

DES CRÉATIONS PARTICIPATIVES

Disparu le 23 mars dernier, l'artiste barbantais **GÉRARD DEPRALON** venait d'achever les 9 planches graphiques du parcours "L'arbre dans la ville", qui invitent à une lecture déambulatoire au rythme de ses réflexions.

Gérard Depralon travaillait en immersion dans l'environnement sur lequel il dessinait. Il prenait des notes, écoutait, photographiait et restituait son ressenti sous forme de dessins et de textes. Il a été présent pour l'abattage des platanes avenue Charles Mauron, ainsi que pour le dessouchage. Il a recueilli lui aussi des témoignages et des informations concernant notamment le projet de replantation. Suite à ses différentes expériences et à ses prises de notes sur divers lieux arborés emblématiques de Saint-Rémy-de-Provence, le dessinateur a réalisé ces **PLANCHES GRAPHIQUES**, partiellement colorisées et imprimées sur des panneaux en très grand format, formant un parcours dans la ville.

Les adhérents du Club de l'amitié se sont lancés dans un **HABILAGE DE TRONCS D'ARBRES AVEC DU TRICOT**, afin de créer ainsi un balisage visuel et coloré le long du parcours.

UN CONTE, *Entends-tu murmurer les arbres ?* a été imaginé et écrit par l'écrivaine saint-rémoise Anne Cortey, puis **THÉÂTRALISÉ** par la Compagnie Du Jour au lendemain sous la direction d'Agnès Régolo. Elle a notamment travaillé la mise en musique de cette aventure, présentée pour la première fois dans les arènes Barnier.

UNE FRESQUE GÉANTE, composée des dessins des enfants de chaque classe, de chaque école saint-rémoise, représente *in fine* un arbre géant. Imprimé sur une bâche, il est exposé en ville, boulevard Marceau.

Tout au long de l'été 2021, les travaux réalisés autour de l'arbre par les élèves de CM2 de l'école de la République (avec l'intervention de l'artiste Thomas Bohl) seront exposés au musée des Alpilles, accompagnés d'une diffusion du film // *était une fois le gros ormeau*.

PROGRAMME

Retrouvez le programme de tous les événements de cette 1^{re} édition sur le site de la ville :

www.mairie-saintremydeprovence.fr

Pensez à télécharger l'application !

📱 Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android

Le programme papier est disponible :

à l'office de tourisme et dans les lieux participants.

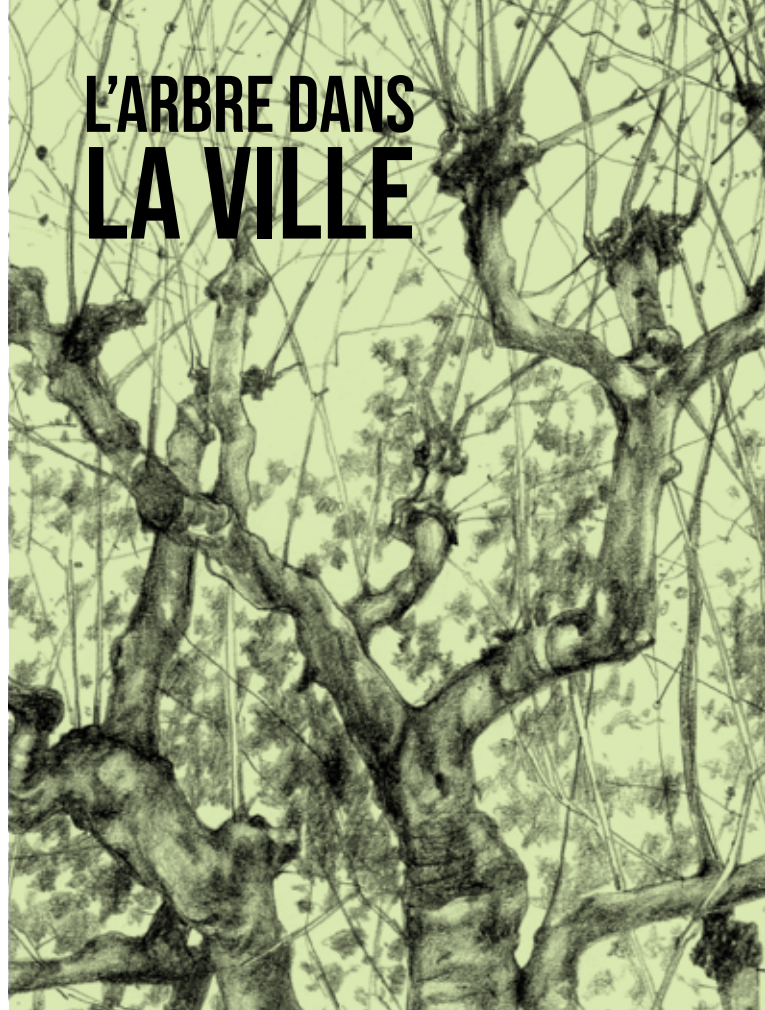
PARTENAIRES



SERVICE CULTUREL

Place Jules-Pellissier • 13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél. 04 90 92 70 37 • culture@ville-srdp.fr
www.mairie-saintremydeprovence.fr
📱 Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android

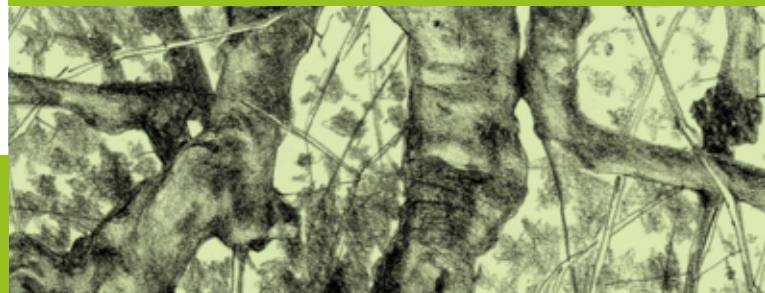
L'ARBRE DANS LA VILLE



ÉDITION 1

G-GRANINES

BIENNALE 2021-2023



UNE MANIFESTATION BISANNUELLE

Le projet G-Graines (acronyme de Générations, Rue, Art, Interventions, Nature, Environnement et Saint-Rémy-de-Provence) a pour ambition d'enrichir notre patrimoine immatériel commun, de raconter une histoire collective sur Saint-Rémy, et ainsi de transmettre une mémoire d'aujourd'hui aux Saint-Rémois de demain.

Chaque édition de cet événement récurrent (tous les 2 ans) se déclinera autour de nouvelles thématiques et de nouveaux projets artistiques et culturels.

G-GRAINES SAISON 1: L'ARBRE DANS LA VILLE

« La première saison, sur le thème "L'arbre dans la ville", puise son origine dans le remplacement des platanes atteints par le chancre coloré, dans l'impact paysager et émotionnel de leur abattage en mai 2020 », explique Gabriel Colombet, adjoint au maire chargé de la culture. « Une volonté est née d'accompagner ceux qui ont vécu cela comme un traumatisme, en proposant des actions artistiques positives autour du rôle de l'arbre dans la ville. »

Ce ressenti avait déjà laissé des traces dans la mémoire collective et les archives de la commune avec l'abattage des ormeaux malades du tour de ville à la fin du XIX^e siècle et début du XX^e siècle, dont notamment celui du gros ormeau, « exécuté » en 1928, qui avait tant marqué les esprits.

Le musée des Alpilles conserve une tranche du tronc de cet arbre majestueux ainsi que des cartes postales et de nombreuses représentations, dont celles de Jean Baltus.

Comme point de départ à la première édition, le comité d'organisation a mené une enquête auprès de nombreux Saint-Rémois, invités à répondre à un questionnaire. Les témoignages ainsi recueillis ont été ensuite proposés à des artistes comme une matière brute à retravailler.

PARCOURS L'ARBRE DANS LA VILLE

LES PLANCHES GRAPHIQUES DE GÉRARD DEPRALON

