l'association de randonneurs La Draille.

→ 7^E ART : UNE VIE FANTASMÉE...



Octobre 2017

Le cinéma exerce un pouvoir de fascination et de transformation. Fantasmer sa vie jusqu'à en perdre le sens des réalités... Bien des acteurs, ou futurs acteurs, se sont projetés dans une autre peau au service d'une œuvre, d'une carrière, d'une reconnaissance... Début octobre sera

l'occasion de s'interroger au travers de deux films et d'une pièce de théâtre qui traitent de la question et d'une rencontre sur ce thème avec des professionnels du 7^e art.

Vendredi 6 octobre 2017 (sous réserve) - 18h : *Le Redoutable*

de Michel Hazanavicius - 20h : encas servis dans le hall

20h45 : *Barbara* de Mathieu Amalric. Projection au Ciné-Palace suivi d'un débat.

Mardi 10 octobre 2017 - 20h : *Zoom* (voir p.7)

En partenariat avec le Ciné-Palace

→ RENCONTRES, LECTURES, AUTOUR DES AUTEURS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE JOSEPH-ROUMANILLE



Gros plan sur la culture orientale

Du 21 au 25 novembre, dans le cadre du concert de **Souad Massi**, la bibliothèque Joseph-Roumanille vous invite à découvrir une sélection d'œuvres littéraires, poétiques et musicales liées à la culture orientale et algérienne.



La femme, au cœur des débats...

De *Zoom* à *Et pendant ce temps Simone veille*, en passant par *Cœur cousu* ou *La Compagnie des spectres*, la femme est le fil rouge de la saison culturelle 2017-2018. La bibliothèque municipale Joseph-Roumanille célébrera le 8 mars la Journée internationale des femmes et abordera la place

de celles-ci dans la littérature contemporaine. De Zweig à Desportes en passant par Gary : lecture par des comédiens d'une sélection de textes. Organisation d'un café-philosophie autour des textes de la saison culturelle.

→ STAGES / ATELIERS



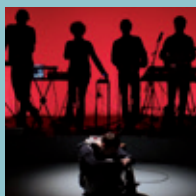
Stage de danse
avec le groupe Grenade (*Time Break*)
Samedi 23 septembre
de 14h à 17h - Salle Jean-Macé

Adultes et adolescents à partir de 13 ans
Renseignements et réservations :
service de l'action culturelle (04 90 92 70 37)
Tarif : 12 €



Atelier marionnettes
Présentation de *Cœur cousu*, l'œuvre de Carole
Martinez et atelier de fabrication de marionnettes
en lien avec le spectacle.

Mercredi 13 décembre de 14h30 à 17h.
Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille.
Pour les enfants à partir de 8 ans.
Réservation obligatoire au 04 90 92 70 21.



Atelier science-fiction et roman d'anticipation
Dans le cadre de *2043*, redécouverte d'un genre
littéraire à part à travers un atelier d'écriture de
scénario et de réalisation de très courts métrages.

Mercredi 21 février de 14h30 à 17h.
Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille.
Pour les enfants à partir de 10 ans.
Réservation obligatoire au 04 90 92 70 21.

NOS PARTENAIRES



théâtre d'Arles



Musicades
et Olivades



La Provence



Saison 13

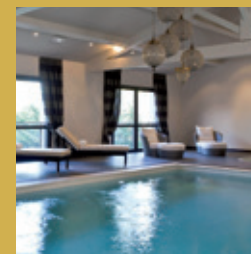


Profitez d'une formule nuitée à l'hôtel

Le Vallon de Valrugues & spa*****

+ 1 spectacle à l'Alpium

avec un tarif privilégié, pour un séjour unique
à Saint-Rémy-de-Provence !



**Offre valable uniquement
pour les spectacles :**

Passion Chopin, Souad Massi,
Spiritango Quartet,
la Compagnie des spectres
et Geneviève Laurenceau.

Renseignements et réservations :

L'HÔTEL LE VALLON DE VALRUGUES & SPA

Vallon de Valrugues & Spa
9 Canto Cigalo 13210 - Saint-Rémy-de-Provence
Tél. 04 90 92 04 40

E-mail : resa@vallondevalrugues.com
www.vallondevalrugues.com





Au-delà de la programmation des spectacles vivants proposée par la ville, plusieurs associations font vivre également l'Alpilium toute l'année avec de nombreux rendez-vous. Vous trouverez ci-dessous un agenda non exhaustif de manifestations à caractère culturel (spectacles et conférences uniquement) organisées cette saison :

→ SPECTACLES

- **Du 13 au 16 septembre 2017**
10^e édition du Festival Jazz à Saint Rémy
Renseignements > Jazz à Saint Rémy - 06 83 47 50 65
ou sur www.jazzasaintremy.fr
- **24 septembre 2017**
Spectacle de variétés françaises
avec l'orchestre Richard Gardet
Renseignements > Comité des fêtes - 06 84 21 34 20
- **7 octobre 2017**
Concert des New Gypsies
ARCSR (Association pour la restauration de la collégiale)
Renseignements > 06 09 78 40 19
- **15 octobre 2017**
Concert de Chœur Aurélia
Renseignements > 06 32 33 70 29
- **19 novembre 2017**
Théâtre : *Sous le soleil de Marseille*
Renseignements > Comité des fêtes - 06 84 21 34 20
- **16 décembre 2017**
Concert jazz et classique
Renseignements > Musicades et Olivades - 06 86 89 99 08
www.musicadesetolivades.com
et Jazz à Saint-Rémy - 06 83 47 50 65
ou sur www.jazzasaintremy.fr



- **25 et 26 mai 2018**
Comédie musicale de la troupe du collège
Renseignements > FSE Collège Glanum - 06 01 86 26 78
- **9 juin 2018**
Gala de danse - Résonance, école de danse Colombe Roumanille
Renseignements > 06 09 09 22 50
- **15 juin 2018**
Galas de danse de la Compagnie Némo et de Cat's Eyes
Renseignements > 06 68 27 10 60
- **22 juin 2018**
Rencontre des compagnies de danse
Renseignements > La Compagnie Némo - 06 68 27 10 60
- **1^{er} juillet 2018**
Théâtre – Spectacle de La Bourrasque
Renseignements > 04 90 92 16 27



	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
Plein tarif	22 €	18 €	14 €	6 €
Abonnés*	15 €	12 €	10 €	6 €
Groupes	14 €	10 €	8 €	6 €
Réduit	10 €	8 €	6 €	6 €

Tarif A → Passion Chopin - Souad Massi - Un Poyo Rojo - Et pendant ce temps Simone veille - La Compagnie des spectres.

Tarif B → Time Break - Zoom - SpiriTango Quartet - Geneviève Laurenceau et David Bismuth.

Tarif C → Cœur cousu, 2043, T'as vu c'que t'écoutes ?!, Plus haut.

Tarif D → Un mystérieux voyage en forêt.

Tarifs spécifiques → Diktat (voir p. 8), Entre le Zist et le Geste (voir p.10)

+

Le plein tarif est destiné aux personnes ne pouvant pas bénéficier des réductions ci-dessous.

Le tarif abonné est accordé aux titulaires de la carte individuelle d'abonné, délivrée pour l'achat de 3 spectacles minimum. Vous pourrez ainsi bénéficier de ce tarif en achetant une place isolée plus tard dans la saison si vous êtes détenteur de la carte (valable uniquement à l'Office de tourisme et sur place).

Le tarif réduit est accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif.

Le tarif de groupe est accordé pour les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif CE pour les comités d'entreprise et amicales du personnel : contacter directement le service d'action culturelle.

Nouveau ! Le tarif accompagnateur-famille : les accompagnateurs de 2 enfants ou adolescents, peuvent bénéficier d'un tarif spécial accompagnateur (*même tarif que le tarif abonné) sur les spectacles estampillés « à voir en famille ». Il s'agit de Time Break, Cœur cousu, Plus haut, Entre le Zist et le Geste (valable uniquement à l'Office de tourisme et sur place).

+

Mode de règlement :

- chèque à l'ordre de la régie spectacles
- espèces
- Nouveau ! Paiement par carte bancaire
- chèques *L'attitude 13*, pour les collégiens des Bouches-du-Rhône
- chèques *Pass culture +*, pour les lycéens de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'ABONNEMENT

Les avantages de l'abonnement

- Vous bénéficiez d'un tarif très attractif sur les spectacles **tout au long de l'année**.
- Durant la première semaine d'ouverture de la billetterie, **les ventes sont réservées aux abonnés** et vous pouvez donc choisir parmi les meilleures places disponibles pour les spectacles numérotés.

Comment s'abonner ?

L'abonnement est gratuit. Il vous suffit de compléter le bulletin d'abonnement en pages 33/34 à découper en cochant 3 spectacles par personne (au minimum). **Ensuite le tarif abonné peut vous être accordé tout au long de l'année sur présentation de cette carte.**

Retournez ce bulletin avec votre règlement (par chèque à l'ordre de la Régie de spectacles) directement à l'espace - vente - billetterie de l'Office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, ou par courrier à l'adresse suivante : Office de tourisme, Place Jean-Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles. **Les places numérotées ne sont pas interchangeables.**

Vous pouvez également bénéficier du tarif abonné en ligne, sur le site internet de la ville mais ce dernier ne s'enclenche que si vous prenez 3 spectacles minimum (les places supplémentaires lors d'un second passage ne sont pas prises en compte par le site).

Les places et cartes d'abonné sont à retirer à l'espace billetterie **à partir du 11 septembre 2017** ou seront disponibles au guichet le soir du premier spectacle choisi. La carte d'abonné est nominative et peut vous être demandée lors de l'entrée en salle. Elle ne peut en aucun cas bénéficier à un tiers.

Attention ! Pour ne pas encombrer les guichets, il n'est pas possible de faire son abonnement le soir du spectacle.

LIEUX DE VENTE ET MODES DE RÉSERVATION

↓

Vous pouvez retirer vos billets à l'espace billetterie de l'Office de tourisme - Place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence, **jusqu'à la veille du spectacle**. Horaires d'ouverture de l'espace-vente-billetterie : le lundi de 14h à 17h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h15 à 12h, le jeudi de 14h à 17h, le vendredi de 9h15 à 12h et le samedi de 9h15 à 12h. **Fermé les jours de spectacle.**

↓

Réservation et vente en ligne sur le site internet de la ville (www.mairie-saintremydeprovence.fr) sans frais de réservation, jusqu'à 4 heures avant le spectacle.

↓

À la Fnac et sur le réseau France Billet (Carrefour, Géant, Super U). Frais de réservations supplémentaires. Vente en ligne : www.fnac.com

↓

Sur le lieu du spectacle, ouverture de la billetterie une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

↓

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et aucun changement de date n'est possible, même pour les retardataires, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.

L'espace billetterie est ouvert aux abonnés à partir du lundi 11 septembre 2017 et à partir du lundi 18 septembre 2017 pour la vente des autres billets.

Renseignements au 04 90 92 70 37 ou 06 29 19 69 78.



Accès des personnes en situation de handicap

Afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre situation au moment de votre réservation, quel que soit le handicap. La salle est équipée pour vous recevoir, n'hésitez pas à vous renseigner.



Limites d'âge

Nous vous indiquons des limites d'âge pour les différents spectacles. Merci de bien vouloir les respecter, notamment pour les tout-petits.



Horaires des spectacles et autres informations

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect des artistes et du public, une fois le spectacle commencé, les conditions d'accès sont réglementées et le placement numéroté n'est plus garanti.



Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir **voir en famille** un spectacle qui n'est pas pensé spécialement pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations. Merci de respecter néanmoins la limite d'âge indiquée.



Aide au covoiturage

Vous n'avez pas de véhicule et vous souhaitez venir au spectacle...
Vous êtes âgé(e) et/ou vous n'aimez pas conduire le soir...
Vous avez de la place dans votre véhicule et vous accepteriez de transporter une ou plusieurs personnes...

Le service de l'action culturelle crée un service de covoiturage les soirs de spectacle. Il suffit de nous envoyer un e-mail pour nous dire si vous recherchez une voiture ou si vous proposez des places, en précisant bien le lieu de départ. Ensuite, nous nous chargeons de vous mettre en relation. Service gratuit sans transaction financière. Renseignements : culture@mairie-saintremydeprovence.fr



Cultures du cœur

Si vous êtes bénéficiaires des minima sociaux, vous pouvez bénéficier de places gratuites, dans la limite de 6 places disponibles par spectacle. La ville de Saint-Rémy-de-Provence et le CCAS ont en effet signé une convention tripartite avec l'association Cultures du cœur 13 pour permettre l'accès des publics en situation de précarité au musée, aux spectacles et autres événements culturels. Renseignements : CCAS de Saint-Rémy-de-Provence

04 90 92 49 08



Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'Office de tourisme
place Jean-Jaurès
13210 Saint-Rémy-de-Provence

ABONNÉ 1

Mme. M.

Nom :

Prénom :

ABONNÉ 2

Mme. M.

Nom :

Prénom :

ABONNÉ 3

Mme. M.

Nom :

Prénom :

ADRESSE :

Code postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

Courriel :

J'autorise le service de l'action culturelle de la ville de Saint-Rémy-de-Provence à m'informer par courriel de l'actualité culturelle municipale.



TARIFS ABONNÉS

Spectacles de la saison 2017 → 2018

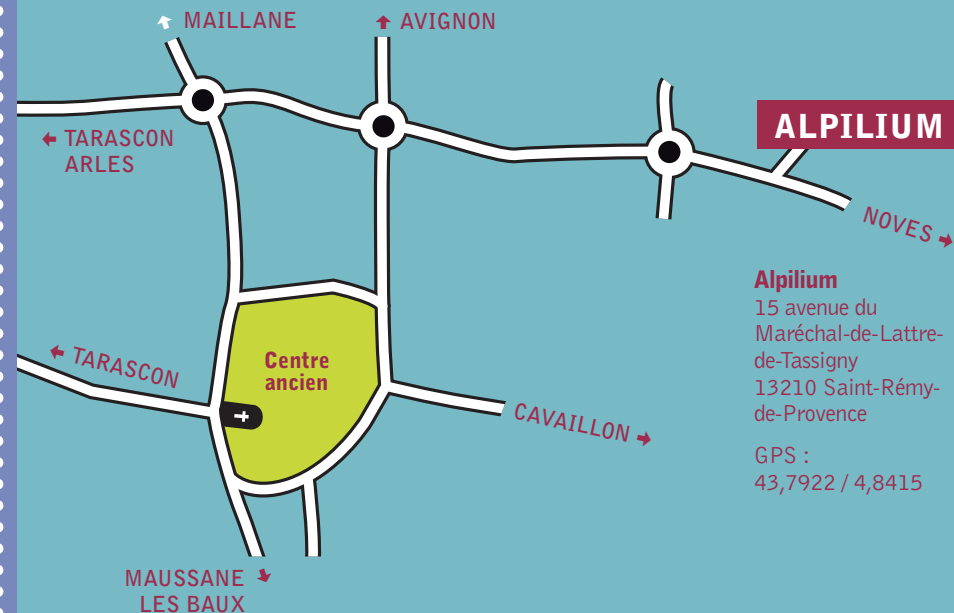
SPECTACLE	DATE	HORAIRE	PLACEMENT	PRIX	AB.1	AB.2	AB.3
Time Break	30/09	20h30	numéroté	12 €			
Zoom	10/10	20h	numéroté	12 €			
Diktat	13/10	20h30	numéroté	11 €			
Passion Chopin	21/10	19h	numéroté	15 €			
Entre le Zist et le Geste	27/10	18h	numéroté	6 €			
Souad Massi	24/11	20h30	numéroté	15 €			
Un Poyo Rojo	29/11	20h30	numéroté	15 €			
Et pendant ce temps Simone veille	08/12	20h30	numéroté	15 €			
Cœur cousu	13/12	18h	libre	10 €			
Un mystérieux voyage...	28/01	17h	libre	6 €			
SpiriTango Quartet	9/02	20h30	numéroté	12 €			
2043	22/02	20h30	numéroté	10 €			
T'as vu c'que t'écoutes ?!	20/03	20h	numéroté	10 €			
La Compagnie des spectres	24/03	20h30	numéroté	15 €			
Plus haut	31/03	20h30	libre	10 €			
Geneviève Laurenceau David Bismuth	14/04	19h	numéroté	12 €			
Sous-total							
Total							



Attention : 3 spectacles minimum par abonné



Où ?



Alpilium
15 avenue du
Maréchal-de-Lattre-
de-Tassigny
13210 Saint-Rémy-
de-Provence

GPS :
43,7922 / 4,8415

RENSEIGNEMENTS

Service de l'action culturelle de la ville de Saint-Rémy-de-Provence

Tél. 04 90 92 70 37 - 06 29 19 69 78

culture@mairie-saintremydeprovence.fr

www.mairie-saintremydeprovence.fr

Facebook : Alpilium - Saison culturelle

N° licence entrepreneur du spectacle : 3-1062043 • 1-1065019 • 1-1062041

Crédits photo : Couverture Time Break / Cécile Martini - 6/ Time Break / Jean Barak - 7/ Zoom / Raphaël Arnaud
8/ Diktat / Claire Dosso - 10 / Entre le Zist et le Geste / libre de droit - 11/ Souad Massi / Jean-Baptiste Millot
12/ Un Poyo Rojo / Paola Evelina - 13/ Et pendant ce temps Simone veille / Christelle Gilles
14 / Cœur cousu / Gauthier Havet - 15/ Un mystérieux voyage en forêt / Benoît Capponi
16/ Spiritango Quartet / Natacha Colmez - 17/ 2043 / Collectif Mensuel - 18/ T'as vu c'que t'écoutes / Pascal Vanneau
19/ La Compagnie des spectres / Chantal Depagne Palazon - 20/ Plus haut / Marc Riboud
21/ Geneviève Laurenceau / Yvan-Schawandascht - David Bismuth / Thierry Tibolla
24/ L'Odysée d'Inès / Couleurs Lyriques

Création graphique : Christophe Alglave 06 98 60 92 41 - Impression : Imprimerie Lacroix

Théâtre

- 10 oct. 2017 → **Zoom**
13 déc. 2017 → **Cœur cousu** / Théâtre - marionnettes
22 fév. 2018 → **2043**
24 mars 2018 → **La Compagnie des spectres – Zabou Breitman**

Humour

- 8 déc. 2017 → **Et pendant ce temps Simone veille**

Jeune public

- 28 janv 2018 → **Un mystérieux voyage en forêt** / Conte musical

Cirque / Clown / Magie

- 8 sept. 2017 → **La Méthode Urbain** / Théâtre décalé et mentalisme
13 oct. 2017 → **Diktat** / Clown et cirque
27 oct. 2017 → **Entre le Zist et le Geste**
31 mars 2018 → **Plus haut** / Création 2018

Danse

- 30 sept. 2017 → **Time Break**
29 nov 2017 → **Un Poyo Rojo** / Danse - Cirque

Musique

- 21 oct. 2017 → **Passion Chopin** / Classique
24 nov. 2017 → **Souad Massi** / Musiques du monde
9 fév. 2018 → **SpiriTango Quartet**
20 mars 2018 → **T'as vu c'que t'écoutes ?!** / Conférence musicale décalée
14 avril 2018 → **Geneviève Laurenceau - David Bismuth**
Musique de chambre