

# ALPILIUM

Saint-Rémy-de-Provence

SAISON  
2018  
2019

PROGRAMMATION  
DES SPECTACLES VIVANTS


PROGRAMACIÓ  
D'ESPECTACLE  
VIVENT



Saint-Rémy

DE PROVENCE





Billetterie ouverte  
à partir du 10 septembre  
pour les abonnements,  
et à partir du 17 septembre  
pour les ventes à l'unité.

# édITO

Le public de l'Alpilium, qui nous suit depuis maintenant plus de 5 ans, sait combien nous considérons que l'accès à la culture n'est pas un privilège mais un droit. Avec cette nouvelle saison culturelle organisée par la ville de Saint-Rémy-de-Provence, nous poursuivons l'objectif que toutes et tous aient envie de franchir les portes de l'Alpilium, par intérêt pour la programmation, par choix, par curiosité, parce que l'on a été conseillé à découvrir tel

ou tel spectacle... C'est donc avec un grand plaisir que nous voyons chaque année une fréquentation qui ne faiblit pas.

« l'accès à la culture  
n'est pas un privilège  
mais un droit »

La programmation 2018-2019 a été placée sous le signe de la paix et de la fraternité. On retrouve ces thèmes dans l'approche multiculturelle de la programmation,

avec 3 spectacles belges ou franco-belges, et d'autres de compagnies venues d'Israël, du Canada et de Suède.

En cette année du centenaire de la fin de la première guerre mondiale, auront ainsi lieu également plusieurs événements sur le thème de la guerre, avec notamment le spectacle *Les Filles aux mains jaunes*.

Nous avons doublé le nombre d'ateliers-découverte pour prolonger l'expérience artistique, et passer de spectateur à praticien amateur. Des « petites discussions philosophiques », mises en place pour aiguïser la curiosité et susciter la réflexion, aux animations thématiques pour lesquelles nous poursuivons les partenariats avec les associations, les institutions et les établissements culturels, le programme autour de la saison s'étoffe d'année en année.

Fidèle à sa politique de soutien aux artistes, la ville a, cette année encore, sélectionné un spectacle en cours de création. Il s'agit pour cette saison du spectacle pour les tout-petits *Sur mon chemin*, par la compagnie Qui-Bout. Cette compagnie animera par ailleurs une série d'ateliers pour les jeunes enfants en crèche.

Avec du théâtre tout-terrain, un Feydeau revisité, du cirque dé-poussiéré et des cultures urbaines en ébullition, la culture sera une fois de plus à vivre au pluriel à Saint-Rémy.

Merci de votre fidélité !

**Hervé Chérubini**

Maire de Saint-Rémy-de-Provence  
Président de la Communauté  
de communes Vallée des Baux - Alpilles

**Patricia Laubry**

Adjointe au maire  
déléguée à la culture

<b>Joulik</b> - Présentation de saison Vendredi 7 septembre 2018	5
<b>Compact / Où es-tu ?</b> - Danse - Samedi 29 septembre 2018	6
<b>Ouïe</b> - Cirque-clown - Samedi 13 octobre 2018	7
<b>Passion « Les grands compositeurs français »</b> Musique - Samedi 20 octobre 2018	8
<b>100% Circus</b> - Cirque - Jeudi 25 octobre 2018	9
<b>Les Filles aux mains jaunes</b> - Théâtre - Mardi 13 novembre 2018	10
<b>Gainsbourg confidentiel</b> - Musique et théâtre Vendredi 16 novembre 2018	11
<b>La Dame de chez Maxim</b> - Théâtre - Vendredi 23 novembre 2018	12
<b>Un voyage dans la lune - ORAP</b> - Musique et cinéma Jeudi 29 novembre 2018	13
<b>Le Cirque Poussière</b> - Cirque Vendredi 7 et samedi 8 décembre 2018	14
<b>Sur mon chemin...</b> - Jeune public - Mercredi 12 décembre 2018	15
<b>Le Roi des sables</b> - Jeune public - Dimanche 27 janvier 2019	16
<b>Monsieur Kropps l'utopie en marche</b> - Théâtre tout terrain Vendredi 1 <sup>er</sup> mars 2019	17
<b>Birds on a Wire - Rosemary Standley et Dom la Nena</b> - Musique Samedi 23 mars 2019	18
<b>Le Trait d'union</b> - Théâtre - Jeudi 28 mars 2019	19
<b>Alex Vizorek est une œuvre d'art</b> - Humour Samedi 30 mars 2019	20
<b>Rebecca Chaillot et son Impérial</b> - Musique Samedi 27 avril 2019	21
<b>Cube ; Extension</b> - Danses urbaines, hip hop - Jeudi 16 mai 2019	22
Les rendez-vous du conservatoire	23
Événements associés	24
Autour de la saison	25
Spectacles des associations à l'Alpilium	29
Tarifs et informations pratiques	30
Plusieurs façons de venir au spectacle	32
Formulaire d'abonnement	33
Plan d'accès - Contact	35



# JOULIK

## → Musiques des mondes

—  
Spectacle gratuit  
dans la limite des  
places disponibles,  
sur réservation :  
06 29 19 69 78

—  
Durée : 1h15

—  
Spectacle conseillé  
à partir de 10 ans

## PRÉSENTATION DE SAISON

Venez découvrir les spectacles de la saison, commentés en images et en musiques. La présentation est suivie par le concert de Joulik. Nous proposons également une séance de rattrapage le lundi à 18h30, sans spectacle et plus intimiste, dans le hall de l'Alpilium, pour ceux qui ne peuvent se rendre disponibles le vendredi.

**Joulik est un trio vocal et instrumental qui vogue entre des chants traditionnels revisités et ses propres compositions.**

La voix, empruntant des langues d'ici et d'ailleurs, se mêle aux couleurs de la guitare, du oud, du violoncelle, de la mandole, de l'accordéon et des percussions qui, tour à tour, nous embarquent subtilement dans des ambiances métisses, poétiques ou endiablées.

**Mélissa Zantman** : chant, accordéon, percussions

**Robin Celse** : guitare, oud, mandole, chant, percussions

**Claire Menguy** : violoncelle, chant

Samedi 29 septembre 2018

20h30 - Alpiilium

Samedi 13 octobre 2018

20h30 - Alpiilium

## → Danse

—  
Jann Gallois—  
Tarif B—  
**En coréalisation avec l'ACJA, dans le cadre du Festival de cinéma israélien de Carpentras Laissez-passer**—  
Compact  
Chorégraphie :  
Jann Gallois  
Avec Jann Gallois  
et Rafael Smadja  
Lumières : Cyril Mulon  
Musiques : Alexandre Dai  
Castaing, Nils Frahm  
Production Cie BurnOut

Coproducton Théâtre de Suresnes Jean-Vilar / Cités danse connexions Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, CDCN Le Pacifique | Grenoble, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CCG La Gomera (Espagne), Dantzagunea Gipuzkoa (Espagne)

—  
**Durée : 1h25  
avec entracte**—  
**Spectacle conseillé  
à partir de 8 ans**


ATELIER DANSE, ATELIER  
MODELAGE  
VOIR P. 27



# COMPACT / OÙ ES-TU ?

1<sup>ère</sup> PARTIE**Où es-tu ? - Yankalle Filtser** (45 min)

L'histoire autobiographique d'un homme quittant la religion juive, restant seul dans un monde séculier et cherchant l'amour.

**Yankalle Filtser** est un jeune chorégraphe de Tel Aviv dont le travail a été remarqué par les principales scènes de danse de la capitale. Il a notamment été danseur de l'ensemble Batsheva, l'une des plus célèbres compagnies de danse israélienne.**Compact - Jann Gallois** (23 min)

Véritable performance technique et poétique, Compact est construit autour d'une seule et unique contrainte : le contact extrême et permanent. Dans un tourbillon d'émotions, deux corps ne font plus qu'un jusqu'à l'harmonie attendue.

**Jann Gallois** est artiste associée au Théâtre national de Chaillot ainsi qu'à la Maison de la danse de Lyon depuis septembre 2017. Son solo P=mg a été neuf fois récompensé par des prix internationaux.

« (...) Seulement vingt minutes mais ciselées jusque dans le pli des orteils, des soupirs et des soulagements, avec une intelligence et une sensibilité remarquables. » Le Figaro

## → Clown / cirque

—  
**Ludor Citrik-Le Pollu**—  
**Plein tarif : 13 €  
Abonnés : 11 €  
Apprentis et étudiants,  
jeunes - 26 ans,  
chômeurs : 9 €  
Quotient familial  
CAF inférieur à 600,  
allocataires RSA,  
ASPA, AAH,  
bénéficiaires CMUC,  
ASI et ASS : 3 €**—  
Création et interprétation :  
Cédric Paga, Camille Perrin  
Supervision auditive :  
Paola Rizza  
Écriture : Cédric Paga,  
Camille Perrin, Paola Rizza  
Création et régie lumière :  
Benjamin Guillet  
Composition musicale :  
Ludor et Pollu  
Montage et suivi de  
production : ay-roop  
Coproductions, soutiens et  
résidences : Le Prato, Pôle

national des arts du cirque, Lille / Transversales, Scène conventionnée cirque, Verdun / Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette / La Paillette, Rennes / TRIO...S, Scène de territoire pour les arts de la piste, Inzinzac Lochrist / Réseau CIEL / Animakt, Saulx-les-Chartreux / Le Sirque, Pôle national cirque de Nexon-Nouvelle-Aquitaine / Les Scènes du Jura, Scène nationale / Carré Magique Lannion Trégor, Pôle national cirque en Bretagne / Le Samovar, Bagnolet / Parc du Haut-Fourneau U4, Communauté d'agglomération du Val de Fensch / Furies - Arts de la rue - Pôle national cirque en préfiguration, Châlons-en-Champagne avec le soutien de la mairie de Memmie / Théâtre national de Bretagne, Rennes / Théâtre du Vieux St-Etienne, Ville de Rennes. Avec le soutien de la DRAC Bretagne

—  
**En coréalisation avec  
le théâtre d'Arles**—  
**Durée : 1h20**—  
**Spectacle conseillé  
à partir de 10 ans****Alors que la planète croule sous le bruit des machines, des avertisseurs et des gesticulations humaines, 2 clowns bouffons tentent de mettre un doigt devant la bouche du monde.**

Deux créatures électrosensibles au tympan à fleur de peau se réfugient sur une scène pour retrouver la sérénité du calme. Mais à travers les murs, la rumeur du monde leur parvient. Certains bruits les inquiètent, d'autres les questionnent ; sans compter ces rires qui jaillissent dans le noir en face d'eux... Ce spectacle est la rencontre de deux acteurs de la jubilation : Camille Perrin, musicien et créateur du clown Le Pollu, et de Ludor Citrik, clown bouffon qui depuis 25 ans questionne les arts clownesques en France. Ils définissent eux-mêmes leur création comme une « tentative de réconciliation entre John Cage et Carlos Dolto » alias Carlos. Rien que cela devrait suffire à attiser votre curiosité...



ATELIER SUR LE SON  
VOIR P. 28

# OUIË LE SENS DU SON



**Après Mozart, Schubert, Beethoven, Brahms et Chopin, Gilles Cantagrel, musicologue, revient à Saint-Rémy pour le sixième épisode des concerts *Passion*.**

Cette année est celle du centenaire de la disparition de Claude Debussy. Tout naturellement, ce concert *Passion* est donc consacré à la musique française de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Gilles Cantagrel nous racontera l'extraordinaire éclosion de créateurs de cette grande période : génie coloriste et atmosphériste Claude Debussy, mais aussi de Maurice Ravel, Gabriel Fauré, ou Charles Gounod, que l'on fête lui aussi en 2018, ou encore Georges Bizet, Éric Satie, Camille Saint-Saëns... Sur scène, on retrouvera Paul Montag au piano, qui dirigera ses compagnons jeunes musiciens pour interpréter des morceaux parmi les plus connus de ces grands compositeurs français.

Comme à l'accoutumée, ce concert *Passion* sera donné en avant-première aux élèves des écoles des Alpilles, grâce au soutien de la CCBVA.

→ **Concert classique**

—  
**Tarif A**

—  
**En partenariat avec Musicades & Olivades et la Communauté de communes Vallée des Baux - Alpilles**

—  
**Durée : 1h15 environ**

—  
**Spectacle conseillé à partir de 12 ans**

# PASSION « LES GRANDS COMPOSITEURS FRANÇAIS »

Paul Montag *piano*

Agathe Trébuçq *soprano*

Vladimir Kapshuk *baryton*

Volodia von Keulen *violoncelle*

Raphaël Sévère *clarinette*

Gilles Cantagrel *présentation*



# 100% CIRCUS

→ **Cirque**

—  
**Tarif C**

—  
**De et avec : Mikkel Hobitz et Julien Auger**  
**Œil du magicien : Etienne Saglio**  
**Poétesse : Kajsa Bohlin**  
**Images : Sade Kampilla, Julia Simon**  
**Technique : Sade Kampilla ou Moa Autio**

—  
**Spectacle organisé dans le cadre de Cirque divers, un rendez-vous cirque organisé avec d'autres structures culturelles du territoire.**

—  
**Durée : 50 minutes**

—  
**Spectacle conseillé à partir de 5 ans**

**Deux hommes en jupe se livrent à des expériences farfelues. L'issue est à chaque fois incertaine... ou bluffante !**

Parfois ils font vraiment de leur mieux et ratent... La plupart du temps, il paraît évident que l'expérience est vouée à l'échec, et pourtant c'est un succès fulgurant.

Le public ne sait alors plus que croire et se retrouve face à des prouesses qui appartenaient jusqu'alors aux mythes et aux fantasmes : un équilibre sur un doigt, une suspension par les cheveux, un freluquet qui soulève un titan...

Ce spectacle venu tout droit de Suède séduit par les contrastes qu'il propose : sa délicatesse et la rudesse des acrobaties, l'humour un brin monty-pythonesque et le sérieux du propos, la simplicité apparente qui cache une très grande sophistication. Le tout développé dans une atmosphère détendue, tendant même vers le méditatif.

ATTELIER SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE  
VOIR P. 27

À VOIR EN  
FAMILLE

Mardi 13 novembre 2018

20h - Alpilium

10



# LES FILLES AUX MAINS JAUNES

## → Théâtre

Cie Dynamo Théâtre /  
Créadiffusion

## Tarif B

Texte : Michel Bellier  
Mise en scène :  
Joëlle Cattino  
Lumières & scénographie :  
Jean Luc Martínez  
Costumes :  
Camille Levavasseur  
Musique :  
Dominique Lafontaine  
Distribution : Valérie  
Bauchau (Rose), Céline  
Delbecq (Louise), Anne

Sylvain (Jeanne), Blanche  
Van Hyfte (Julie)  
Co-production : Théâtre  
municipal de Esch-sur-  
Alzette (Luxembourg) ;  
Théâtre Le Public  
(Bruxelles) ; Théâtre Le  
Sémaphore ; Théâtre de  
Grasse ; La Chartreuse -  
Villeneuve-les-Avignon ;  
Théâtre des Doms, éclats  
de scènes.

Avec le soutien de : la Drac  
PACA, la Région Provence-  
Alpes-Côte-d'Azur, la ville  
de Marseille, la fondation  
Beaumarchais/SACD,  
l'Adami, la Spedidam,  
la Mission du Centenaire, le  
département du Pas  
de Calais.

Le spectacle est labellisé  
« Mission du Centenaire ».

**Durée : 1h20**

**Spectacle conseillé  
à partir de 10 ans**

**Les Filles aux mains jaunes porte un nouveau regard sur la Grande Guerre, en retraçant à travers elle l'histoire de l'émancipation féminine.**

1914. Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement. On les appelle les obusettes, ou encore les filles aux mains jaunes car la manipulation quotidienne des substances explosives colore durablement leurs mains et leurs cheveux. Livrées seules à leur destin car tous les hommes sont partis au front, dans l'enfer de l'arsenal, empoisonnées chaque jour par cette poudre jaune, payées deux fois moins que les hommes, elles vont participer sans le savoir à l'émancipation féminine et militer pour les droits des ouvrières.

« (...) Autour d'une condition très souvent passée sous silence, un texte très émouvant, aux accents de vérité, dans la tradition d'un théâtre social réussi, et quatre beaux portraits de femmes qui nous apprennent à les aimer pour toutes ces valeurs que les hommes, trop souvent, négligent. »

Gilles Boulan

(comité de lecture du PantaThéâtre, Caen)



COMMÉMORATIONS  
14/18  
VOIR P. 25

Saison 13

Vendredi 16 novembre 2018

20h30 - Alpilium

**Un biopic fort réussi des premières années de Gainsbourg, entre concert et théâtre. On redécouvre la chanson à texte très jazzy qui a fait la patte du maestro français.**

Dans ce spectacle, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. Au travers d'une époque (1957-1963), de ses mentalités et de ses mœurs, se précisent la personnalité d'un artiste, l'écriture d'un authentique créateur, la prosodie d'un superbe musicien. On y apprend beaucoup de cet homme avant-gardiste, qui se cherche et expérimente. Le texte est finement écrit, l'interprétation du comédien et des deux musiciens très juste. Une belle histoire de musique...

« Gainsbourg confidentiel est le disque de la nuit qui tombe. C'est le Mean Streets (ce chef-d'œuvre imbibé et crépusculaire signé Scorese) de Gainsbourg. C'est le disque de l'homme seul qui fume à la table desservie où elle n'est pas venue. C'est le disque jazz du milieu de la nuit, quand les traits se gonflent, quand les bouteilles sont mortes, quand les paquets de clopes vides sont jetés par terre. » Jean-François Brieu



ATELIER ÉCRITURE  
À LA BIBLIOTHÈQUE.  
VOIR P. 28

## → Musique et théâtre

## Tarif C

Texte : Jean-François Brieu  
Adaptation : magoni  
Mise en scène :  
David Fabre  
Collaboration artistique :  
Gérard Vantaggioli  
Direction d'acteur :  
Agnès Pétreau  
Avec : Stéphane Roux  
Musiciens : David Fabre  
(guitare) et Aurélien  
Maurice (contrebasse)  
Lumières :  
Franck Michallet  
Son : Benoit Pouzol  
Costumes : Nathaly « Zip »  
Production : LMA

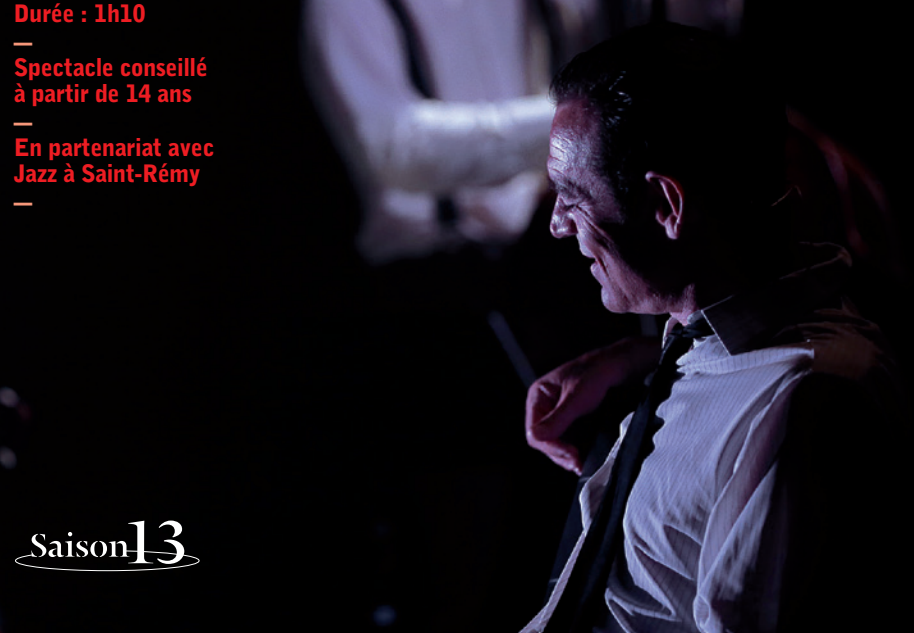
Avec le soutien  
de la Spedidam,  
du Département des  
Bouches-du-Rhône  
Partenaire :  
Le Chien qui fume

**Durée : 1h10**

**Spectacle conseillé  
à partir de 14 ans**

**En partenariat avec  
Jazz à Saint-Rémy**

# GAINSBOURG CONFIDENTIEL



Saison 13

## → Théâtre musical

—  
Johanna Boyé

—  
Tarif A+

Plein tarif : 25 €

Abonnés : 18 €

Groupes : 16 €

Réduit : 12 €

—  
De Georges Feydeau  
Adaptation : Johanna Boyé  
& Pamela Ravassard  
Mise en scène :  
Johanna Boyé  
Avec : Vanessa Cailhol,  
Florian Choquart ou  
Laurent Paolini, Arnaud  
Dupont, Lauri Lupi, Garlan  
le Martelot, Pamela  
Ravassard, Vincent Viotti,  
Mehdi Bourayou  
Musicien et Création  
musicale :  
Mehdi Bourayou  
Lumières : Cyril Manetta

### Une adaptation magistrale de la comédie de Georges Feydeau ! Spectacle nommé 3 fois aux Molières 2018.

La pièce de Feydeau dépasse la simple comédie de boulevard. Son écriture satyrique ridiculise le paraître d'une bourgeoisie provinciale encline à imiter les bonnes manières venues tout droit de la capitale. L'histoire commence par le réveil de Petypon. Il a trop fait la noce la veille chez Maxim, et en plus d'une terrible gueule de bois, il découvre dans son lit la même Crevette, une danseuse du Moulin-Rouge. Voilà qu'arrive Mme Petypon...

Cette adaptation fait preuve d'une redoutable efficacité. La scénographie est soignée et les comédiens et chanteurs apportent une fraîcheur qui ne frôle jamais le cabotinage.

« La metteuse en scène Johanna Boyé s'en empare avec un spectacle pop survitaminé et bourré de trouvailles : clins d'œil à James Bond, histoires de revenants, scénographie mobile et acteurs multicaltes incarnant des personnages à la fois hilarants et pathétiques. » Le Parisien

# LA DAME DE CHEZ MAXIM

Scénographie :  
Jeanne Boujenah  
Costumes :  
Virginie H  
Production et  
coproducteurs : spectacle  
produit par Atelier  
Théâtre Actuel et Les sans  
chapiteaux fixes et créé  
en collaboration avec le  
Théâtre 13 / Paris  
Soutiens et résidences :  
spectacle créé avec les  
soutiens du Théâtre D.  
Cardwell de Draveil, du  
Théâtre de l'Athénée de  
Rueil-Malmaison, de la  
ville de Cerny, du Théâtre  
Paris-Villette, de la MTD  
d'Épinay-sur-Seine, du  
Réseau Actif et du JTN.

—  
Durée : 1h20

—  
Spectacle conseillé  
à partir de 10 ans



## → Ciné-concert

—  
Gratuit  
sur inscription

—  
Direction :  
Sébastien Billard  
Compositeur :  
Valentin Hadjadj  
Avec l'Orchestre régional  
Avignon-Provence  
Films : George Méliès

—  
Durée : 1h

—  
Spectacle conseillé  
à partir de 7 ans

—  
Spectacle proposé  
en partenariat avec  
l'Orchestre Régional  
Avignon-Provence.

L'orchestre régional propose un accompagnement musical de 4 courts métrages très perchés de Méliès, spécialement conçu par le compositeur Valentin Hadjadj.

Méliès était un génie avant-gardiste. L'inventeur des effets spéciaux nous plonge dans 4 courts métrages très lunaires. Le premier raconte l'histoire d'un astronome qui travaille dans son observatoire et voit apparaître un diabolin et une noble dame. Dans le second, le professeur Barbenfouillis met à exécution son projet de voyage dans la Lune. Le troisième présente l'histoire de scientifiques qui veulent aller au Pôle Nord mais des suffragettes s'y opposent pour la simple et bonne raison qu'aucune femme n'est conviée à participer à l'expédition. Le quatrième nous plonge dans une séance de magie très musicale.

Ce ciné-concert est une occasion de visionner grandeur nature quelques-uns des premiers classiques du cinéma français, accompagnés en direct par un orchestre symphonique composé d'une trentaine de musiciens.



→ **Cirque**— **Cie La Faux Populaire**— **Tarif B**

Artistes : Julien Candy, Juliette Christmann, Rachel Schiffer, Hervé Vaysse  
 Regard extérieur : Mickaël le Guen, Benjamin de Matteis  
 Création lumière : Dominique Maréchal assisté d'Alice Leclerc  
 Création costumes : Solenne Capmas  
 Régie technique : Antoine Frattini  
 Réalisation des agrès et du manège : Romain Giard, FSMS05  
 Réglage sonore : Judicaël Brun  
 Regard technique : Guillaume Quillard, Elza Renoud  
 Production / Diffusion : Laura Croonenberg  
 Coproduction : La Verrière d'Alès Pôle national cirque

Occitanie, Le Théâtre Scène nationale de Narbonne, Association Mediagora PNAC Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique Lannion Trégor PNC Bretagne, Le Théâtre de Cusset et le Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort.  
 Soutien : La Région Occitanie / conventionnement 2013 et 2014, le Département de l'Hérault / conventionnement 2014 et 2015, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie / aide à la production 2014, le Ministère de la Culture - DGCA / aide à la création 2014.  
 La Compagnie La Faux Populaire – Le Mort aux Dents est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie et par la Région Occitanie.

— **Durée : 1h20**— **Spectacle conseillé à partir de 7 ans**


# LE CIRQUE POUSSIÈRE

**Pour notre plus grand bonheur, le Cirque Poussière fait escale à Saint-Rémy avec 2 représentations exceptionnelles. Un vertigineux moment de cirque, tant sur la piste que dans les airs...**

Dans une ambiance foraine, entre music-hall de poche et opérette, le spectacle prend vie sur un ancien manège, où tourbillonnent les numéros décalés et poétiques : équilibre sur roue, lancers de fourchettes, domptage d'assiettes et séance de coiffure à bicyclette. Le metteur en scène Julien Candy crée un univers très ingénieux fait de bric et de broc, ponctué par l'inattendu. Une pure jouvence pour le spectateur...

C'est dans les airs que le spectacle atteint son paroxysme, avec des numéros acrobatiques et aériens d'une grande beauté. Chaque instant sème une graine de poésie pour faire renaître la naïveté de l'enfance, une émotion douce et folle à la fois. On se laisse emporter dans le tournoiement du cirque poussière comme on le ferait sur un carrousel enchanteur.

Prix 2015 du festival Momix

→ **Spectacle très jeune public  
Création 2018**— **Cie Qui-Bout !**— **Tarif D**

Création et mise en scène : Lia Berthier  
 Distribution : Jérôme Beauflis et Claire Leyat  
 Création images : Lan Nguyen Dinh  
 Création lumières : Christophe Schaeffer  
 Production : Qui-Bout !  
 Co-production : Théâtre Massalia Marseille, Vélo Théâtre Apt, Éveil artistique Avignon, Minoterie Dijon  
 Avec le soutien de la ville d'Arles

— **Durée : 30 min**— **Spectacle de 1 à 3 ans**

**Un voyage dans le temps qui puise son inspiration dans *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll.**

Dans la pénombre, des silhouettes animent des personnages de papier. Un théâtre d'ombres délicat dans des petites boîtes, pour approcher le rêve éveillé d'Alice et toucher le cœur des bébés.

*Sur mon chemin...* n'est pas un récit. Il n'y a pas de narration, mais une succession d'images, de sons et de bribes de texte, qui racontent des situations, ou apportent simplement des sensations.

*Sur mon chemin...* s'adresse aux tout-petits, qui vivent déjà intensément ce que représente le fait de grandir et qui chaque jour avancent, un peu plus.



# SUR MON CHEMIN...



→ **Théâtre et théâtre d'ombres jeune public**

— **Collectif Terrón**

— **Tarif D**

D'après le livre de Thierry Dedieu, paru au Seuil Jeunesse  
 Au plateau : Miguel Garcia Carabias, Nuria Alvarez Coll / Marie Neichel à la technique : Marie Caroline Conin  
 Création et mise en scène : Miguel Garcia Carabias et Nuria Alvarez Coll  
 Création lumière : Marie Caroline Conin  
 Création musicale : Marie Caroline Conin et Jul McOisans  
 Avec le soutien de : La Petite Roulotte, l'Atelier Matières à construire,

**Une belle fable poétique qui porte sur le respect de la nature.**

C'est l'histoire d'un roi qui habite dans un château de sable. Un jour, il reçoit la visite de son cousin du nord, le roi des bois, qui reste vraiment émerveillé par la beauté de l'endroit, les couchers de soleil sans pareil mais surtout, le spectacle que la mer offre chaque jour. Le roi des sables confesse alors à son cousin qu'il doit se préparer pour abandonner le château : "à chaque équinoxe, la marée monte... Quelques jours suffiront pour transformer ma demeure en ruine".

Son cousin se met en colère contre cette résignation : pourquoi le roi des sables ne fait-il rien ? Construire un brise-vague, une digue pour canaliser les eaux... Au moins crier ! Mais le roi des sables est humble et sage. Il sait bien que dans cette lutte la nature sera toujours victorieuse...

Nous retrouvons avec plaisir le collectif Terrón, que nous avons accueilli avec *Tierra Efimera* et qui mène un très beau travail autour de la matière minérale.



# LE ROI DES SABLES

CRATerre, le Centre hospitalier Alpes-Isère et Le Pot au noir, La Fabrique des petites utopies.

— **Durée : 40 minutes avec entracte**

— **Spectacle conseillé à partir de 4 ans**

— **Représentation scolaire : lundi 28 janvier à 14h30**



# MONSIEUR KROPPOS

## L'UTOPIE EN MARCHÉ

→ **Théâtre tout-terrain**

— **Compagnie Gravitation**

— **Tarif C**

— Création collective de : Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas, Jean-Charles Thomas, Natalia Wolkovinski

— **Durée : 1h30**

— **Spectacle conseillé à partir de 12 ans**

**Plus qu'un simple spectacle, nous vous proposons une expérience drôle et ludique pour réfléchir aux concepts du vivre ensemble, de démocratie participative, de projets collectifs...**

M. Kropps, en bon patron idéaliste, ambitionne de créer sa propre coopérative, un projet révolutionnaire qui remettra en question nos façons de vivre et de travailler ! Car, « *quand on travaille chez Kropps, on vit chez Kropps !* ». Il souhaite donc définir sans plus attendre les règles de la communauté. Par exemple, pour le logement, que privilégier : de vastes appartements ou des espaces communs importants ?

Ces questions génèrent alors un débat passionnant qui interroge notre rêve collectif, notre rapport aux autres... avec une maîtrise presque « parfaite » des techniques de réunion.

Samedi 23 mars 2019

20h30 - Alpilium

**Rosemary Standley, chanteuse du célèbre groupe Moriarty, revient sur la scène avec la violoncelliste Dom la Nena. Un duo intimiste étincelant.**

Birds on a Wire explore avec un raffinement total des reprises éclectiques et nous fait voyager de Claudio Monteverdi à Leonard Cohen. Après une tournée de près de 100 dates, la sortie d'un disque salué par la critique et le public, un concert événement avec Le Britten Sinfonia à la basilique de Saint-Denis en clôture, nos deux oiseaux reviennent pour plonger dans un nouveau répertoire tout aussi pertinent et varié que le premier. Dans ce second volet, ce duo d'exception continue à nous surprendre avec des reprises de Pink Floyd (magnifique version du titre *Wish You Were Here*), Cat Stevens, Gilberto Gil, Nazaré Pereira, Bob Dylan et bien d'autres encore... Ces retrouvailles nous promettent un nouveau voyage musical plein de beauté et d'émotions.

**iii** « Le duo fait planer un esprit baroque sur Tom Waits, Caetano Veloso ou Fairuz. Et enchante par sa sobriété et son raffinement. » Télérama

## → Musique

**Rosemary Standley et Dom la Nena**

## Tarif A

Distribution :  
Rosemary Standley : voix,  
Dom La Nena :  
violoncelle et voix  
Création et régie lumières,  
scénographie :  
Anne Muller  
Violoncelle et voix :  
Anne Laurin  
Régie générale :  
Julie Chéron  
Collaboration artistique :  
Sonia Bester  
Avec la complicité de :  
Sandrine Anglade  
Production : La Familia

En accord avec  
Madamelune  
Avec le soutien de :  
l'Adami et de la Scène  
nationale de Bayonne  
Sud-Aquitaine

**Durée : 1h15**

**Conseillé à partir  
de 13 ans**

# BIRDS ON A WIRE



Jeudi 28 mars 2019

19h30 - Alpilium



# LE TRAIT D'UNION

## → Théâtre

**Cie Trou de ver**

**Tarif C**

Interprétation :  
Michael Dubois,  
Denys Desmecht  
Mise en scène :  
Valentin Demarcin  
Texte :  
Guillaume Kerbusch

**Durée : 45 minutes**

**Spectacle conseillé  
à partir de 10 ans**

**Représentation  
scolaire :  
jeudi 28 mars  
à 14h30**

**La solitude d'un jeune adulte, encombré d'un passé qui de toute évidence n'est pas si passé que ça...**

Simon a quinze ans, une mère, un père, une pote et un smartphone, mais rien à leur dire. Pris au dépourvu au milieu d'un couple qui se déchire, il tente tant bien que mal de trouver son confort et de se faire des amis. Bref, Simon est gros, ses parents divorcent et ça a un rapport avec les étoiles.

*Le Trait d'union* est une forme dynamique et hybride qui touche particulièrement les jeunes par le mélange de la vidéo, du mouvement et du théâtre. Sans artifice et dans un style résolument actuel, la pièce mise en scène par un jeune artiste vise juste, dans une scénographie efficace et décomplexée.

On reconnaît là le style belge, s'il y en a un !

ROUVRIR DE LA SAISON  
QUINZAINES BELGES  
VOIR P. 26

À VOIR EN FAMILLE



# ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

## → Humour

### Tarif A

Avec Alex Vizorek  
Mise en scène :  
Stéphanie Bataille  
Production : TS3

**Durée : 1h15**

**Spectacle conseillé à partir de 12 ans**

**Chère Charline. On te prend Alex Vizorek pour un petit week-end, parce qu'on aime bien les spectacles belges et qu'il nous fait bien rire. T'inquiète pas, il sera frais et dispo lundi sur France inter. On n'est pas des couche-tard à Saint-Rémy...**

L'Art c'est comme la politique, c'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne.

Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton. Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse.



QUINZAIN BELGE ET  
VISITE DÉTOURNÉE  
VOIR P. 26

**Pianiste réputée qui se produit en concert depuis l'âge de 7 ans, Rebecca Chaillot se déplace avec son Impérial Bösendorfer, l'un des plus impressionnants pianos au monde, construit à seulement 7 exemplaires.**

Après les conservatoires de Montpellier et Genève, Rebecca se perfectionne pendant 3 ans à Bloomington USA notamment avec Gyögy Sebök puis Émile Naoumoff, avec qui elle donne des concerts à 4 mains et qui lui dédicace sa *Sonate pour piano*. Rebecca Chaillot se produit en France et partout dans le monde, en récital ou comme soliste et chambriste avec Renaud et Gautier Capuçon, Laurent Korcia, Alexis Cardenas, Gilles Colliard, Alain Meunier, Honorine Schaeffer, Coline Serreau.

Pour son récital à Saint-Rémy-de-Provence, Rebecca Chaillot interprétera deux morceaux de bravoure : *Les Tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski et le célèbre *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel, deux pièces connues pour leur virtuosité et les prouesses pianistiques pour lesquelles Rebecca et son Impérial donneront leur pleine mesure.

## → Récital de piano

### Tarif B

**Durée non précisée**

**Spectacle conseillé à partir de 12 ans**

**En partenariat avec Musicades & Olivades**



Une soirée consacrée aux **street arts** avec en points d'orgue deux moments de danse fabuleux.

**Cube - [ZØGMA]** - 30 min

La compagnie de danse percussive [ZØGMA] présente *Cube*, une production qui évolue hors-les-murs, sur un terrain de jeu au cœur du public, avec pour thème central l'impact de la contrainte. Les quatre danseurs-percussionnistes québécois y alternent prouesses rythmiques et gestuelles débridées.

**Extension - Amala Dianor et Bboy junior** - 15 min

La rencontre de deux personnalités du hip hop français combine la grâce de leurs énergies félines, la virtuosité technique et leurs prouesses physiques dans un esprit de partage et de fraternité.

« Comment introduire le chorégraphe Amala Dianor ? Par son parcours épatant entre hip-hop dès l'âge de 7 ans, et contemporain en tant que "premier hip-hoppeur" à intégrer en 2000 l'école du Centre national de danse contemporaine d'Angers ? Par son style flexible, organique et savant ? Par sa franchise qui le fait dire sans effet de manche "qu'en tant que Noir, il pensait lutter toute sa vie contre sa couleur" ? »  
Le Monde



## → Danse Street arts

**[ZØGMA] /  
Amala Dianor  
et Bboy junior**

### Tarif B

**Cube**  
Mouvement :  
Frédérique-Annie  
Robitaille et Yaëlle  
Azoulay  
Environnement sonore :  
Patrick Dugas  
Interprètes : Olivier  
Arseneault, Sébastien  
Chalumeau, Patrick Dugas,  
Antoine Turmine  
Doublure :  
Jonathan C.-Rousseau  
Recherche costumes :  
Yaëlle Azoulay  
Scénographie :  
Louis Gloutnez, Olivier  
Arseneault, Michel Forget

Extension  
Danseurs : Junior Bosila  
(Bboy Junior) et Amala  
Dianor  
Musiques : Olivier  
Une commande et une  
production du Théâtre de  
Suresnes – Jean-Vilar  
La compagnie Amala  
Dianor est conventionnée  
par la DRAC Pays de la  
Loire.  
Amala Dianor est artiste  
associé au CDCN Pôle-  
Sud, Strasbourg, dans  
le cadre du dispositif  
soutenu par le ministère  
de la Culture et de la  
Communication, et à  
l'association Scènes de  
Pays dans les Mauges  
(2016-2019).  
Co production Compagnie  
Amala Dianor et  
Compagnie Même Pas  
Mal.

**Spectacle conseillé  
à partir de 10 ans**

# CUBE/ EXTENSION



## LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

### → MUSIQUES EN BALADE

CONCERTS GRATUITS PROGRAMMÉS  
PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
DU PAYS D'ARLES (ACCM – Saint-Rémy-de-Provence)



- **Vendredi 21 septembre 2018**  
20h30 – Place Jules-Pellissier  
**Ensemble d'harmonie du Pays  
d'Arles, en ouverture des  
fêtes votives**
- **Dimanche 7 octobre 2018**  
Musée Estrine  
(horaire à préciser)  
**Duo Chroma**  
Avec Natalie Forthomme  
(violoncelliste) et Michaël  
Ekmektchian (pianiste)

### → GUERRE ET PAIX

ENSEMBLE VOCAL D'ARLES - Concert-spectacle



### • Vendredi 9 novembre 2018

20h - Alpilium - Tarifs : 15 €, tarif réduit : 12 €, gratuit - de 15 ans  
Location : Fnac.com, Géant Casino, Carrefour, Intermarché /  
Vente sur place - Renseignement : 06 59 69 03 78

2018, le centenaire de la guerre 1914-1918 et le bicentenaire de la mort de Charles Gounod. Ce concert-spectacle conçu avec des liens entre art et histoire, honore l'idée de la paix, avec un florilège de très belles musiques exécutées par l'Ensemble vocal d'Arles et une formation instrumentale, sous la direction de Pascal Stutzmann. Des lectures de lettres de soldats viennent illustrer le propos du spectacle.



## → LES DÉBUTS DU 7<sup>E</sup> ART

**Jeudi 29 et vendredi 30 novembre 2018**

En partenariat avec le Ciné-Palace



L'an dernier, nous avons organisé avec le Ciné-Palace une soirée thématique sur le cinéma et le pouvoir de fascination qu'il exerce. Cette année nous avons choisi de revenir aux débuts du cinéma en apportant un focus sur ces précurseurs que furent Méliès ou les frères Lumière. À travers un ciné-concert et une « soirée 2 films », nous vous invitons à redécouvrir

le génie de ces artistes qui ont façonné le 7<sup>e</sup> art.

- Jeudi 29 novembre 2018 - 18h - Alpilium :  
Un voyage dans la Lune (voir p.13)
- Vendredi 30 novembre 2018 - 18h : *Lumière ! L'aventure commence* de Thierry Frémaux - 20h : encas servis dans le hall - 20h45 : *Hugo Cabret* de Martin Scorsese (sous réserve) - Ciné-Palace

## → COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



La ville de Saint-Rémy-de-Provence propose plusieurs temps forts afin de rendre hommage à ceux qui se sont battus et qui sont morts durant cette guerre. Les manifestations seront concentrées autour du mois de novembre et de la cérémonie du 11 novembre.

- **Du 26 octobre au 30 novembre 2018** : exposition *Des nouvelles du front* au musée des Alpilles et visite contée sur les correspondances entre les Poilus et leurs familles durant la guerre.
- **Octobre-novembre** : exposition sur le village pendant la guerre à la bibliothèque Joseph-Roumanille (date à préciser)
- **18 octobre** : rencontre avec les auteurs de la BD *La guerre des Lulu*, à la bibliothèque municipale Joseph-Roumanille. Réservée aux scolaires.
- **19 octobre** : ciné-concert au Ciné-Palace, projection de courts métrages tournés pendant la guerre 14-18 et restaurés par les Archives françaises du film du CNC.
- **9 novembre** : concert de l'Ensemble vocal du pays d'Arles (voir p. 23)
- **11 novembre** : cérémonie devant le monument aux morts
- **13 novembre** : théâtre *Les Filles aux mains jaunes* (voir p. 10)
- **Novembre** : conférence sur un Saint-Rémois mort pour la France, à la bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (date à préciser)

## → DA CAPO - COMPAGNIE ITEM

**Danse**

Représentation scolaire - Niveaux : grande section, CP, CE1, CE2



• **Jeudi 27 septembre 2018**

10h30 et 14h30 - Alpilium

Durée : 35 min

**Chorégraphie en neuf tableaux très esthétiques. Une savoureuse approche de la danse contemporaine.**

Deux gros ballons blancs, des livres s'entremêlent, une mouche provocante, les ombres se révèlent... Dans ce duo chorégraphique et théâtral, danse et théâtre d'objets se confondent. L'accompagnement de musiques classique et contemporaine met en valeur le travail très lumineux de la compagnie.

Saison 13

## → LES PETITES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES

**Moments de partage inspirés par les spectacles**



Pour certains, difficile de trouver les mots, l'émotion est là, juste besoin de rester dans l'ambiance... Pour d'autres, envie d'échanger, de parler de son ressenti, d'approfondir la réflexion, de refaire le monde...

Le spectacle vivant est un moment fort qui provoque en chacun de nous des réactions, des émotions et des interrogations différentes. Cette année, nous

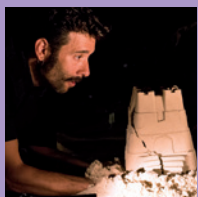
mettons en place des temps d'échanges collectifs après certains spectacles. Ils sont animés par Catherine Pello-Guerrier, formée aux ateliers philo par l'association SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble) et s'adressent aux enfants accompagnés ou non de leurs parents, aux ados et aux adultes. Plus que de simples bords de scènes, ils sont construits comme des moments à vivre dans un groupe constitué.

- **25 octobre**, de 19h à 20h : d'après *100% Circus* (enfants/parents)
- **27 janvier**, de 17h45 à 18h45 : d'après *Le Roi des sables* (enfants/parents)
- **1<sup>er</sup> mars**, de 22h à 23h : "Petit débriefing entre adultes" d'après *Monsieur Kropps* (ados/adultes)
- **28 mars**, de 20h20 à 21h20 : d'après *Le Trait d'union* (1 groupe enfants/parents et 1 groupe éducateurs/enseignants)

Et aussi : 2 séances sur le temps scolaire après *Da Capo* et *Le Roi des sables* Atelier gratuit. Inscription conseillée : 06 29 19 69 78. Nombre de participants limité à 15 personnes.

## → UN APRÈS-MIDI LUDIQUÉ EN FAMILLE

**Dimanche 29 janvier 2019 à 14h30**



Dans le cadre du spectacle *Le Roi des sables*, les familles avec de jeunes enfants (3 à 8 ans) pourront profiter d'une après-midi découverte sur le thème de l'eau et de la matière papier. En dessinant, coupant, traçant et pliant, les enfants et leurs parents verront leur travail se mettre en mouvement, éclore et prendre vie. À 16h15, goûter à l'Alpilium.

Et pour finir la journée, le spectacle *Le Roi des sables* (voir p. 16).

## → QUINZAINE BELGE

**Mars-avril 2019**



Durant plusieurs saisons, nous avons mis en avant des pays en fonction de notre actualité artistique. Ainsi, après l'Asie, l'Angleterre et l'Espagne, nous avons décidé de mettre à l'honneur cette année un pays qui nous tient

particulièrement à cœur : la Belgique. Nous accueillons régulièrement des compagnies venues du Plat Pays avec des spectacles mémorables comme *2043*, *Silence* ou encore *Les Misérables*. Cette saison, trois spectacles sont des productions belges ou franco-belges.

Nous avons la chance de pouvoir nous appuyer sur notre voisin avignonnais, le théâtre des Doms, et nous l'avons tout naturellement convié à rejoindre nos partenaires habituels. Ensemble, nous vous concoctons pour fin mars 2019 un programme de rencontres artistiques et animations qui mettront en avant l'histoire, des artistes, des auteurs et tout ce qui fait la richesse culturelle au sens très large de ce pays.

Le programme sera disponible fin février sur le site de la ville, ouvrez l'œil !

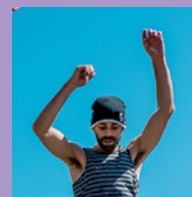
## → VISITE DÉTOURNÉE DU MUSÉE DES ALPILLES

**Samedi 30 mars 2018 à 10h**



Autour du spectacle d'Alex Vizorek, qui apporte un regard à la fois ludique et extrêmement intelligent sur l'art, le musée des Alpilles vous propose une visite comme vous n'en avez jamais eue ! Un changement de focus, une autre façon de voir les collections, un brin d'humour et de coquetterie culturelle, le musée se la joue à l'envers !

## → L'ESPACE URBAIN À L'HONNEUR



Pour conclure cette saison, nous avons souhaité mettre en avant les arts qui sont nés de la rue et dans la rue, des arts populaires particulièrement innovants puisque le hip-hop figure désormais en bonne place dans de nombreuses programmations. Autour des spectacles de danse du 16 mai (voir p. 22), nous prévoyons d'élargir la soirée avec un programme *Cultures*

*urbaines* en cours de construction, avec des animations organisées en lien avec le musée des Alpilles et le collège Glanum, mais aussi avec les élèves du lycée professionnel agricole, et un grand pique-nique tiré du sac à 19h. Programme disponible fin mars début avril sur le site de la ville.

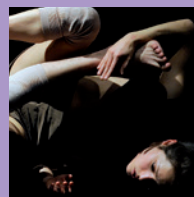
## → ATELIERS

### • Atelier modelage, *Des corps en mouvement*

**Samedi 6 octobre** de 14h30 à 16h30 - Foyer de l'Alpilium - Pour adultes et adolescents - Tarif : 15 €, matériel et cuisson des pièces compris

En partant des spectacles *Compact* et *Où es-tu ?* comme source d'inspiration, chacun façonnera une sculpture empreinte des émotions ressenties au cours du spectacle. Chaque participant conservera son œuvre mais celle-ci pourra être présentée à l'Alpilium en octobre.

Atelier animé par Isabel de Gea, artiste potière d'Orgon. Présence au spectacle du 29 septembre obligatoire pour participer à l'atelier (tarif partenaire).



### • Atelier danse : avec Yankalle Filtser, chorégraphe de *Où es-tu ?*

**Samedi 6 octobre 2018** de 13h30 à 14h30 et de 14h30 à 15h30 - Salle de la gare - Adultes et enfants à partir de 7 ans - Organisé par l'ACJA et le festival Laissez-passer - Renseignements et réservations : 06 25 94 16 22 - Tarif : 10 €

Atelier inspiré de la danse Gaga, à pratiquer en famille ou en solo...

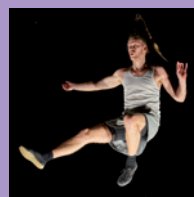


### • Atelier scientifique et technique

**Mercredi 24 octobre 2018** de 14h30 à 16h30

Bibliothèque Joseph-Roumanille - Pour les enfants de 8 à 12 ans  
Réservation obligatoire au 04 90 92 70 21

Dans la suite de la Fête de la science et en lien avec le spectacle *100% Circus*, cet atelier, animé par l'association Les Petits Débrouillards, vous proposera des petites expériences pour appréhender de manière ludique le monde de la science.



## → ATELIERS (SUITE)

• **Atelier son**

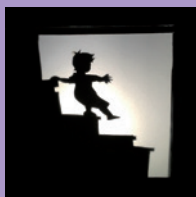
**Samedi 13 octobre 2018** de 9h30 à 11h30  
La Fabrique - Nombre de places limité  
Inscription obligatoire au 06 29 19 69 78

Autour du spectacle *Ouïe*, nous vous proposons un atelier exceptionnel à la Fabrique, studio d'enregistrement situé dans notre commune, dont la réputation a déjà conquis de nombreux artistes nationaux et internationaux. Après une visite du studio d'enregistrement et des collections Armand Panigel, l'atelier abordera des écoutes comparatives d'enregistrements, puis (sous réserve) un musicologue fera une intervention sur le son, l'acoustique et le langage musical.

• **Atelier d'écriture autour des textes de Serge Gainsbourg**

**Samedi 10 novembre 2018** de 14h30 à 17h  
Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille  
Pour adultes - Limité à 8 personnes.  
Réservation obligatoire au 04 90 92 70 21.

La poésie, le sens incroyable du rythme de la prose de Serge Gainsbourg seront la source d'inspiration pour cet atelier d'écriture animé par Mme Croze-Dumolard, animatrice à la médiathèque de Maussane-les-Alpilles.

• **Ateliers sur mon chemin**

Cette année, à la demande du service petite enfance de la ville, nous avons décidé de soutenir une création qui s'adresse aux tout-petits et nous avons choisi le spectacle *Sur mon chemin* qui verra le jour en octobre au Théâtre Massalia de Marseille. Afin que cette aventure se transforme en véritable rencontre entre les artistes et les enfants, une série d'ateliers encadrés par la compagnie Qui-Bout ! aura lieu dans les crèches et avec le Relais assistants maternels Alpilles-Montagnette, autour des thématiques abordées dans le spectacle.

# ÉVÉNEMENTS CULTURELS DES ASSOCIATIONS À L'ALPILIUM



**Au-delà de la programmation des spectacles vivants proposée par la ville, plusieurs associations font vivre également l'Alpiliu toute l'année avec de nombreux rendez-vous. Vous trouverez ci-dessous un agenda non exhaustif de manifestations à caractère culturel (spectacles et conférences uniquement) organisées cette saison :**

## → CONFÉRENCE

• **8 février 2019**

L'histoire des paysans de Saint-Rémy-de-Provence - ACJA

## → SPECTACLES

• **Du 13 au 15 septembre 2018**

**11<sup>e</sup> édition du Festival Jazz à Saint-Rémy**  
06 83 47 50 65 ou [www.jazzasaintremy.fr](http://www.jazzasaintremy.fr)

• **23 septembre 2018**

**Gala de variétés**  
Renseignements > Comité des fêtes - 06 84 21 34 20

• **16 mars 2019**

**Spectacle de variétés**  
Renseignements > Comité des fêtes - 06 84 21 34 20

• **10 et 11 mai 2019**

**Comédie musicale de la troupe du collège**  
Renseignements > FSE Collège Glanum - 06 01 86 26 78

• **7 juin 2019**

**Galas de danse de la Compagnie Némó**  
Renseignements > 06 68 27 10 60

• **8 juin 2019**

**Gala de danse - Résonance - École de danse**  
Renseignements > 06 09 09 22 50

• **14 juin 2019**

**Rencontre des compagnies de danse**  
Renseignements > La Compagnie Némó - 06 68 27 10 60

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
Plein tarif	22 €	18 €	14 €	6 €
Abonnés et accompagnateur familles	15 €	12 €	10 €	6 €
Groupes	14 €	10 €	8 €	6 €
Réduit	10 €	8 €	6 €	6 €

**Tarif A** → Passion « Les grands compositeurs français » - Birds on a Wire - Alex Vizorek est une œuvre d'art

**Tarif B** → Compact / Où es-tu ? - Les Filles aux mains jaunes - Le Cirque Poussière - Rebecca Chaillot et son Impérial - Cube / Extension

**Tarif C** → 100% Circus, Gainsbourg confidentiel, Monsieur Kropps l'utopie en marche, Le Trait d'union

**Tarif D** → Sur mon chemin - Le Roi des sables

**Tarifs spécifiques** → Ouïe (voir p. 7), La Dame de chez Maxim (voir p.12)

+

**Le plein tarif** est destiné aux personnes ne pouvant pas bénéficier des réductions ci-dessous.

**Le tarif abonné** est accordé aux titulaires de la carte individuelle d'abonné, délivrée pour l'achat de 3 spectacles minimum. Vous pourrez ainsi bénéficier de ce tarif en achetant une place isolée (sur place ou à l'Office de tourisme) plus tard dans la saison si vous êtes détenteur de la carte.

**Le tarif réduit** est accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif.

**Le tarif de groupe** est accordé pour les groupes à partir de 10 personnes.

**Le tarif CE** pour les comités d'entreprise et amicales du personnel : contacter directement le service d'action culturelle.

**Le tarif accompagnateur-famille** : Les accompagnateurs de 2 enfants ou adolescents et plus, peuvent bénéficier d'un tarif spécial accompagnateur (même tarif que le tarif abonné) sur les spectacles estampillés « à voir en famille ». Il s'agit de 100% Circus, Le Cirque Poussière, Le Trait d'union, Cube / Extension.

+

**Mode de règlement :**

- chèque à l'ordre de la régie des spectacles
- espèces
- paiement par carte bancaire
- carte *L'attitude 13*, pour les collégiens des Bouches-du-Rhône
- carte « Pass » pour les lycéens de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

## L'ABONNEMENT

### Les avantages de l'abonnement

- Vous bénéficiez d'un tarif très attractif sur les spectacles **tout au long de l'année**.
- Durant la première semaine d'ouverture de la billetterie, **les ventes sont réservées aux abonnés** et vous pouvez donc choisir parmi les meilleures places disponibles pour les spectacles numérotés.

### Comment s'abonner ?

**L'abonnement est gratuit.** Il vous suffit de compléter le bulletin d'abonnement en pages 33/34 à découper en cochant 3 spectacles par personne (au minimum). **Ensuite le tarif abonné peut vous être accordé tout au long de l'année sur présentation de cette carte.**

Retournez ce bulletin avec votre règlement (par chèque à l'ordre de la Régie de spectacles) directement à l'espace - vente - billetterie de l'Office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, ou par courrier à l'adresse suivante : Office de tourisme, Place Jean-Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles. **Les places numérotées ne sont pas interchangeables.**

Vous pouvez également bénéficier du tarif abonné en ligne, sur le site internet de la ville.

Les places et cartes d'abonné sont à retirer à l'espace billetterie **à partir du 10 septembre 2018** ou seront disponibles au guichet le soir du premier spectacle choisi. La carte d'abonné est nominative et peut vous être demandée lors de l'entrée en salle. Elle ne peut en aucun cas bénéficier à un tiers.

**Attention ! Pour ne pas encombrer les guichets, il n'est pas possible de faire son abonnement le soir du spectacle.**

## LIEUX DE VENTE ET MODES DE RÉSERVATION

↓

Vous pouvez retirer vos billets à l'espace billetterie de l'Office de tourisme Place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence, **jusqu'à la veille du spectacle**. Horaires d'ouverture de l'espace-vente-billetterie : le lundi de 14h à 17h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h15 à 12h, le jeudi de 14h à 17h, le vendredi de 9h15 à 12h et le samedi de 9h15 à 12h. **Fermé les jours de spectacle.**

↓

**Réservation et vente en ligne** sur le site internet de la ville ([www.mairie-saintremydeprovence.fr](http://www.mairie-saintremydeprovence.fr)) sans frais de réservation, jusqu'à 4 heures avant le spectacle.

↓

**À la Fnac et sur le réseau France Billet** (Carrefour, Géant, Super U). Frais de réservations supplémentaires. Vente en ligne : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

↓

**Sur le lieu du spectacle**, ouverture de la billetterie une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

↓

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et aucun changement de date n'est possible, même pour les retardataires, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.**

**L'espace billetterie est ouvert aux abonnés à partir du lundi 10 septembre 2018 et à partir du lundi 17 septembre 2018 pour la vente des autres billets.**

**Renseignements au 04 90 92 70 37 ou 06 29 19 69 78.**



### Accès des personnes en situation de handicap

Afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre situation au moment de votre réservation, quel que soit le handicap. La salle est équipée pour vous recevoir, n'hésitez pas à vous renseigner.



### Limites d'âge

Nous vous indiquons des limites d'âge pour les différents spectacles. Merci de bien vouloir les respecter, notamment pour les tout-petits.



### Horaires des spectacles et autres informations

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect des artistes et du public, une fois le spectacle commencé, les conditions d'accès sont réglementées et le placement numéroté n'est plus garanti.



Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir **voir en famille** un spectacle qui n'est pas pensé spécialement pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations.



### Aide au covoiturage

Vous n'avez pas de véhicule et vous souhaitez venir au spectacle...  
Vous êtes âgé(e) et/ou vous n'aimez pas conduire le soir...  
Vous avez de la place dans votre véhicule et vous accepteriez de transporter une ou plusieurs personnes...

Le service de l'action culturelle crée un service de covoiturage les soirs de spectacle. Il suffit de nous envoyer un e-mail pour nous dire si vous recherchez une voiture ou si vous proposez des places, en précisant bien le lieu de départ. Ensuite, nous nous chargeons de vous mettre en relation. Service gratuit sans transaction financière. Renseignements : [culture@mairie-saintremydeprovence.fr](mailto:culture@mairie-saintremydeprovence.fr)



### Cultures du cœur

Si vous êtes bénéficiaires des minimas sociaux, vous pouvez bénéficier de places gratuites, dans la limite de 6 places disponibles par spectacle. La ville de Saint-Rémy-de-Provence et le CCAS ont en effet signé une convention tripartite avec l'association Cultures du cœur 13 pour permettre l'accès des publics en situation de précarité au musée, aux spectacles et autres événements culturels. Renseignements : CCAS de Saint-Rémy-de-Provence  
04 90 92 49 08



Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'Office de tourisme  
place Jean-Jaurès  
13210 Saint-Rémy-de-Provence

#### ABONNÉ 1

Mme.  M.

Nom :

Prénom :

#### ABONNÉ 2

Mme.  M.

Nom :

Prénom :

#### ABONNÉ 3

Mme.  M.

Nom :

Prénom :

#### ADRESSE :

Code postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

Courriel :

J'autorise le service de l'action culturelle de la ville de Saint-Rémy-de-Provence à m'informer par courriel de l'actualité culturelle municipale.



## TARIFS ABONNÉS

Spectacles de la saison 2017 → 2018

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	PLACEMENT	PRIX	AB.1	AB.2	AB.3
Compact / Où es-tu?	29/09	20h30	numéroté	12€			
Ouïe	13/10	20h30	numéroté	11€			
Passion « Les grands compositeurs français »	20/10	19h	numéroté	15 €			
100% Circus	25/10	19h	numéroté	15 €			
Les Filles aux mains jaunes	13/11	20h	numéroté	12 €			
Gainsbourg confidentiel	16/11	20h30	libre	10 €			
La Dame de chez Maxim	23/11	20h30	numéroté	18 €			
Le Cirque Poussière	07/12	20h30	libre	12 €			
Le Cirque Poussière	08/12	18h	libre	12 €			
Sur mon chemin	12/12	10h	libre	6 €			
Sur mon chemin	12/12	18h	libre	6 €			
Le Roi des sables	27/01	17h	libre	6 €			
Monsieur Kropps	01/03	20h30	libre	10 €			
Birds on a Wire	23/03	20h30	numéroté	15 €			
Le Trait d'union	28/03	19h30	numéroté	10 €			
Alex Vizorek est une œuvre d'art	30/03	20h30	numéroté	15 €			
Rebecca Chaillot et son Impérial	27/04	19h	numéroté	12 €			
Cube / Extension	16/05	20h30	libre	12 €			
Sous-total							
<b>Total</b>							

Attention : 3 spectacles minimum par abonné



### Alpilium

15 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny  
13210 Saint-Rémy-de-Provence  
PS : 43,7922 / 4,8415

### RENSEIGNEMENTS

Service de l'action culturelle  
de la ville de Saint-Rémy-de-Provence  
Tél. 04 90 92 70 37 - 06 29 19 69 78  
[culture@mairie-saintremydeprovence.fr](mailto:culture@mairie-saintremydeprovence.fr)  
[www.mairie-saintremydeprovence.fr](http://www.mairie-saintremydeprovence.fr)  
Facebook : Alpilium - Saison culturelle

## NOS PARTENAIRES



théâtre d'Arles



Musicades  
et Oivades



N° licence entrepreneur du spectacle : 3-1062043 • 1-1065019 • 1-1062041

Crédits photo : Couverture : Thor Hauknes - 5/ Joulik / Benjamin Rinaldi - 6/ Compact / Laurent Paillier et Où es-tu ? - 7/ Ouïe / Anne-Laure Consruck  
9/ 100% Circus / Thor Hauknes - 10 / Les Filles aux mains jaunes / Bruno Mullenaerts - 11/ Gainsbourg confidentiel / Philippe Hanula  
12/ La Dame de chez Maxim / Evelyne Desaux - 13/ Un voyage dans la lune / ORAP - 14/ Le Cirque Poussière / Philippe Laurençon  
15 / Sur mon chemin / Cie Qui bout - 16/ Le Roi des sables / Nadine BarbeAnçon - 17/ Monsieur Kropps, l'utopie en marche / libre de droits  
18/ Birds on a Wire / Jeremiah - 19/ Le Trait d'union / Valentin Demarcin - 20/ Alex Vizorek est une œuvre d'art / Mehdi Manser  
21/ Rebecca Chaillot et son Impérial / Olivier Marlard - 22/ Cube / Vitor Munhoz et Extension / Jef Rabillon

Création graphique : Christophe Alglave 06 98 60 92 41 - Impression : Imprimerie Lacroix

## Théâtre

- 13 nov. 2018 → **Les Filles aux mains jaunes**  
23 nov. 2018 → **La Dame de chez Maxim** / Comédie  
1<sup>er</sup> mars 2019 → **Monsieur Kropps l'utopie en marche**  
Théâtre tout terrain  
28 mars 2019 → **Le Trait d'union**

## Humour

- 30 mars 2019 → **Alex Vizorek est une œuvre d'art**

## Jeune public

- 12 déc. 2018 → **Sur mon chemin...** / Théâtre d'ombre  
27 janv. 2019 → **Le Roi des sables** / Théâtre et théâtre d'ombre

## Cirque / Clown

- 13 oct. 2018 → **Ouïe** / Clown et cirque  
25 oct. 2018 → **100% Circus**  
7-8 déc. 2018 → **Le Cirque Poussière**

## Danse

- 29 sept. 2018 → **Compact / Où es-tu ?**  
16 mai 2019 → **Cube / Extension** / Danses urbaines, hip hop

## Musique

- 7 sept. 2018 → **Joulik** / Musiques du monde  
20 nov. 2018 → **Passion « Les grands compositeurs français »**  
Classique  
16 nov. 2018 → **Gainsbourg confidentiel** / Musiques/théâtre  
29 nov. 2018 → **Un voyage dans la lune - ORAP** / Ciné concert  
23 mars 2019 → **Birds on a Wire - Rosemary Standley et Dom la Nena**  
27 avril 2019 → **Rebecca Chaillot et son Impérial** / Récital de piano