ALPILIUM
Saint-Rémy-de-Provence

SAISON 2023 2024

PROGRAMMATION
DES SPECTACLES VIVANTS

PROUGRAMACIOUN DIS ESPETACLE VIVÈNT

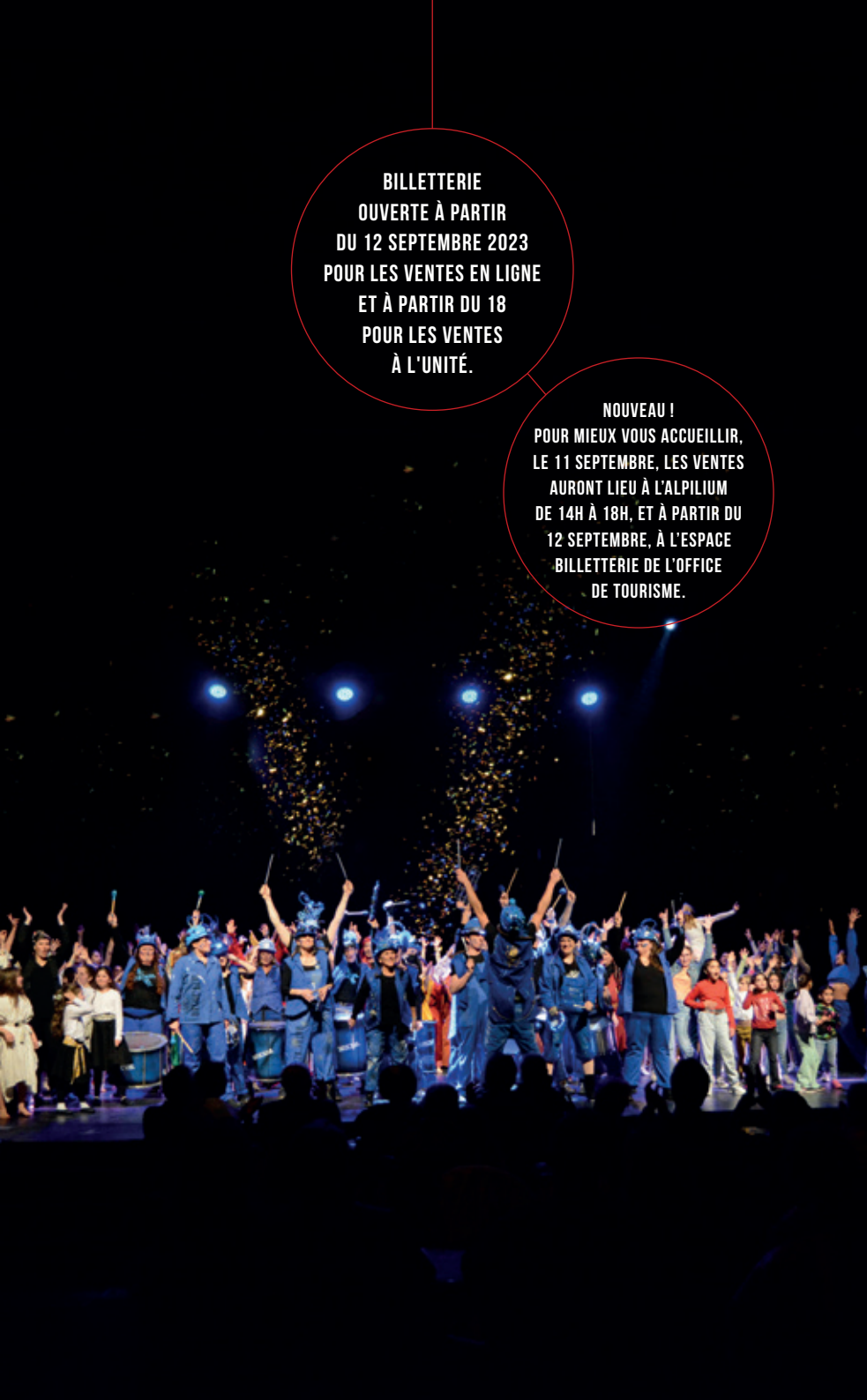
ALPILIUM SAISON CULTURELLE

VILLE DE Saint-Rémy DE PROVENCE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur et
www.mairie-saintremydeprovence.com Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android

BILLETTERIE
OUVERTE À PARTIR
DU 12 SEPTEMBRE 2023
POUR LES VENTES EN LIGNE
ET À PARTIR DU 18
POUR LES VENTES
À L'UNITÉ.

NOUVEAU !
POUR MIEUX VOUS ACCUEILLIR,
LE 11 SEPTEMBRE, LES VENTES
AURONT LIEU À L'ALPILIUM
DE 14H À 18H, ET À PARTIR DU
12 SEPTEMBRE, À L'ESPACE
BILLETTERIE DE L'OFFICE
DE TOURISME.



ÉDITO

On ne peut commencer cette nouvelle saison sans un regard ému sur la précédente. 2022/23 fut en effet jalonnée de temps forts qui ont marqué les esprits : CREA, *Les gros patinent bien*, le concert de Charlie Winston et bien entendu le spectacle *Cultures croisées*, moment inoubliable des 10 ans de l'Alpilium. Vous avez été très nombreux à chacun de ces rendez-vous et nous avons été touchés par cette liesse populaire qui nous conforte dans notre projet culturel.

Nous repartons donc vers de nouvelles aventures dès septembre avec un événement majeur au lac de Barreau, gratuit et pour toutes les générations : *DéRives*, performance poétique sur l'eau dans le cadre de G-Graines. Nous accueillerons également durant cette saison des grands noms de la musique et du théâtre comme Thibault Cauvin, Anne Consigny, Jacques Weber, Thomas VDB ou encore Joë Christophe.

UN PROGRAMME FESTIF, AMBITIEUX ET GÉNÉREUX

L'éclectisme a toujours été notre mot d'ordre et le sera plus encore avec un cabaret qui risque de dépoter, un loto musical humoristique, un biopic sur Angela Merkel à ne manquer sous aucun prétexte et des spectacles qui mêlent danse et cirque. À ce propos, une création sera programmée à l'Alpilium en février en coréalisation avec Les Hivernales, dans le cadre du festival du même nom, et le parcours danse et cirque sera à nouveau proposé aux amateurs qui le souhaitent. L'action culturelle autour des spectacles donne lieu à de belles rencontres, soit avec les artistes, soit avec des intervenants qui pourront approfondir avec vous les thèmes des spectacles. Il s'agit là d'une belle façon de passer de spectateur à acteur. Les autres établissements culturels de la ville et le conservatoire vous accompagneront également dans ces actions.

Nous vous invitons donc encore cette saison à partager la culture, car la savourer à plusieurs, c'est toujours meilleur !

Un programme festif, ambitieux et généreux.

HERVÉ CHÉRUBINI
Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Président de la Communauté
de communes Vallée des Baux – Alpilles

GABRIEL COLOMBET
Adjoint au maire délégué
à la culture, au patrimoine
et aux séniors
Vice-président du Conservatoire
de musique du Pays d'Arles

Présentation de saison - Vendredi 8 septembre 2023 5
DéRives - Spectacle sur l'eau - Samedi 9 septembre 2023 6
Guten Tag, Madame Merkel - Théâtre - Jeudi 19 octobre 2023 7
Passion Rachmaninov - Musique - Samedi 21 octobre 2023 8
Ven - Cirque - Mercredi 25 octobre 2023 9
Bateau - Théâtre d'objet à voir en famille - Jeudi 9 novembre 2023 10
Thomas VDB s'acclimate - Humour - Vendredi 17 novembre 2023 11
L'Ambition d'être tendre - Danse - Jeudi 23 novembre 2023 12
Madame ose Bashung - Musique Cabaret - Samedi 16 décembre 2023 13
Plastic Boum Boum - Musique - Mardi 23 janvier 2024 14
Thibault Cauvin - Musique - Jeudi 25 janvier 2024 15
Ranger - Jacques Weber - Sortie théâtre et découverte culturelle Samedi 10 février 2024 16
Sidéral - Danse et cirque - Mercredi 28 février 2024 17
Bingo ! - Humour musical - Samedi 16 mars 2024 18
L'Occupation - Avec Anne Consigny - Théâtre - Vendredi 22 mars 2024 19
A Simple Space - Cirque - Samedi 13 avril 2024 20
Seuil - Théâtre - Jeudi 18 avril 2024 21
Vincent Mussat et Joë Christophe - Musique - Samedi 18 mai 2024 22
Évènements associés 23
Autour de la saison 25
Spectacles des associations à l'Alpilium 28
Mentions légales 29
Tarifs et informations pratiques 30
Plusieurs façons de venir au spectacle 32
Formulaire d'abonnement 33
Plan d'accès - Contact 35

VIDA
JAVIER ARANDA

VEN. 8 SEPT. 2023
20H - ALPILIUM

—

Marionnettes

—

Gratuit et sur réservation : 06 29 19 69 78

—

Durée : 55 min

—

Spectacle conseillé à partir de 15 ans

—

Création et manipulation : Javier Aranda
Assistants mise en scène : Alfonso Pablo et Pedro Rebollo
Costume : Pilar Gracia
Conception graphique : Val Ortego

—

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

PRÉSENTATION DE SAISON

Cette année, nous proposons à nouveau trois formules : la grande soirée de présentation de saison officielle du vendredi soir et, pour ceux qui préfèrent une présentation plus intimiste qui permet de poser des questions, le lundi 11 septembre à 18h30 dans le hall de l'Alpilium puis, pour les familles, le mercredi 25 octobre à 17h dans le hall de l'Alpilium.

D'une corbeille à couture surgit la vie.
Des personnages s'animent comme par magie.
Un spectacle surprenant par sa forme…

En effet, en guise de marionnettes, deux mains ! Les deux mains du marionnettiste espagnol Javier Aranda, agrémentées de divers accessoires, donnent corps aux personnages dans une performance bluffante. *Vida* ou « la vie », racontée sous toutes ses formes. De la naissance à la mort, en passant par l'enfance, la rencontre, l'amour, la parentalité, l'adolescence… Tout y passe dans un subtil mélange d'humour et de finesse. Javier Aranda fait preuve d'une dextérité au plus juste pour faire jaillir de ses doigts la sensibilité et l'humanité de ses personnages.

DéRives

HORS LES MURS

SAM. 9 SEPT. 2023
A PARTIR DE 17H ET TOMBÉE DE LA NUIT
LAC DE BARREAU

—

Performance poétique sur l'eau

—

Cie Ilotopie

—

Gratuit

—

Durée : 40 minutes

—

Spectacle tout public

—

Dans le cadre de la biennale G-Graines Édition 2

—

Direction artistique :
Bruno Schnebelin
Proposition et mise en scène :
Dominique Noel
Composition musicale :
Anna Idatte et Fabrice Valenza
Avec : Sébastien Coulomb, Anna Idatte, Daniela Luna, William Nefussi, Bruno Schnebelin
Direction technique :
Julien Bonelli
Administration & production :
Sandrine Brunet

—

À VOIR EN FAMILLE

AU COUR DE LA SAISON
BALADES, ATELIERS G-GRAINES PETITE DISCUSSION PHILO
VOIR P. 25/26/27

DÉPARTEMENT BOUCHES·DU·RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

Une cinquantaine de figures humanoïdes transparentes, ancrées à la surface de l'eau s'illuminent à la tombée de la nuit. En amont, pique-nique avec repas tiré du sac sur les berges et autres animations sur l'eau proposées dans le cadre de G-Graines.

Ballotées en tous sens par une brise matinale ou dupliquées dans une eau miroir par la grâce d'un crépuscule, ces sculptures flottantes interpellent. Pendant la journée, les sculptures, jouant avec les lumières saisonnières, se chargent de l'énergie nécessaire pour devenir luminescentes dès la tombée de la nuit. C'est alors que l'installation devient performance. Un musicien perché dans son costume flottant glisse parmi les silhouettes tandis que, chevauchant leur monture enflammée, deux créatures jouent avec le feu. Spectacle musical paysager comme échappé d'un tableau ou d'un conte d'aujourd'hui, *DéRives* questionne la place de l'humain, diffusant sa poésie à l'échelle d'un paysage.

—

**Le lac de Barreau étant un site naturel ornithologique, aucun éclairage aux abords du lac ne sera prévu.
Merci donc de prévoir des lampes torches pour le retour.**

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

Ce biopic captivant nous plonge avec beaucoup d'intelligence et d'humour dans la vie d'Angela Merkel, nous donnant un éclairage sur la vie de cette politicienne et ses relations avec les grands de ce monde.

C'est l'histoire d'une politicienne sans charisme, comme elle aime se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du Mur de Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

—

« Jeu jubilatoire, scénographie classieuse, texte drôle et passionnant » **Causette**

« Un spectacle sidérant d'acuité politique, d'intelligence dramaturgique et d'art de l'incarnation. Une pépite à ne pas rater ! » **La Terrasse**

JEU. 19 OCT. 2023
20H - ALPILIUM

—

Théâtre

—

Cie Les Oiseaux de Minerve

—

Tarif B

—

Durée : 1h20

—

Spectacle conseillé à partir de 10 ans

—

Écriture et jeu : Anna Fournier
Assistante à la mise en scène : Marie Sambourg
Création son : Antoine Reibre
Créateur lumière : Léo Granier
Régie : Vivien Lenon / Emma Schler / Julien Rauche
Scénographie : Camille Duchemin
Costumes : Camille Aït Allouache

—

AUTOUR DE LA SAISON

L'ALLEMAGNE À L'HONNEUR
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

—

À l'issue du spectacle : discussion « Comment la personnalité des hommes politiques influe sur les orientations géopolitiques ».

SAM. 21 OCT. 2023
19H - ALPILIUM

—

Musique de chambre

—

Avec :
Volodymyr Kapshuk (Voix),
Alphonse Cemin (Piano),
Guillaume Effler (Violoncelle)

—

Tarif A

—

Durée : 1h15 environ

—

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

—

En partenariat avec Musicades des Alpilles, Conservatoire de musique du Pays d'Arles, Communauté de communes de la Vallée des Baux – Alpillles

—

AUTOUR DE LA SAISON

VOIR LE PIANO SOUS UN AUTRE ANGLE
VOIR P. 25/26/27

PASSION RACHMANINOV

Pour nous rappeler que la musique n'a pas de frontières, notre concert Passion mettra à l'honneur un compositeur d'origine russe et un baryton d'origine ukrainienne.

Rachmaninov est considéré, en tant que compositeur, comme l'un des derniers grands représentants du romantisme dans la musique classique russe. Pour interpréter ses œuvres souvent méconnues en France, nous aurons le baryton franco-ukrainien Volodymyr Kapshuk, lauréat de concours internationaux, des Prix lyriques du Cercle Carpeaux et de l'Association pour le rayonnement de l'Opéra national de Paris. Il a entre autres monté des programmes pédagogiques très innovants pour l'Académie de l'Opéra de Paris.

Nous aurons également le plaisir de découvrir la vie musicale de Rachmaninov avec Alphonse Cemin, pianiste et chef d'orchestre, l'un des membres fondateurs de l'orchestre "Le Balcon", et Guillaume Effler au violoncelle, interprète virtuose et réputé.

VEN

MER. 25 OCT. 2023
18H30 - ALPILIUM

—

Cirque

—

Cie Si seulement

—

Tarif C

—

Durée : 45 min

—

Spectacle conseillé à partir de 4 ans

—

Idée originale et mise en scène : María del Mar Reyes, Hugo Ragetly
Interprétation : María del Mar Reyes, Hugo Ragetly
Regard extérieur et accompagnement : Emmanuelle Pépin
Création lumière et régie générale : Delphine Thomas

—

À VOIR EN FAMILLE

AUTOUR DE LA SAISON

PARCOURS DANSE & CIRQUE
VOIR P. 25/26/27

Un instant de grâce suspendu, deux êtres tellement beaux dans ce qu'ils dégagent d'émotions que l'on en oublie la prouesse technique.

Si seulement est une compagnie de cirque franco-espagnole née en 2019, fruit de la rencontre de Hugo Ragetly, jongleur, et María del Mar Reyes, équilibriste, à l'école nationale de cirque de Montréal, et de leur complicité et sensibilité artistiques. Et de complicité, il en est question dans ce spectacle…

Ven, « viens » en espagnol ou encore « ils voient ». Le scénario épuré prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. *Ven* s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

BATEAU

JEU. 9 NOV. 2023
18H30 - ALPILIUM

—

Théâtre d'objet
à voir en famille

—

Cie Les Hommes Sensibles

—

Tarif D

—

Durée : 50 minutes

—

Spectacle conseillé à partir de 5 ans

—

Représentation scolaire : jeudi 9 novembre à 15h

—

Interprétation : Antoine Toulemonde
Régie : Benjamin Dumas
Accompagné artistiquement par : Etienne Manceau

—

À VOIR EN FAMILLE

AU COUR DE LA SAISON

CARNET DE VOYAGE ET OFNI MINIATURES, COURSE SUR LE CANAL DES ALPINES
VOIR P. 25/26/27

Un navire vogue sur un ventre, une bataille navale démarre d'une caisse à outils… Avec *Bateau*, le détournement d'objets déborde de créativité.

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage…

Bateau met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, animés, avec pour moteur sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Ici point de jouets mais des objets du quotidien et c'est pour ça que la magie opère : les trouvailles sont extraordinaires et réveillent l'enfant qui dort aussi encore au fond de nous.

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

VEN. 17 NOV. 2023
20H30 - ALPILIUM

—

Humour

—

Plein tarif : 28 €
Tarif abonné : 20 €
Tarif groupes : 18 €
Tarif réduit : 14 €

—

Durée : 1h20

—

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

—

Un spectacle co-écrit par : Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo
Musique : Stéphane Binet
Lumières : Lucie Joliot
Régie : Maxime Bahlis

—

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

Côté réchauffement climatique, on nous annonce le pire alors on vous offre le meilleur de Thomas VDB. Un sujet brûlant d'actualité… (Nous aussi on sait faire des blagues sur le climat !)

Le mot de Thomas VDB : « J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante *Tata Yoyo,* y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !". Aujourd'hui, je regarde les infos et… »

—

« Un regard délicieusement décalé » **Le Parisien**

« Une heure vingt devant un public hilare » **Le Monde**

JEU. 23 NOV. 2023
20H - ALPILIUM

—

Danse

—

Cie La Parenthèse
Christophe Garcia

—

Tarif B

—

Durée : 50 minutes

—

Spectacle conseillé à partir de 9 ans

—

Chorégraphie :
Christophe Garcia
Création musicale :
Guillaume Rigaud,
Benjamin Melia,
Stephan Nicolay
Danseurs : Marion Baudinaud ou Gael Alamargot,
Charline Peugeot,
Alexandre Tondolo
Musiciens sur scène :
Benjamin Melia,
Guillaume Rigaud
Lumières : Simon Rutten
Costumes : Pascale Guené
Assistante à la chorégraphie :
Julie Compans
Régie générale, régie son :
Bruno Brevet

—

Dans le cadre des commémorations autour de Frédéric Mistral

—

AUTOUR DE LA SAISON

PARCOURS DANSE & CIRQUE ET DÉCO À LA BIBLIOTHÈQUE
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

Une chorégraphie enivrante aux couleurs de la Méditerranée et de la Provence avec 3 danseurs et 2 musiciens qui se partagent l'espace et le son.

Deux musiciens et le chorégraphe Christophe Garcia s'associent pour créer une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. La musique d'inspiration provençale enveloppe les danseurs, comme une seconde peau. L'interprète s'efface et s'oublie dans l'ivresse et la répétition. La démarche des musiciens évoque l'imaginaire des danses archaïques. Le souffle des cornemuses, des fifres et des galoubets est augmenté et prolongé par des sons électroniques. À travers le bourdonnement continu, les couleurs et les mélodies se dévoilent dans une création intense et lumineuse, comme un rituel explosif, alliant la musique et la danse.

—

« Christophe Garcia propose une œuvre très originale qui, non seulement n'élude pas la question de la tradition, voire du folklore, mais s'y confronte de plein fouet…/… Un résultat plus qu'engagé. » **Danser Canal historique**

L'Ambition d'être tendre a reçu le Prix du public du meilleur spectacle de danse *Avignon Off 2019*

MADAME OSE BASHUNG

Des créatures échappées du cabaret Madame Arthur, lieu mythique de Pigalle, s'approprient les plus belles chansons de Bashung, avec panache et exubérance. Plus besoin d'aller à Paname pour s'encanailler…

L'idée est née chez Madame Arthur qui accueille des créatures travesties en pagaille depuis la dernière guerre ! Sébastien Vion, alias Corrine, a fait appel à ses deux complices de scène, de voix et de perruques que sont Brenda Mour et Patachtouille. Ne manquaient plus que Charly Voodoo, maestro du piano, le guitariste au pair qu'est Christophe Rodomisto et le Quatuor du Rainbow Symphonique Orchestra...

Et c'est parti pour plus d'une heure de cavalcade dans l'univers de Bashung, un voyage initiatique dans son univers transcendé, une tentative sensorielle maquillée et culottée, un cheval fou lâché crinière au vent ! Une expérience unique pour voir et entendre son répertoire, trempé dans les paillettes d'un cabaret déjanté.

SAM. 16 DÉC. 2023
20H30 - ALPILIUM

—

Cabaret / Musique

—

Cie Le Skaï et l'Osier
Sébastien Vion

—

Tarif A

—

Durée : 1h30

—

Spectacle conseillé à partir de 14 ans

—

Conception et mise en scène :
Sébastien Vion,
Chanteurs / Performeurs :
Julien Fanthou, Patachtouille, Kova Rea, Brenda Mour, Sébastien Vion, Corrine

—

AUTOUR DE LA SAISON

ATELIER D'ÉCRITURE ET ESPACE D'ÉCOUTE À LA BIBLIOTHÈQUE
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

PLASTIC BOUM BOUM

MAR. 23 JAN. 2024
14H30 - ALPILIUM

—

Spectacle musical à voir en famille séance scolaire ouverte au public

—

Cie La Taroupe

—

Tarif D

—

Durée : 50 minutes

—

Spectacle conseillé à partir de 5 ans

—

Avec : Gaël Bouyer et Stéphane Bordenet

—

À VOIR EN FAMILLE

AU COUR DE LA SAISON

INITIATION AU DIALOGUE D'INSTRUMENTS BRICOLÉS

VOIR P. 25/26/27

Une épopée sonore qui voit un tas de déchets prendre l'allure d'un sound system et les sonorités d'une rave party déglinguée, sans aucune assistance électrique !

Dans un monde où l'électricité ferait défaut, où nous croulerions sous une tonne de déchets, ces deux-là pourraient encore nous faire rêver avec un spectacle de musiques que l'on qualifiait d'« actuelles » en 2023. Ils sont respectivement saxophoniste et percussionniste, tous deux formés au Centre de formation des musiciens intervenants de Lille. Ils ont accumulé pas mal de bricoles et ça donne des plots de chantier qui bavardent, un gros bidon bleu qui marche, des tuyaux géants, une dangereuse scie passe-partout, des caisses en plastique qui cachent de bruyants trésors, etc. Et nous voilà partis pour 50 minutes de dialogues d'instruments d'un monde nouveau.

THIBAULT CAUVIN

L'un des plus grands guitaristes classiques de sa génération, reconnu mondialement. Au programme, un florilège de ses albums : musiques de film, *Cities*, compositions inspirées de ses voyages, Brouwer et bien sûr Bach.

Si l'on devait retenir quelques chiffres de sa carrière, on dirait 1 guitare, 13 premiers prix, 1 000 concerts dans plus de 120 pays – 12 albums. Ça, c'est juste pour vous impressionner car Thibault Cauvin ne se résume pas à ça… Au-delà de sa virtuosité incroyable, de son côté enfant prodige, sa guitare a une âme et lui une histoire de vie unique. Pendant quinze ans, le petit prince de la six cordes a vécu comme un nomade, sans maison ni attache. De cette expérience est née une série radiophonique diffusée sur France Musique. Voir le monde et rencontrer tant de cultures ont offert à cet enfant surdoué, aujourd'hui trentenaire, le pouvoir de charmer tous les publics. Thibault joue, nous raconte et fait rêver.

—

"A stylistic innovator" **New York Times**

"Un petit génie" **France Inter**

"Il fait vibrer avec brio" **France Musique**

JEU. 25 JAN. 2024
20H - ALPILIUM

—

Musique - Guitare

—

Tarif A

—

Production :
Bluebird Booking

—

Durée : 1h20

—

Spectacle conseillé à partir de 14 ans

—

Interprétation :
Thibault Cauvin

—

AU COUR DE LA SAISON

MASTERCLASS AVEC THIBAULT CAUVIN ET PROJECTION DE FILM
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

SAM. 10 FÉV. 2024
THÉÂTRE D'ARLES
ET POP ARLES

—

Sortie théâtre et découverte culturelle

—

Départ en bus de Saint-Rémy à 14h30 retour prévu vers 22h

—

Tarif : 30 € plein tarif 19 € moins de 26 ans, minimas sociaux, demandeurs d'emploi.
Date limite de réservation : 15 janvier 2024
(Tarifs incluant transport en bus, visite guidée et spectacle.)
Prévoir repas tiré du sac

—

Durée : 1h25

—

Spectacle conseillé à partir de 16 ans

—

En partenariat avec le théâtre d'Arles et la plateforme POP Arles

—

Texte, mise en scène : Pascal Rambert
Avec : Jacques Weber
Collaboratrice artistique : Pauline Roussille
Création lumières : Yves Godin
Costumes : Anaïs Romand
Espace : Pascal Rambert et Aliénor Durand
Répétiteur : José-Antonio Pereira

—

RANGER JACQUES WEBER

HORS LES MURS

Vous connaissez la formule : une journée à l'extérieur pour découvrir des lieux culturels et un spectacle. Cette année, nous restons dans le Pays d'Arles mais cela n'empêchera pas l'exotisme…

L'après-midi débutera avec la visite de Pop Arles, cette plateforme d'artisans-entrepreneurs inscrits dans une économie circulaire. Soyez curieux, venez découvrir ce lieu d'expos, de formation, de fabrication et surtout de partage.

Le spectacle :
23h34, dans une chambre d'hôtel à Hong Kong, un homme, incarné par l'immense Jacques Weber, va mourir non sans avoir livré son dernier chant d'amour. Cet écrivain connu est aussi un veuf inconsolable qui a perdu le goût de la vie. Il parle à son amour. Il lui raconte où il en est et comment le hante le souvenir du bonheur partagé, de l'intimité, des caresses, des voyages, de ce qui fut leur existence commune et n'est plus. Ce spectacle n'est pas triste. Au contraire. C'est un sublime chant d'amour.

SIDÉRAL

MER. 28 FÉV. 2024
20H - ALPILIUM

—

Création
Danse - Cirque - Musique

—

Cie Kerman

—

Tarif B

—

Durée : 56 min et 4 s.

—

Spectacle conseillé à partir de 14 ans

—

Spectacle présenté en co-réalisation avec Les Hiveranles - CDCN d'Avignon, dans le cadre du festival Les Hivernales

—

Chorégraphie : Sébastien Ly
Collaboration artistique : Kitsou Dubois
Interprètes : Mélusine Lavinet Drouet et Kamma Rosenbeck
Musique live NOORG : Loïc Guénin et Éric Brochard
Lumières : Françoise Michel

—

AUTOUR DE LA SAISON
PARCOURS DANSE & CIRQUE
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

Ballet aérien et musical. Une création proposée pour la première fois à l'Alpilium dans le cadre du festival Les Hivernales.

Le chorégraphe Sébastien Ly convoque sur scène, ou plus précisément dans les airs, deux musiciens et deux interprètes dont les corps entrent en résonance avec le son et la lumière. Soustraits à la motricité pédestre habituelle, les corps sont soumis à la seule force gravitationnelle. L'attraction terrestre, mais aussi l'attraction entre deux corps. Il est donc question de désir.

« Je veux montrer l'endroit d'où naît le déséquilibre, le moment où tout chavire. Là où la rupture de l'équilibre témoigne du déplacement d'un corps vers un autre. Ce n'est pas le désir qui est visible, c'est le mouvement du désir, c'est la ligne de tension qui vibre entre deux êtres. » **Sébastien Ly**

BINGO !

SAM. 16 MAR. 2024
20H30 - ALPILIUM

—

Humour musical

—

Trio Musica Humana

—

Tarif B

—

Durée : 1h40

—

Spectacle conseillé à partir de 4 ans

—

Baryton : Igor Bouin
Ténor : Martial Pauliat
Contre-ténor : Yann Rolland
Mise en scène : Corinne Benizio
Costumes : Estelle Boul
Scénographie, création et régie lumière : François-Xavier Guinnepain
Création et régie son, régie générale : Thibaut Lescure

—

À VOIR EN FAMILLE

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

Inutile de changer de lunettes, vous avez bien lu !
Le service culturel organise en effet un loto.
Un peu à sa manière certes…

Digne héritier du célèbre Ensemble Clément Janequin, le TMH (Trio Musica Humana) explore depuis 12 ans avec une rare intensité le répertoire de la musique à trois voix de la Renaissance, redonnant vie à ces œuvres par une interprétation exigeante, passionnée et non dénuée d'humour. *Bingo !* leur nouveau spectacle est mis en scène par Corinne Benizio du duo Shirley & Dino. Le TMH explore ici d'autres genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Boby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la Renaissance. Véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé, c'est un spectacle, certes, mais aussi et surtout un jeu populaire qui pourra peut-être faire de vous le grand gagnant… Venez tenter votre chance !

—

« *Truculent et burlesque* » **La Terrasse**

L'OCCUPATION
ANNE CONSIGNY

La jalousie obsessionnelle d'une femme prête à tout pour reconquérir l'homme qu'elle voulait quitter…

Avec *L'Occupation*, l'auteure Annie Ernaux dresse l'éblouissant portrait d'une femme de quarante ans à travers un moment essentiel de sa vie amoureuse. Cette femme se sépare de l'homme qui partageait sa vie depuis cinq ans. C'est elle qui le quitte, avec sans doute l'espoir de le retrouver un jour… Mais il s'éprend d'une autre dont il cache l'identité. Tout connaître alors de sa rivale sans visage devient une obsession ; elle entre dans une passion jalouse qui occupe ses jours et envahit ses nuits…

—

« Cette femme est prête à tout pour tenter d'en savoir plus sur cette autre qui la remplace. Alors elle enquête, tout en sachant que sa démarche n'a pas de sens, mais elle ne peut s'empêcher de continuer. C'est tellement grisant ! Et nous, public, sommes tantôt émus, tantôt amusés par ses audaces, ses fragilités et sa douce folie » **Le Monde**

VEN. 22 MAR. 2024
20H30 - ALPILIUM

—

Théâtre

—

Tarif A

—

Durée : 1h05

—

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

—

Texte : Annie Ernaux
Mise en scène : Pierre Pradinas
Avec : Anne Consigny et Christophe « Disco » Minck

—

AUTOUR DE LA SAISON

PETITE DISCUSSION PHILO
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

SAM. 13 AVR. 2024
20H30 - ALPILIUM

—

Cirque

—

Cie Gravity & Other Myths

—

Tarif A

—

Durée : 60 min

—

Spectacle conseillé à partir de 6 ans

—

Un spectacle de la compagnie Gravity and Other Myths
Musique : Elliot Zoerner
Acrobates : 7 membres de la compagnie
Spectacle soutenu par the Australian Government et the Australia Council

—

À VOIR EN FAMILLE

AU COUR DE LA SAISON

PARCOURS DANSE & CIRQUE
VOIR P. 25/26/27

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

A SIMPLE SPACE

La compagnie de cirque australienne débarque à Saint-Rémy pour un show époustouflant qui va en décoiffer plus d'un ! Prouesse technique à tous les étages.

Au plateau, 7 acrobates hors normes et un musicien dans une performance à la fois brute, intense et ludique. L'intimité est recherchée avec le public qui pourra, s'il le souhaite, s'installer à proximité des circassiens et ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Le spectacle, conçu comme un jeu d'adolescent, drôle et bon enfant, est paradoxalement un défi à l'équilibre. Chaque acrobate va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, voire de montrer son échec. Mais pour nous tout ceci résulte de l'exploit. Les acrobaties s'enchainent, la tension monte et nous, public, retenons notre souffle, comme en symbiose avec ce qui se passe sur le plateau.

—

« Un triomphe total » **The Guardian**

« Dépouillé et brut... un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité. » **The Advertiser**

SEUIL

JEU.18 AVR. 2024
14H30 ET 20H
LYCÉE PROFESSIONNEL AGRICOLE LES ALPILLES

—

Théâtre

—

Cie Les Grandes Marées

—

Tarif C

—

Durée : 1h30

—

Spectacle conseillé à partir de 15 ans

—

Adeptes des polars et des séries noires, cette pièce est pour vous ! Une intrigue policière sur fond de harcèlement dans un internat. Âmes sensibles, s'abstenir…

Et si tout était parti de la chambre 109 ! *« Vous m'avez tué »*. Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de ne plus donner signe de vie. 48h plus tard, une flic intervient dans un collège et interroge Noa, interne de la chambre 109 : témoin ? Suspect ? Bourreau ? Ou pourquoi pas victime ? Que se passe-t-il depuis des semaines dans cette chambre 109 ?

À la façon d'un jeu de piste, dans une structure dramatique jouant les différentes temporalités, le spectateur reconstitue peu à peu les pièces du puzzle de cette intrigue, comblant les trous de cette histoire, jusqu'à saisir le drame.

Le spectacle en immersion est joué dans une véritable salle de classe.

Texte : Marilyn Mattei
Mise en scène : Pierre Cuq
Avec : Baptiste Dupuy et Camille Soulerin en alternance avec Olivia Chatain et Mikaël-don Giancarli
Et les voix de : Vincent Garanger, Thomas Guené et Hélène Viviès
Scénographie et accessoires : Cerise Guyon
Création son : Julien Lafosse
Régie son : Victor Assié, Malo Guérin et Tristan Guillot (en alternance)
Lumières : François Leneveu et Tanguy Louesdon
Costumes : Augustin Rolland
Production : Liam Carré et Adèle Geiger
Diffusion : Bureau Rustine, Jean-Luc Weinich

—

AUTOUR DE LA SAISON

MOIS DU POLAR ET PETITE DISCUSSION PHILO
VOIR P. 25/26/27

SAM. 18 MAI 2024
19H - ALPILIUM

—

Musique de chambre

—

Avec :
Joë Christophe (clarinette)
Vincent Mussat (piano)

—

Tarif A

—

Durée : 1h15

—

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

—

En partenariat avec Musicades des Alpilles, avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles,

—

AUTOUR DE LA SAISON

RENCONTRE PÉDAGOGIQUE
VOIR P. 25/26/27

VINCENT MUSSAT JOË CHRISTOPHE

Profitez des grands week-ends de mai avec un concert piano-clarinette de haut niveau !

Nommé dans la catégorie « révélation, soliste instrumental » des Victoires de la musique classique 2023, vainqueur de l'ARD International Music Competition de Munich, Joë Christophe est déjà invité par de nombreux orchestres et festivals à se produire sur les plus grandes scènes internationales. Il s'intéresse très jeune à la diversité des genres musicaux et manque rarement les occasions de jouer du jazz, du contemporain et d'explorer les musiques traditionnelles (tzigane et klezmer), avec notamment le célèbre ensemble Sirba Octet.

Nommé « révélation classique » de l'Adami 2019 et lauréat de l'Académie Ravel et de la Fondation Royaumont, le pianiste toulousain Vincent Mussat confirme sa place dans le paysage musical classique. Il porte une affection particulière au répertoire français du 20e siècle. Son premier disque solo, paru en 2023 chez le label Scala Music et consacré à l'œuvre de Ravel et Dutilleux, a été « sélection Le Monde » et a reçu 4 Diapasons.

LES AGITÉS DU SOIR

Soirée pluridisciplinaire et after dansant

—

Vendredi 9 février 2024
20h30 - Alpilium - Tarif D

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

Nous vous proposons un nouveau concept de soirée, avec la présentation de 7 spectacles courts ou extraits de spectacles, sélectionnés par vous et par nous, suivi d'un after dansant jusqu'à 1h du matin pour les plus motivés.

Souvenez-vous, il y a quelques années nous avions mis en place *Les Agités du dance floor* et certains nous en parlent encore ! Nous modifions le concept à partir de différentes formules : tremplin, agités, soirée cabaret. Il s'agit donc d'une soirée en deux temps avec en première partie 7 propositions artistiques et en deuxième partie le dance floor.

Et en janvier, deux scènes ouvertes pour préparer l'événement :

1ère scène ouverte : lundi 29 janvier - 18h
2e scène ouverte : mardi 30 janvier - 18h
Alpilium - Entrée libre

Pour sélectionner les spectacles de cette grande soirée des Agités, nous mettons en place deux scènes ouvertes où chaque compagnie, artiste, professionnel ou amateur pourra venir présenter son projet. 7 projets seront retenus, répartis entre la catégorie projets amateurs et la catégorie projets confirmés, et le public pourra en sélectionner 3 parmi eux. 2 des propositions artistiques présentées aux *Agités du soir* se verront attribuer une aide au projet de respectivement 1 000€ et 500€ (voir règlement). Si vous souhaitez avoir plus de renseignements et candidater, vous pouvez contacter le service de l'action culturelle au 04 90 92 70 37 / 06 23 89 76 45

LES DEUX OISEAUX

Théâtre musical, visuel et immersif

—

Cie Madame Glou
Jeudi 30 novembre 2023 - 9h15, 10h30 et 15h - Alpilium - séance scolaire uniquement - Alpilium Tarif D
Durée : 25 min - Niveaux : maternelle

Mise en scène : Églantine Rivière
Interprètes : Églantine Rivière et Sevan Arevian, Julie Avril (en alterance)
Scénographie : Thierry Pierras

Ce spectacle pluridisciplinaire est comme un caravansérail, dans lequel les tout-petits viennent trouver une bulle hors du temps, en musique et en images. La présence du duduk, au son profondément émouvant, fait un pont avec l'Anatolie. La posture artistique et philosophique du génial Sergeï Paradjanov est une des inspirations de ce tissage de tableaux visuels et sonores.

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

ATOUT CHŒUR

Rencontre de chorales du territoire en partenariat avec le Chœur Aurélia

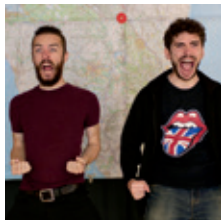
—

Samedi 3 février 2024 - 19h - Alpilium - Tarifs : 5€, gratuit -18 ans
Organisée par le Choeur Aurélia. Réservations et renseignements : 06 83 97 89 00

BABÏL

Théâtre jeune public

—



Cie Du Jour au lendemain
Jeudi 15 février 2024 - 14h30 séance scolaire uniquement Alpilium - Tarif D - Durée : 40 min niveaux : élémentaire

Autrice : Sarah Carré - **Mise en scène :** Agnès Régolo
Interprète(s) : Raphaël Bocobza, Antoine Laudet

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Cette pièce tendre revisite le mythe de la tour de Babel. L'auteure, Sarah Carré, reconnue pour ses écritures théâtrales pour la jeunesse, nous livre une joyeuse histoire du langage, de la prise de parole et plus globalement de l'apprentissage de la démocratie.

AUTOUR DE LA SAISON

PETITE DISCUSSION PHILO
VOIR P. 27

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

RENCONTRE DE DANSE CONTEMPORAINE

(rencontre de pratique amateur en partenariat avec le service culturel)

—

Vendredi 14 juin 2024 - 20h30 Alpilium Gratuit - Organisée par la Compagnie Némo. Réservations et renseignements : 06 68 27 10 60

NOUS VOUS RECOMMANDONS ÉGALEMENT CHEZ NOS VOISINS

MONTE CHRISTO - Cie la Volige

Mardi 12 décembre à 20h - Scène nationale de Cavaillon
Programmé par La Garance

Le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent le *Roman d'Alexandre* sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder.

LE MUSÉE DES CONTRADICTIONS - Collectif Ildi ! Eldi !

Vendredi 13 octobre à 20h - Les Alyscamps
Programmé par le théâtre d'Arles

Les personnages d'Antoine Wauters ont tous la nécessité de se reconnecter au vivant pour retrouver du sens. Ces individus de générations et de milieux sociaux différents nous parlent depuis un aujourd'hui qui semble joyeusement dystopique et questionnent notre façon d'être au monde, au grand air, à la tombée de la nuit.

ENSEMBLE D'HARMONIE DU PAYS D'ARLES

Vendredi 22 septembre 2023 - 20h30
Place Jules-Pellissier - En ouverture des fêtes votives

L'orchestre d'harmonie du Pays d'Arles nous proposera, pour ce concert festif, un programme varié allant du classique à la salsa, en passant par les musiques de films et le jazz.

UN OCÉAN D'AMOUR - GROUPE ZENZIKA

Samedi 14 octobre 2023 - 20h30 - Arènes Barnier
Dans le cadre du festival « Musiques en balade »

Un océan d'amour est une formidable histoire qui finit de rebondir une fois venue sa conclusion, lorsque le soleil aura disparu dans l'océan...

« C'EST UNE RONDE » - ISABELLE MORIN

Lundi 20 novembre 2023 - 10h – Alpilium (séance scolaire)
Dans le cadre de l'École du mélomane

De A à... Zèbre, un drôle d'alphabètes musical pour apprendre des notions de solfège, pour chanter et pour s'amuser !

AUTOUR DE LA SAISON

ATELIERS, STAGES, BALADES, RENCONTRES

Samedi 9 septembre - à partir de 17h - Lac de Barreau

Avant le spectacle ***DéRives*** : ateliers de sensibilisation et découverte de la faune et de la flore habitant le lac de Barreau, balades naturalistes, animées par Naturalia et le PNRA atelier de fabrication de personnages flottants en matières végétales, animé par **Ilotopie**.
Renseignements, inscriptions : 06 29 19 69 78

Samedi 21 octobre - De 17h30 à 18h30

« Voir le piano sous un autre angle », en lien avec *Passion Rachmaninov*, dans le cadre de la convention avec Cultures du Cœur 13 et en partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles. Un(e) professeur(e) pianiste du conservatoire proposera une présentation de cet instrument classique, qui pourrait bien nous surprendre.
Gratuit, à faire en famille. Réservation et inscription dans les structures relais, comme le CCAS et sur la plateforme Cultures du Cœur 13.
Renseignements au 06 23 89 76 45.

Mercredi 8 novembre - Après-midi

En lien avec ***Bateau***, en partenariat avec la Maison de la jeunesse. Participez à la course d'OFNI (objets flottants non identifiés) miniatures sur le canal des Alpines. Mettez à l'eau vos objets flottants fabriqués, soit chez vous soit à la MDJ lors de l'atelier pendant les vacances, et voyez qui voguera le plus vite jusqu'à la prochaine passerelle. Gratuit, à faire en famille.
Renseignements et inscription au 06 23 89 76 45.

➔ **Samedi 16 décembre - De 14h à 17h**
Bibliothèque Joseph-Roumanille
En lien avec ***Madame ose Bashung***, atelier d'écriture avec Valérie Jourcin, de l'association Rêve de livres. Dans cet atelier, on s'amusera à écrire une histoire à plusieurs mains (style cadavre exquis) d'après des textes qui seront choisis dans le répertoire de Bashung. **Gratuit sur inscription au 04 90 92 70 21, à partir de 16 ans.**

➔ **Mardi 23 janvier 2024 - De 10h30 à 11h30**
Foyer de l'Alpilium
Rendez-vous pour apprendre un morceau de ***Plastic Boum Boum*** afin de rejoindre la compagnie la Taroupe sur scène durant le spectacle de l'après-midi.

➔ **Mercredi 24 janvier 2024 - De 17h à 19h - Alpilium**
Masterclass par **Thibault Cauvin**. Nombre de places limitées pour vivre ce moment privilégié avec l'artiste. **Gratuit sur inscription au 06 23 89 76 45.**

➔ **20h30 - Ciné Palace**
Projection de *Thibault Cauvin, fils de rocker*, en présence de l'artiste. Tarifs du Ciné Palace

➔ **Jeudi 18 avril 2024** (horaire à préciser)
Bibliothèque Joseph-Roumanille
Dans le cadre du mois du polar, « Murder party » : venez participer à un Cluedo géant ! **Gratuit sur inscription au 04 90 92 70 21, à partir de 10 ans.**

➔ **Samedi 18 mai 2024 - De 17h à 17h45 - Alpilium**
En prélude du concert de musique de chambre, les musiciens se racontent à des élèves du conservatoire et leurs parents, séance ouverte.

FOCUS SUR L'ALLEMAGNE

En lien avec le spectacle *Guten Tag, Madame Merkel*

➔ **Du 16 au 19 octobre**
Focus sur l'Allemagne, en partenariat avec le Comité de jumelage Saint-Rémy/Pfarrkirchen. Décoration du hall de l'Alpilium aux couleurs de l'Allemagne. Petite histoire géopolitique du pays et films de présentation de Pfarrkirchen et de ses habitants. Visite de l'exposition de photos et d'objets des séjours d'échanges passés. Expositions visibles aux horaires d'ouverture de l'Alpilium, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.
Renseignements : 06 23 89 76 45.

➔ **Jeudi 19 octobre - À partir de 18h - Alpilium**
Dégustation de petits gâteaux et de bretzels. Divers jeux pour apprendre à connaitre l'Allemagne et sa culture. Bibliothèque hors les murs avec une sélection d'ouvrages. **Renseignements : 06 23 89 76 45.**

LES PETITES DISCUSSIONS PHILO

Moments de partages inspirés par les spectacles

Le spectacle vivant est un moment fort qui provoque en chacun de nous des réactions, des émotions et des interrogations différentes.

Ces temps d'échanges collectifs après spectacles seront animés par **Catherine Pello-Guerrier**, formée aux ateliers philo par l'association SEVE (savoir être et vivre ensemble) et s'adressent aux enfants accompagnés ou non de leurs parents, aux ados et aux adultes. Plus que de simples bords de scène, ils sont construits comme des moments à vivre dans un groupe constitué.

- **Samedi 9 septembre - 19h - Lac de Barreau**
  Avant ***DéRives*** : L'eau, ce bien commun à tous, à qui appartient-elle ?
- **Après le 9 novembre - *Bateau***, en scolaire, date à définir avec les enseignants : est-ce qu'en grandissant on perd son âme d'enfant ?
- **Après le 15 février 2024**
  Babïl, en scolaire uniquement, date à définir avec les enseignants.
- **Vendredi 22 mars -** Après ***l'Occupation*** : Peut-on aimer sans être jaloux ?
- **Après le 18 avril 2024 - *Seuil***, en scolaire uniquement, date à définir avec les enseignants.

PARCOURS DANSE & CIRQUE

En début de saison culturelle, choisissez d'enrichir votre expérience de spectateur, intégrez le Parcours danse & cirque.
Il suffit de remplir la fiche du même nom et de cocher les actions auxquelles vous souhaitez participer et les spectacles auxquels vous souhaitez assister (deux minimum).

Au programme :

- **Mercredi 25 octobre - de 14h30 à 16h30**
  Foyer de l'Alpilium
  Stage de jonglage avec **Bulle de cirque**
- **Mercredi 25 octobre - 18h30 - *Ven***
- **Mercredi 22 novembre - De 13h à 16h**
  Masterclass avec un danseur de la **Cie La Parenthèse**
- **Jeudi 23 novembre, de 16h à 17h** (horaires à confirmer)
  Répétition et échange avec **Christophe Garcia**, chorégraphe de ***L'Ambition d'être tendre***
- **Jeudi 23 novembre - 20h - *L'Ambition d'être tendre***
- **Vendredi 15 décembre - 19h - Les Hivernales - CDCN d'Avignon**
  Sortie de résidence de **Youness Aboulakoul**
- **Mercredi 28 février 2024 - De 14h à 16h -** Stage de danse avec **l'atelier MCL**
- **Mercredi 28 février 2024 - 20h - *Sidéral***
- **Samedi 13 avril 2024 - *A Simple Space***
  Chaque participant, s'il a plus de 26 ans, bénéficiera du tarif partenaire pour les spectacles choisis. Inscription obligatoire avant le **10 octobre 2023**.
  Renseignements au 06 23 89 76 45.

Au-delà de la programmation des spectacles vivants proposée par la ville, plusieurs associations font également vivre l'Alpilium toute l'année avec de nombreux rendez-vous. Vous trouverez ci-dessous un agenda non exhaustif de manifestations à caractère culturel (spectacles et conférences uniquement) organisées cette saison :

SPECTACLES

- **14, 15, 16 septembre 2023 - 15e édition du festival Jazz à Saint-Rémy**
  06 83 47 50 65 - www.jazzasaintremy.fr
- **24 septembre 2023 - Gala de variétés - Comité des fêtes**
  06 13 89 85 08
- **30 septembre 2023 - Comédie musicale *Romances à Chicago***
  de **Ace danse** - 06 50 14 74 67 - acedanse@gmail.com
- **16 février 2024 - Concert de présentation de saison**
  par **Jazz à Saint-Rémy** - 06 83 47 50 65
- **9 mars 2024 - Spectacle, concert troupe Et si on chantait**
  06 43 88 58 59 - etsionchantait84@gmail.com
- **6 avril 2024 - *"Le Rock dans tous ses états"*,**
  Glanum Rock X Rock des Alpilles
  06 09 90 30 20 - christine.moulinas@orange.fr
- **31 mai et 1er juin 2024 - Comédie musicale** de la **troupe du collège FSE Collège Glanum** - 06 01 86 26 78
- **8 juin 2024 - Gala de danse - Résonance**, école de danse
  06 09 09 22 50
- **20 juin 2024 - Gala de danse - Temps danse Aramon**
  06 28 68 81 24 - aramon.temps.danse@gmail.com
- **22 juin 2024 - Gala l'atelier MCL**
  07 56 88 76 28 - lateliermcl@gmail.com
- **6 juillet 2024 - Glanum Rock Class** - Concert de fin d'année des élèves de l'association **Glanum Rock** - info@glanumrock.com
  www.glanumrock. com - 06 03 78 85 34
- **12 juillet 2024 - Concert Jazz sous les étoiles - Jazz à Saint-Rémy**
  06 83 47 50 65 - www.jazzasaintremy.fr

CONFÉRENCES

- **11 novembre 2023** - Film ***Il était une fois dans les Alpilles***
  Association **Histoires autrement** - 06 15 79 89 92
- **23 février 2024** - Conférence ***Van-Gogh à Saint-Rémy***
  Association **Histoires autrement** - 06 15 79 89 92
- **20 avril 2024** - Conférence ***Les vignobles des Alpilles*** par Gilles Orello
  La Cour des arts - 06 70 11 18 72 - douatjaqueline03@gmail.com

MENTIONS LÉGALES

GUTEN TAG,
MADAME MERKEL

Production :
Cie Les Oiseaux de Minerve
Coproduction :
La Flèche, ACME, Les Singulières
Administration de tournée :
Léa Serror et Mathias Leroux

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

Costumes : Pascale Guené
Assistante à la chorégraphie :
Julie Compans
Régie générale, régie son :
Bruno Brevet

MADAME OSE BASHUNG

Musiciens :
Charly Voodoo au piano,
Christophe Rodomisto à la guitare, quatuor à cordes du Rainbow Symphony Orchestra
Juliette Belliard, alto
Adrien Legendre, violoncelle
Laurent Lescane, 1er violon
Vladimir Spach, 2ème violon
Damien Chauvin
Arrangements, coiffeuse-maquilleuse - accessoiriste :
Anna Rinzo
Régisseur général : Gilles Richard
Vidéos : Collectif la Garçonnière

RANGER
JACQUES WEBER

Costumes : Anaïs Romand
Espace : Pascal Rambert et Aliénor Durand
Répétiteur : José-Antonio Pereira

SIDÉRAL

Dramaturgie : Youness Anzane
Costumes : Franck Santa Rita
Conception :
agrès Vincent Van Tilbeurgh
Régie plateau : Thierry Llorens

BINGO !

Musiques et chansons :
Guillaume de Machaut /
Boby Lapointe / Claude François / Henry Purcell /
Dominique Desmons, etc.
Production : la Familia
Coproduction :
château d'Hardelot-département du Pas-de-Calais / la Cité de la voix-Vézelay / ferme de Villefavard en Limousin.
avec le soutien du CNM

L'OCCUPATION
ANNE CONSIGNY

Production : Le Chapeau Rouge
Co-productions : Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy, La Coursive-Scène Nationale de La Rochelle, Cie Le Chapeau Rouge
Le Chapeau Rouge est une compagnie conventionnée par la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine.

SEUIL

Production :
Liam Carré et Adèle Geiger
Diffusion : Bureau Rustine, Jean-Luc Weinich
-
Production : Compagnie Les Grandes Marées
Avec l'aide de / la DRAC Normandie ; la SPEDIDAM ; le studio d'Asnières - École supérieure de comédien en alternance ; le Département du Calvados, de la Manche, et de l'Orne ; la Maison des jeunes et de la culture de Vire ; l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de normandie pour Avignon Off 2022 ; la participation artistique du Jeune théâtre national Coproductions / Comédie de Caen – Centre Dramatique National ; L'Archipel – Scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", Granville ; La Halle ô Grains, Ville de Bayeux Soutiens artistiques / La Halle Ô Grains, Bayeux ; la Scène Nationale 61 (Alençon, Flers, Mortagne) ; le Centre Dramatique National de Rouen
La Compagnie Les Grandes Marées est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Normandie) Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie. Marilyn Mattei est lauréate de la bourse aux auteurs d'ouvrage 2020 du CNL pour l'écriture de Seuil. Le texte est édité aux Éditions Tapuscrit Théâtre ouvert.

BABÏL

Lumières : Erick Priano
Musicien : Guillaume Saurel
Production : Compagnie Du Jour au lendemain
Chargée de production-diffusion : Lisiane Gether
Soutiens : Région Sud Paca – Plateaux solidaires, Théâtre Joliette scène conventionnée, Ville de Marseille, CD13

LES DEUX OISEAUX

Création visuelle : Loïse Bulot
Création vidéo : Axel Queval
Décors : Marc Diederichs
Regard complice :
Isabelle Hervoët
Création lumière :
Santiago Blanco
Collaboration musicale :
Maxime Dupuis
Production : Madame Glou
Photographe :
Caillou Michael Varlet
Partenaires : Direction régionale des affaires culturelles - Sacem - Traffix Music - Théâtre Massalia, scène conventionnée pour la création jeune public et tout public, Marseille - CNV - Département 13 - Ville de Marseille - Le Gueulard plus, Nilvanges - Forum de Berre - Conservatoire Pablo Picasso, Martigues

TARIFS SPECTACLES

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
Plein tarif	22 €	18 €	14 €	6 €
Abonné et accompagnateur famille	15 €	12 €	10 €	6 €
Groupe	14 €	10 €	8 €	6 €
Réduit	10 €	8 €	6 €	6 €

Tarif A : *Passion Rachmaninov, Madame ose Bashung, Thibault Cauvin, L'Occupation, A Simple Space, Vincent Mussat et Joë Christophe*
Tarif B : *Guten Tag Madame Merkel, L'Ambition d'être tendre, Sidéral, Bingo !*
Tarif C : *Ven, Seuil*
Tarif D : *Babïl, Bateau, Plastic Boum Boum, Les Deux Oiseaux*
Tarifs spécifiques : *Thomas VDB* (voir p11), *Ranger,* Sortie théâtre et découverte culturelle… (voir p 16)

Le plein tarif est destiné aux personnes ne pouvant pas bénéficier des réductions ci-dessous.
Le tarif abonné est accordé aux titulaires de la carte individuelle d'abonné, délivrée pour l'achat de 3 spectacles minimum. Vous pourrez ainsi bénéficier de ce tarif en achetant une place isolée (sur place, sur la billetterie en ligne ou à l'Office de tourisme) plus tard dans la saison si vous êtes détenteur de la carte.
Le tarif réduit est accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif.
Le tarif de groupe est accordé pour les groupes à partir de 10 personnes.
Tarif CE pour les comités d'entreprise et amicales du personnel : contacter directement le service d'action culturelle. **Nouveau ! Cumulez des points avec Cliiink et profitez du tarif CE sur les spectacles.**

DES SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE : *DEMANDEZ LA CARTE FAMILLE !*
Si vous n'êtes pas abonnés, mais que vous accompagnez au moins 2 enfants de votre cercle familial, en achetant la carte famille à 0,50 €, vous bénéficiez d'un tarif très intéressant sur 3 spectacles de cette saison *(Ven, Bingo ! A Simple Space)*. En effet, les accompagnateurs dans la limite de deux adultes pourront bénéficier du tarif abonné. À titre d'exemple, deux parents et leurs deux enfants paieront 50 € au lieu de 64 € pour le spectacle de cirque *A Simple Space*. La carte est valable 1 saison.

Mode de règlement :
- Chèque à l'ordre de la Régie des spectacles
- Espèces
- Paiement par carte bancaire
- Carte C Jeune, anciennement « Collégien de Provence » pour les collégiens des Bouches-du-Rhône*
- Carte « e-Pass Jeunes » pour les lycéens de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur*
- Pass Culture (à confirmer en cours de saison)

* paiement anticipé obligatoire, soit sur place 1h avant la représentation ou à l'espace billetterie

L'ABONNEMENT

Les avantages de l'abonnement :

- Vous bénéficiez d'un tarif très attractif sur les spectacles tout au long de l'année, ainsi que le tarif réduit au théâtre des Doms à Avignon, sur présentation de la carte d'abonné.
- Durant la première semaine d'ouverture de la billetterie, les ventes sont réservées aux abonnés et vous pouvez donc choisir parmi les meilleures places disponibles pour les spectacles numérotés.

Comment s'abonner ?

L'abonnement est gratuit. Il vous suffit de compléter le bulletin d'abonnement en page 33/34, à découper en cochant 3 spectacles par personne (au minimum). **Ensuite le tarif abonné peut vous être accordé tout au long de l'année sur présentation de cette carte.**

Retournez ce bulletin avec votre règlement (par chèque à l'ordre de la Régie de spectacles) directement à l'espace-vente-billetterie de l'Office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, ou par courrier à l'adresse suivante : Office de tourisme, place Jean-Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles. **Les places numérotées ne sont pas interchangeables.**

Vous pouvez également bénéficier du tarif abonné en ligne, sur le site internet de la ville, à partir du 12 septembre 2023. Attention ! Tout tarif abonné choisi par erreur en ligne fera l'objet de réajustement.

Les places et cartes d'abonné sont à retirer à l'espace billetterie **à partir du 12 septembre 2023** ou seront disponibles au guichet le soir du premier spectacle choisi. La carte d'abonné est nominative et peut vous être demandée lors de l'entrée en salle. Elle ne peut en aucun cas bénéficier à un tiers.

Attention ! Pour ne pas encombrer les guichets, il n'est pas possible de faire son abonnement le soir du spectacle.

LIEUX DE VENTE ET MODES DE RÉSERVATION

- Vous pouvez retirer vos billets à l'espace billetterie de l'Office de tourisme intercommunal - Place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence, **jusqu'à la veille du spectacle**. Horaires d'ouverture de l'espace-vente-billetterie : le lundi de 14h à 17h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h15 à 12h, le jeudi de 14h à 17h, le vendredi de 9h15 à 12h et le samedi de 9h30 à 12h. **Fermé les jours de spectacle.**
- Réservation et vente en ligne sur le site internet de la ville (www.mairie-saintremydeprovence.com) sans frais de réservation, jusqu'à 4 heures avant le spectacle.
- À la Fnac et sur le réseau France Billet (Carrefour, Géant, Super U). Frais de réservations supplémentaires. Vente en ligne : www.fnac.com, jusqu'à la veille du spectacle.
- Sur le lieu du spectacle, ouverture de la billetterie une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et aucun changement de date n'est possible, même pour les retardataires, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle. L'espace billetterie de l'office de tourisme est ouvert aux abonnés à partir du mardi 12 septembre 2023 et à partir du lundi 18 septembre 2023 pour la vente des autres billets.

Nouveau ! Pour mieux vous accueillir, le lundi 11 septembre, les ventes auront lieu à l'Alpilium de 14h à 18h

Renseignements au 06 29 19 69 78 - billetterie@ville-srdp.fr

PLUSIEURS FAÇONS DE VENIR AU SPECTACLE

FOOD TRUCK
PRÉSENT 2H AVANT LE SPECTACLE

Se restaurer
Un food truck est présent les soirs de spectacles où le logo est indiqué. En plus de la terrasse, un petit espace de restauration vous accueille en intérieur, au calme, dans notre foyer.

Accès des personnes en situation de handicap
Afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous conseillons vivement de signaler votre situation au moment de votre réservation, quel que soit le handicap. La salle est équipée pour vous recevoir, n'hésitez pas à vous renseigner.

Limites d'âge
Nous vous indiquons des limites d'âge pour les différents spectacles. Merci de bien vouloir les respecter, notamment pour les tout-petits.

Horaires des spectacles et autres informations
Les spectacles commencent à l'heure. Par respect des artistes et du public, une fois le spectacle commencé, les conditions d'accès sont réglementées et le placement numéroté n'est plus garanti (voir règlement et conditions générales des ventes).

À voir en famille
Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir voir en famille un spectacle qui n'est pas pensé forcément pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations. Merci de respecter néanmoins la limite d'âge indiquée. Voir aussi carte accompagnateur famille en p 30.

Aide au covoiturage
Le service de l'action culturelle propose un service de covoiturage les soirs de spectacle. Il suffit de nous envoyer un e-mail pour nous dire si vous recherchez une voiture ou si vous proposez des places, en précisant bien le lieu de départ. Ensuite, nous nous chargeons de vous mettre en relation. Service gratuit sans transaction financière.
Renseignements : culture@ville-srdp.fr

Cultures du cœur
Si vous êtes bénéficiaires des minimas sociaux, vous pouvez bénéficier de places gratuites, dans la limite de 6 places disponibles par spectacle.
Renseignements : CCAS de Saint-Rémy-de-Provence - 04 90 92 49 08
Passerelle Cultur'aile - passerelleculturaile@gmail.com

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'Office de tourisme place Jean-Jaurès 13210 Saint-Rémy-de-Provence

ABONNÉ 1

Mme ☐ M. ☐

Nom :

Prénom :

Courriel :

ABONNÉ 2

Mme ☐ M. ☐

Nom :

Prénom :

Courriel :

ABONNÉ 3

Mme ☐ M. ☐

Nom :

Prénom :

Courriel :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

☐ Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité municipale de la ville

☐ Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité culturelle de la ville

Nous nous engageons à conserver vos données en toute sécurité pour une durée de cinq ans, à les utiliser exclusivement pour des informations de la commune et à les mettre à jour en permanence selon les règles imposées par la nouvelle réglementation de protection des données personnelles (RGPD) entrant en vigueur dans l'Union Européenne le 25 mai 2018. Ces données seront à destination exclusive de la ville de Saint-Rémy-de-Provence et ne seront jamais transmises, vendues ou laissées à consultation d'autrui. Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant culture@ville-srdp.fr ou Le Pôle - 3, rue des Déchargeurs - 75001 Paris

GRILLE DES SPECTACLES AU DOS →

TARIFS ABONNÉS

Spectacles de la saison 2023 - 2024

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	PLACEMENT	PRIX	ABO.1	ABO.2	ABO.3
Guten Tag, Madame Merkel	19/10	20h	numéroté	12 €			
Passion Rachmaninov	21/10	19h	numéroté	15 €			
Ven	25/10	18h30	numéroté	10 €			
Bateau	9/11	18h30	numéroté	6 €			
Thomas VDB s'acclimate	17/11	20h30	numéroté	20 €			
L'Ambition d'être tendre	23/11	20h	numéroté	12 €			
Madame ose Bashung	16/12	20h30	numéroté	15 €			
Plastic Boum Boum	23/01	14h30	libre	6 €			
Thibault Cauvin	25/01	20h	numéroté	15 €			
Ranger - Sortie Théâtre POP Arles	10/02	14h30	libre	30 €			
Sidéral	28/02	20h	numéroté	12 €			
Bingo !	16/03	20h30	numéroté	12 €			
L'Occupation	22/03	20h30	numéroté	15 €			
A Simple Space	13/04	20h30	numéroté	15 €			
Seuil	18/04	14h30	Libre	10 €			
Seuil	18/04	20h	Libre	10 €			
Vincent Mussat Joë Christophe	18/05	19h	numéroté	15 €			
				Sous-total			
				Total			

Attention : 3 spectacles minimum par abonné

Alpilium
15 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
13210 Saint-Rémy-de-Provence
GPS : 43,7922 / 4,8415

RENSEIGNEMENTS

Service de l'action culturelle
de la ville de Saint-Rémy-de-Provence
Tél. 04 90 92 70 37 - 06 29 19 69 78
culture@ville-srdp.fr
www.mairie-saintremydeprovence.com
Facebook : Alpilium - Saison culturelle

NOS PARTENAIRES

La ville de Saint-Rémy-de-Provence fait partie

➜ du réseau *Le Cercle de Midi*, fédération régionale du réseau *Le Chaînon*, regroupant une vingtaine de salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale.

➜ du réseau *Le Chaînon*, composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations ou coordinations régionales.

N° licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-004116
PLATESV-R-2021-004117
PLATESV-R-2021-004018

Crédits photo : 1/ Couverture : Charlène Yves - 5/ Vida : Ana Jimenez
6/ DéRives : Eric Bienvenu - 7/ Guten Tag : Marie Charbonnier
8/ Passion Rachmaninov :
9/ Ven : Kalimba - 10/ Bateau / Gaby Merz - 11/ Thomas VDB : Libre de droits - 12/ L'Ambition d'être tendre : Fanchon Bilbille - 13/ Madame ose Bashung : Monsieur Gac - 14/ Plastic Boum Boum: Arsène Froger
15/ Thibault Cauvin / Louis Lepron - 16/ Ranger : Pascal Rambert
17/ Sidéral : Kerman - 18/ Bingo ! : Souffle horizontal
19 / L'Occupation : C.Bellaïche - 20/ A Simple Space : Chris Herzfeld
21/ Seuil / Alban Van Wassenhove - 22/ Vincent Mussat : Thomas O'Brien
24/ Babil : Gaby Merz - 25/ Les deux oiseaux : Caillou Michael Varlet

Création graphique : Christophe Alglave 06 98 60 92 41
Impression : Imprimerie Lacroix

SAISON 2023 2024

THÉÂTRE

8 SEPT. 2023 → **Vida** / Marionnettes
19 OCT. 2023 → **Guten Tag, Madame Merkel**
9 NOV. 2023 → **Bateau** / Théâtre d'objet à voir en famille
10 FEV. 2024 → **Ranger - Jacques Weber**
Sortie théâtre et découverte culturelle
22 MAR. 2024 → **L'Occupation** / Avec Anne Consigny
18 AVR. 2024 → **Seuil**

CIRQUE

25 OCT. 2023 → **Ven**
13 AVR. 2024 → **A Simple Space**

DANSE

23 NOV 2023 → **L'Ambition d'être tendre**
28 FEV. 2024 → **Sidéral** / Danse, musique, cirque

HUMOUR

17 NOV. 2023 → **Thomas VDB s'acclimate**
16 MAR. 2024 → **Bingo !** / Humour musical

MUSIQUE

21 OCT. 2023 → **Passion Rachmaninov** / Classique
16 DÉC. 2023 → **Madame ose Bashung** / Cabaret
23 JANV. 2024 → **Plastic Boum Boum** / Musique actuelle à voir en famille
25 JANV 2024 → **Thibault Cauvin** / Guitare
18 MAI 2024 → **Vincent Mussat et Joë Christophe** / Piano et clarinette

ARTS DE LA RUE

9 SEPT. 2023 → **DéRives** / Performance poétique sur l'eau

Ville de Saint-Rémy de Provence

ALPILIUM SAISON CULTURELLE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur et
www.mairie-saintremydeprovence.com **Ville Saint-Rémy-de-Provence** sur Apple et Android