

ALPILIUM

Saint-Rémy-de-Provence

SAISON
2024
2025

PROGRAMMATION
DES SPECTACLES VIVANTS
PROUGRAMACIOUN DIS ESPETACLE VIVÈNT

© Fabienne Rappeneau



ALPILIUM SAISON CULTURELLE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur  
www.mairie-saintremydeprovence.fr  Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android



Billetterie

Billetterie ouverte à partir du 9 septembre 2024 pour les abonnements, à partir du 10 pour les ventes en ligne et à partir du 16 pour les ventes à l'unité.

Pour mieux vous accueillir, le 9 septembre, les ventes auront lieu à l'Alpilium de 14h à 18h, et à partir du 10 septembre, à l'espace billetterie de l'office de tourisme.

ENRICHIR SA VIE pour lui donner du sens, ou donner du sens à sa vie pour l'enrichir ?

La ville de Saint-Rémy-de-Provence va signer prochainement une convention avec les services de l'État pour acter son engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle (EAC). L'EAC vise à encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. Comme ses partenaires saint-rémois, le service culturel vous propose à vous aussi, quel que soit votre âge, un autre rapport à la culture, plus approfondi et plus riche en rencontres. Cette saison culturelle n'est donc pas un simple programme de spectacles mais une invitation à approfondir des sujets, découvrir de nouvelles esthétiques, titiller la curiosité qui est en chacun de nous.

Le sens de la vie sera le fil conducteur de la saison. C'est un thème large évidemment récurrent dans le spectacle vivant. Yann Marguet posera la question frontalement, Elisapie effleurera le propos en digne ambassadrice des peuples autochtones secoués par la perte d'identité, Constance nous parlera de sa joie de vivre retrouvée, Boris Vigneron abordera la nécessaire résilience, la compagnie Lamento, Si seulement et Naïf production se confronteront au rapport aux autres, la Compagnie des animaux en paradis s'interrogera sur le sens d'un parcours politique...

Pourquoi vivons-nous ? Cette question essentielle que les artistes ne cessent de poser caractérise l'essence-même de l'acte culturel. Alors cette saison, nous revenons finalement aux fondamentaux en la mettant en lumière.

Être ou ne pas être, telle sera toujours la question...

Hervé Chérubini

Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Président de la Communauté de communes
Vallée des Baux – Alpilles

Gabriel Colombet

Adjoint au maire délégué à la culture,
au patrimoine et aux seniors
Vice-président du Conservatoire
de musique du Pays d'Arles

Les spectacles

Présentation de saison Balades croisées Vendredi 6 septembre 2024	6
Théâtre Les Apéros-tragédies Jeudi 3 octobre 2024	7
Musique Passion Ravel – Avec Michel Dalberto Samedi 19 octobre 2024.	8
Cirque The Black Blues Brothers Jeudi 31 octobre 2024.	9
Danse Prélude et Polémique Jeudi 14 novembre 2024.	10
Théâtre - humour Exister, définition – Yann Marguet Samedi 30 novembre 2024	11
Cinéma d'animation et théâtre jeune public Le Cirque des étoiles Mercredi 4 déc. 2024.	12
Musique Electro Deluxe Vendredi 13 décembre 2024	13
Inclassable Canopée ! Jeudi 23 janvier 2025.	14
Cirque danse La fabuleuse histoire de Basarkus Vendredi 31 janvier 2025	15
Danse cirque Quand on était seul.es Mardi 4 février 2025	16
Musique Elisapie Vendredi 28 février 2025	17
Humour Inconstance - Constance Samedi 8 mars 2025	18
Sortie opéra et musée Tosca Samedi 15 mars 2025	19
Théâtre La vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français Jeudi 27 mars 2025.	20
Marionnettes pour adultes Le dernier jour de Pierre Jeudi 24 avril 2025	21
Musique Astrig Siranossian Samedi 26 avril 2025	22
Théâtre Mort d'une montagne Jeudi 5 juin 2025	23



À voir en famille

Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir voir en famille un spectacle qui n'est pas pensé forcément pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations. Merci de respecter néanmoins la limite d'âge indiquée. Découvrez aussi les avantages de la carte accompagnateur famille en page 31.



Autour de la saison

Plusieurs actions culturelles sont proposées en lien avec les spectacles : des ateliers, un parcours danse, des discussions philos, des rencontres avec les artistes, en partenariat avec les associations et autres partenaires culturels, etc. Retrouvez le programme complet en page 24 de cette plaquette.



Foodtruck

Lorsque ce logo est indiqué, un foodtruck proposant une petite restauration est présent sur le site du spectacle 2 heures avant la représentation.

Les autres événements

Autour de la saison	24
Parcours Danse & Cirque	26
Spectacles des associations à l'Alpilium	27
Évènements associés	28

Informations utiles :

Mentions légales	30
Tarifs des spectacles	31
Billetterie et abonnement	32
Formulaire d'abonnement	33
Préparer sa venue au spectacle	35
Plan d'accès – Contact	36



Provence en scène : spectacle programmé en partenariat avec le département des Bouches-du-Rhône



Spectacle offert par la Région Sud dans le cadre de la Tournée Mosaïque Hiver

Nos partenaires



Balades croisées

Michèle Bernard et Frédéric Bobin

+ Présentation de saison

Les Apéros-tragédies

Cie Le Festin des idiots



© Guylaine Coquet



© Le Festin des Idiots

RESEAU
CHAINON

Chanson française | Vendredi 6 septembre 2024 à 20h | Alpilium | Gratuit

Théâtre | Jeudi 3 octobre 2024 à 20h | Alpilium | Tarif B

Michèle Bernard et Frédéric Bobin, c'est l'attachement profond pour la chanson comme forme d'expression engagée, porteuse de mémoire et d'humanité.

Avec près de 350 titres enregistrés et 22 albums originaux, Michèle Bernard est, depuis le milieu des années 70, l'une des créatrices les plus singulières de l'espace francophone. Comme son amie, la regrettée Anne Sylvestre, ses chansons abordent les problèmes les plus à vif de nos sociétés contemporaines.

La rencontre avec Frédéric Bobin, issu de la jeune génération des compositeurs et interprètes de la chanson française à texte, donne lieu à un savoureux mélange de poésie et de prose, sur des airs de valse et de ballade folk.

Durée du concert : 1h
Durée de la soirée : 2h30

Gratuit sur réservation au :
06 29 19 69 78

Chant, accordéon : Michèle Bernard
Chant, guitares : Frédéric Bobin
Lumières : Julie Berthon



Présentation de saison

Ne manquez pas cet événement qui vous permettra de mieux choisir vos spectacles avec au choix cette année encore la grande soirée de présentation de saison officielle du vendredi soir et une présentation plus intimiste qui permet de poser des questions, le lundi 9 septembre à 18h30 dans le hall de l'Alpilium.

6 adaptations de grands classiques du théâtre jouées en 10 minutes. Ça dépote, c'est festif et drôle. De quoi donner le goût du théâtre à tous ceux qui s'en seraient détournés !

Roméo et Juliette, Dom Juan et Médée. Ces 3 œuvres sont jouées 2 fois en 10 minutes chacune. 2 regards très différents car les mises en scène n'ont rien à voir les unes avec les autres.

Mettre l'eau à la bouche, éveiller la curiosité chez le spectateur, donner l'envie de découvrir de nouvelles histoires, ramener délicatement le goût du verbe, du drame et de la farce, avec *Les Apéros-tragédies*, Le Festin des idiots se fixe comme objectif de faire entendre des œuvres mythiques au plus grand nombre. Chaque mythe est revisité de manière originale, le plus souvent avec humour. Et pour nous aider, un résumé de l'histoire nous est présenté sous des formes hilarantes et détournées.

Quand le théâtre fait la fête...

Durée : 1h55
Conseillé : à partir de 10 ans

Mises en scène : Florent Barret-BoisBertrand, Charlène Girin et Tom Porcher-Guinet

Avec : Florent Barret-BoisBertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher-Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier



Rencontre
avec la compagnie
Voir page 24



Passion Ravel – Avec Michel Dalberto

The Black Blues Brothers



© Lyodoh Kaneko

Musique de chambre | Samedi 19 octobre 2024 à 19h | Alpilium | Tarif A

Très connu pour son boléro, Ravel est aussi l'auteur d'une production musicale d'une grande diversité de genre. Le grand pianiste Michel Dalberto nous en offrira un florilège.

Michel Dalberto a intégré le Conservatoire de Paris dans la classe de Vlado Perlemuter, disciple de Maurice Ravel. Son immense carrière débute lorsqu'il remporte deux des concours les plus réputés : le Prix Clara Haskil en 1975 et le 1^{er} Prix du Leeds en 1978.

Son vaste répertoire est reflété par une impressionnante discographie de plus de 45 CD pour divers labels. Considéré comme un exceptionnel partenaire en musique de chambre, il a partagé la scène avec de nombreux artistes parmi les plus renommés tels Barbara Hendricks, Jessye Norman, Renaud Capuçon, Lynn Harrell ou Michel Portal.

« Le Ravel de Michel Dalberto ne ressemble à aucun autre. Si Ravel affectionne parfois la délicatesse du toucher et, souvent, la volupté de la résonance, il exerce surtout une totale emprise sur le clavier et sur l'auditeur, ce dont Michel Dalberto témoigne avec une puissance renouvelée. »
Le Monde

Durée : 1h15 environ
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Piano : Michel Dalberto
Présentation : Jean-Michel Dhuez

En partenariat avec :
Musicades des Alpilles,
la Communauté de communes
Vallée des Baux – Alpilles et
le Conservatoire de musique
du Pays d'Arles

RICOUR DE LA SAISON
Création
d'une mosaïque
impressionniste
Voir page 24



© DR

Cirque | Jeudi 31 octobre 2024 à 20h30 | Alpilium | Tarif A

Le spectacle des artistes kenyans qui totalise plus de 300 000 spectateurs à travers le monde, fait un détour par Saint-Rémy. Un show à l'américaine très bien rodé !

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, le barman et les serveurs se transforment en artistes. Ils enchainent alors numéros d'équilibre, pyramides humaines, limbo avec du feu, sauts acrobatiques, sur les notes entraînantes de la bande-son du film *The Blues Brothers* de John Landis.

The Black Blues Brothers est un cabaret acrobatique créé en 2014 par 5 acrobates kenyans en hommage au film-culte *The Blues Brothers*. Une performance qui a été élue meilleur spectacle de théâtre physique au Fringe Festival d'Édimbourg.

Durée : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 6 ans

Écrit et dirigée par : Alexander Sunny
Mise en scène :
Electra Preisner et Ahara Bischoff
Interprétation : Bilal Musa Huka,
Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu et Peter Mnyamosi Obunde
Production : Circo e dintorni

RICOUR DE LA SAISON

Projection du film
The Blues Brothers
au Ciné-Palace
voir page 24

Parcours
Danse & Cirque
voir page 26



Prélude de Kader Attou - Polémique

Cie Accrorap / Naïf production

Exister, définition – Yann Marguet



DEPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

© Shirley Dorino

© Damien Malloth



Danse | Jeudi 14 novembre 2024 à 20h | Alpilium | Tarif A

Théâtre - humour | Samedi 30 novembre 2024 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

Nous invitons 2 compagnies, 11 danseurs, à venir présenter 2 versions courtes de leurs créations du moment. Deux univers différents pour aborder la danse dans sa pluralité.

Prélude

Le chorégraphe Kader Attou invite une dizaine de danseurs professionnels hip hop de la région à investir son univers artistique. Cette pièce « tout terrain » est l'histoire de la rencontre entre la musique de Romain Dubois et la physicalité de ces danseurs et danseuses. La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension.

Polémique - recherche d'une pédagogie du conflit

C'est une discussion agitée entre deux corps où la mauvaise foi a la part belle. Les deux protagonistes de ce dialogue silencieux, déploient une surprenante ingéniosité dans la surenchère d'arguments outranciers. À quoi peut bien mener cette patience infinie qu'ils déploient pour ne jamais laisser se résoudre le conflit ?

Durée : 1h20 avec entracte
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Prélude :

Chorégraphie : Kader Attou
Interprétation : Antuf « Jikay » Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint-Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Said, Margaux Senechault

Polémique :

Représentation scolaire :
jeudi 14 novembre à 14h
Ecriture chorégraphique, mise en scène et dramaturgie : Mathieu Desseigne, Julien Fouché et Lucien Reynès
Interprétation : Mathieu Desseigne et Lucien Reynès
et / ou Julien Fouché

Parcours
Danse & Cirque
voir page 26

Après avoir conquis les auditeurs du quotidien de Yann Barthès, Yann Marguet poursuit sa route avec son spectacle consacré à l'existence. Une réflexion métaphysique de l'infiniment grand à l'infiniment con (c'est lui qui le dit !).

Une explosion au milieu de rien. Suivent des gaz lumineux, des cailloux volants et des grosses boules qui flottent dans un noir infini. Et 13,7 milliards d'années plus tard, nous voici... Nous, humains, nos petites postures, nos petits combats, vains ou utiles, nos croyances, au milieu de tout ça !

Avec le ton qui est le sien, celui de l'absurde et du pathétique émouvant, l'humoriste s'attelle à comprendre le sens de la vie. Pour cette occasion, l'écriture est ciselée et la théâtralité assumée.

« Un seul-en-scène aussi hilarant qu'intelligent. » **Le Monde**

Plein tarif : 25 €
Tarif abonné : 18 €
Tarif groupes : 16 €
Tarif réduit : 12 €

Durée du spectacle : 1h20
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Coproduction : Pow Pow Pow,
Opus One et Yep

FOOD
TRUCK

Petite discussion philo
et humour noir à la
biblio et dans le hall de
l'Alpilium
Voir page 24

Le Cirque des étoiles

Cie Comme une étincelle

Electro Deluxe



Cinéma d'animation et théâtre | Mercredi 4 décembre 2024 à 15h | Alpilium | Tarif D

Musique | Vendredi 13 décembre 2024 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

Un spectacle délicat à la croisée du cinéma d'animation, du théâtre d'objets et d'ombres sur le thème du cirque.

Magicien, clowns, fil de fériste, acrobates ou homme-canon... les personnages prennent vie en ombre et en lumière, sous le chapiteau du cirque des étoiles. Un comédien, Monsieur Loyal, rêveur et solitaire, devient passeur entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec ces artistes de papier au caractère bien trempé, fera-t-elle basculer son histoire ?

Ici le cirque est au cœur d'une trame où le spectacle vivant rencontre le cinéma d'animation avec humour et tendresse ! Apparenté au genre « film silhouette », les images nous renvoient à un univers un peu révolu de cirque familial traditionnel. Les personnages de fiction sont en interaction avec le manipulateur qui s'invite alors dans l'écran, comme par magie...

Durée : 35 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 3 ans

Représentation scolaire :
jeudi 5 décembre à 10h

Écriture, mise en scène, jeu :
David Meunier



BIEN DE LA SAISON
Bibliogym pour les lecteurs en herbe et atelier ciné pour les 7-8 ans
Voir page 24

Un cocktail survitaminé de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous, c'est le style Electro Deluxe !

Depuis plus de vingt ans, Electro Deluxe sillonne les festivals les plus prestigieux de l'hexagone et se distingue par un son unique et original. Le groupe à la rythmique implacable, à la section cuivre explosive et au chanteur charismatique, n'a cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes.

Après le succès d'*Apollo* en 2019, le groupe renoue en 2024 avec ses premiers amours sur les terres du funk et de la soul avec un nouvel album *Next*, sur lequel il convie des invités prestigieux comme Candy Dulfer, Dave Stewart, Nils Landgren ou encore Fred Wesley.

Debout :
Plein tarif : 22 €
Tarif abonné : 15 €
Tarif groupe : 14 €
Tarif réduit : 10 €

Assis :
Plein tarif : 37 €
Tarif abonné : 34 €
Tarif groupe : 34 €
Tarif réduit : 32 €

Durée : 1h30
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Avec le soutien de Jazz à Saint-Rémy

Chant : James Copley
Basse : Jérémie Coke
Claviers : Gaël Cadoux
Batterie : Arnaud Renaville
Saxophone : Thomas Faure
Trompette : Alexis Bourguignon
Trombone : Vincent Aubert

BIEN DE LA SAISON
Découverte de la trompette
Voir page 24



Canopée !

Boris Vigneron

La fabuleuse histoire de BasarKus

Cie Lamento

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE **BIAC**



© Fabienne Rappeneau



© Sylvère Lamotte

Inclassable | Jeudi 23 janvier 2025 à 20h | Alpilium | Tarif B

Cirque danse | Vendredi 31 janvier 2025 à 18h30 | Alpilium | Tarif C

Spectacle inqualifiable et gros coup de cœur ! Boris Vigneron est à la fois chanteur, musicien, comédien, circassien et danseur de très haut niveau. Le spectacle va de surprise en surprise et nous ne souhaitons rien vous dévoiler, sauf les critiques dithyrambiques de la presse.

« À couper le souffle ! Un bel éloge de la réconciliation avec la nature. » **La Terrasse**

« Un spectacle musical, drôle et inclassable. Après avoir fasciné et dérouté, Boris Vigneron émeut et fait réfléchir. » **Le Figaro**

« Un (quasi) seul-en-scène extraordinaire... qui impressionne par le talent déployé par son auteur, et époustoufle par sa trame. » **Marianne**

« L'acrobate révèle son brio et sa souplesse, dans une poésie jouissive. Une bête de scène. » **L'Officiel des spectacles**

« Humour, talent et discours construit sur l'écologie sont les 3 piliers de ce show foncièrement original. Un objet théâtral non identifié proprement fascinant. » **Sortiz**

« Une performance insolite et bluffante. Une pépite d'inventivité menée par un artiste audacieux dont le talent est un véritable diamant brut. » **L'Œil de S**

Durée : 1h10
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

De et avec : Boris Vigneron
En collaboration avec : Manuel Mazurczack
Mise en scène : Patrick de Valette
Regard chorégraphique : Sandrine Chaouli
Travail zoomorphe : Cyril Casmèze
Costume / décor : Micheline N'Dongondo



Projection au Ciné-Palace et focus vert à la biblio voir page 25

Ce duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, explore la quête d'identité avec tendresse et une mise en mouvements très poétique.

Créature à deux têtes et multiples jambes, *BasarKus* a aussi plein de bras... D'aventure en aventure, il roule sur lui-même à l'infini. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, *BasarKus* s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ?

Les deux circassiens, acrobate et jongleur, n'ont ici de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. L'univers est coloré et les images s'enchaînent avec ingéniosité et drôlerie. La découverte de soi et de l'autre, l'acceptation qui en découle, sont abordées sous l'angle du corporel. Voici le cirque au service du sensible pour aborder une thématique très humaniste.

Durée du spectacle : 30 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 3 ans

Représentation scolaire : vendredi 31 janvier à 14h30

Programmé dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque

Chorégraphie : Sylvère Lamotte
Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse
Interprètes : Simón Aravena et Matthis Walczak



Parcours Danse & Cirque voir page 26

Quand on était seul.es

Cie Si seulement

Elisapie



Danse - Cirque - Musique | Mardi 4 février 2025 à 20h | Alpilium | Tarif C

Musique du monde | Vendredi 28 février 2025 à 20h30 | Alpilium | Tarif A

Après l'engouement suscité par *Ven* l'an passé, nous avons choisi, une fois n'est pas coutume, de poursuivre l'aventure avec cette compagnie. Un nouveau spectacle, entre danse et cirque, accompagné par un musicien multi-instrumentiste.

Sous une esthétique épurée, deux acrobates, un musicien, un mât chinois et des guitares remplissent la scène. On explore l'essence de la solitude, on cherche à se lier sans se confondre puis on tente de trouver la force cachée que l'on a au fond de soi.

Quand on était seul.es c'est devenir ancrage, se hisser, se jeter et chuter. C'est la musique qui porte autant que le corps. C'est le lien que l'on tisse en dansant. L'amour s'invite, se dévoile dans de nombreuses expressions. Et la force est de se mettre en péril, sans savoir si on y restera.

Si vous avez aimé *Ven*, n'hésitez pas à recommander ce spectacle à vos amis !

Durée : 45 min
Spectacle conseillé : à partir de 6 ans

Programmé dans le cadre de la Biennale internationale des arts du cirque

Avec : Hugo Ragetly et Maria Del Mar Reyes



Parcours Danse & Cirque voir page 26



Ambassadrice incontournable des voix autochtones du Grand Nord canadien, la chanteuse inuit a su imposer un style contemporain, mêlant rock, pop et folk et inspirations plus traditionnelles. À découvrir...

Elle incarne une élégance musicale certaine. Dans son dernier album *Inuktitut*, remarqué par le magazine référence de musique américain *Rolling Stone* et resté plusieurs semaines en tête des ventes au Québec, la chanteuse explore les titres préférés de son enfance et de son adolescence.

Le défi était grand de reprendre ces classiques de Queen, Pink Floyd, Cindy Lauper ou des Rolling Stones, chantés en inuktitut, sa langue natale, en les revisitant. De cette traduction découle une force et une poésie inédite.

Dans cette playlist de jeunesse, Elisapie raconte son parcours, ses joies et ses peines, sa détermination aussi, tout en faisant résonner sa culture avec finesse, en conjuguant modernité et tradition.

Durée : 1h20
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Avec : Elisapie et ses musiciens



Atelier d'écriture à la biblio
Expo de poèmes visuels dans le hall de l'Alpilium
Voir page 25



© Fabienne Rappeneau



© Nicolas Descoteaux

Humour | Samedi 8 mars 2025 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

Sortie opéra et musée | Samedi 15 mars 2025 | Nîmes | Tarif ci-dessous

L'humoriste française, un brin provocatrice, a réussi à séduire le public avec sa sincérité et son analyse fine de notre société. Aujourd'hui, elle revient sous les projecteurs pour se livrer dans un spectacle sensible qui réussit à émouvoir autant qu'à faire rire.

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

Constance revient ici avec un *Vol au-dessus d'un nid de coucou* actuel, drôle et bouleversant. Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

Plein Tarif : 28 €
Tarif abonné : 20 €
Tarif groupes : 18 €
Tarif réduit : 14 €

Durée : 1h10
Spectacle conseillé : à partir de 14 ans

Auteurs : Constance et Pascal Duclermortier
Metteur en scène : Eric Chantelauze
Avec : Constance



BOUR DE LA SAISON
Patchwork de femmes célèbres et conférence à la biblio
Expo photos à l'Alpilium
Voir page 25

Le spectacle :

Florent Siaud signe avec ce chef-d'œuvre de Puccini l'une de ses meilleures mises en scènes : esthétique, spectaculaire, envoûtante.

Drame mythique et populaire, *Tosca* est ici revisité avec brio par le Théâtre impérial – Opéra de Compiègne.

Aujourd'hui plus que jamais, cet opéra rutilant jette ses protagonistes incandescents dans une arène où s'entre-déchirent la soif d'absolu, la passion pour l'art, la résistance à l'oppression politique et les feux inquiétants du désir. Une histoire d'amour et de politique dont la modernité reste intacte.

Le musée de la Romanité :

Nous passerons l'après-midi dans cet établissement culturel incontournable de Nîmes inauguré en 2018. Bien plus qu'un musée gallo-romain, le musée de la Romanité ouvre le regard sur le processus de romanisation du territoire et son empreinte au fil des siècles.

Plein tarif : 50 €
Tarif minimas sociaux et demandeurs d'emploi : 28 €
Tarif - 26 ans et étudiants : 15 €

Les tarifs incluent : transport en bus, découverte culturelle, visite guidée et spectacle. Prévoir un repas tiré du sac.

Départ : en bus de Saint-Rémy à 14h
Retour : prévu vers 22h30

Date limite de réservation :
19 décembre 2024

Durée du spectacle : 1h30
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

En partenariat avec : le théâtre de Nîmes et le musée de la Romanité

La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français

Cie Des animaux en paradis

Le dernier jour de Pierre

Cie Deraïdenz



Théâtre | Jeudi 27 mars 2025 à 20h | Alpilium | Tarif B

Marionnettes pour adultes | Jeudi 24 avril 2025 à 20h | Alpilium | Gratuit

Mais qui est véritablement Jacques Chirac ? L'ascension d'un homme qui s'est façonné une image proche du peuple et dont le destin politique fut parsemé de contradictions.

Ludovic Müller est né à Verdun en novembre 1989. Il réalise en 2020 un rêve avec son frère : monter un grand spectacle épique sur le président de son enfance et de son adolescence.

Après *Angela Merkel : Les coulisses du pouvoir*, voici l'opus 2. Cette pièce nous plonge à nouveau dans le personnage politique intime et tente de décrypter ses pensées et ce qui l'anime réellement.

« Épastrouillant, ce spectacle ! Finement écrit, évitant habilement tous les pièges [...], il nous montre qui était l'homme, mais aussi le projet politique, mais aussi l'ambiguïté, l'hypocrisie, le masque. C'est à la fois emphatique et cruel, et drôlissime, grâce à deux comédiens formidables. » **Le Canard enchaîné**

« Le spectacle le plus convaincant [...], Campani est impressionnant de conviction dans le rôle-titre ! » **The New York Times**

Durée : 1h20
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

À voir également de la même compagnie et dans la même série :
Génération Mitterrand
le mardi 11 mars à 20h au théâtre
Le Sémaphore à Port de Bouc.

Texte : Julien Campani et Léo Cohen-Paperman
Mise en scène : Léo Cohen-Paperman
Avec : Julien Campani et Clovis Fouin



La Marianne à la biblio
Voir page 25

Un conte contemplatif et atypique qui nous envoûte grâce à la somptuosité des tableaux et de la manipulation.

Un homme marche dans un paysage hivernal en campagne. Il n'a pas l'air du coin : c'est Pierre. La neige tombe, il arrive au seuil du village qui va l'accueillir. Il ne semble pas avoir d'objectif, si ce n'est de suivre ce que lui indique le présent.

Dès les premières secondes, le spectateur est happé par la scénographie impressionnante : dix tableaux-décors foisonnant de détails se succèdent, accueillant une vingtaine de marionnettes à fils longs, de différentes échelles. « L'histoire de Pierre » dans le castelet est ponctuée par des brèches noires, nous plongeant dans une atmosphère sombre et surnaturelle. La précision de la manipulation nous replonge dans les grandes heures de la marionnette.

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public.

Arsud présente la Tournée Mosaïque Hiver, représentations gratuites offertes par la Région Sud.

Durée : 1h
Spectacle conseillé : à partir de 15 ans

Gratuit sur réservation au :
06 29 19 69 78

Représentation scolaire :
vendredi 25 avril à 10h

Dramaturgie, conception et mise en scène : Baptiste Zsilina
En collaboration avec : Léa Guillec
Marionnettistes : Coline Agard, Léa Guillec, Hanna Malhas et Marion Piro
Régie plateau et manipulations : Églantine Remblier et Luce Causin, en alternance avec Nicolas Pautrat



Échanges avec la compagnie après le spectacle
Visite de l'atelier
Voir page 25



© Bernard Martinez

Musique | Samedi 26 avril 2025 à 19h | Alpilium | Tarif A

Les portes du Panthéon se sont ouvertes au son de *Grounk, l'oiseau d'Arménie* qu'Astrig Siranossian a interprété lors du vibrant *Hommage à Manouchian* début 2024. En avril prochain, la violoncelliste virtuose nous proposera un récital tout aussi intense, *Duo-Solo*, rencontre entre mélodies populaires et répertoire savant faisant dialoguer le violoncelle et la voix.

Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du célèbre concours international K. Penderecki, Astrig Siranossian se produit en soliste avec de grands orchestres et sur les plus grandes scènes : Philharmonie de Paris, Carnegie Hall à New-York, Musikverein de Vienne, Philharmonie de Berlin, Théâtre Colón à Buenos Aires, Kennedy Center à Washington... Ses partenaires sur scène ne sont pas moins que Daniel Barenboim, Simon Rattle, Martha Argerich ou encore Yo-Yo Ma. Astrig Siranossian est régulièrement invitée sur les chaînes de télévision et ses enregistrements sont unanimement salués par la presse.

« Un maintien, une grâce, que reflète son jeu subtil et profond, aussi brillant par les couleurs et la virtuosité que fascinant par les abîmes qu'il frôle. » **Le Monde**

Durée : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Violoncelle et voix :
Astrig Siranossian

En partenariat avec :
Musicades des Alpilles



© Alain Doucé

HORS
LES
MURS

Théâtre | Jeudi 5 juin 2025 à 19h30 | Aéroport de Romanin | Tarif B

L'aventure palpitante de personnages très attachants et très attachés à une montagne fascinante et dangereuse à la fois...

Fanny et ses deux frères ont la montagne dans le sang ! Leur père était guide de haute montagne comme l'un des fils. Fanny, elle, est gardienne de refuge. Pourtant ils savent ce que la montagne leur a pris...

Et justement, une alpiniste amateur se présente pour réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée. Le risque est grand : y aller ? Ne pas y aller ? L'histoire commence...

Cette pièce haletante se vit comme un film d'aventure. Au cours de cette ascension se déploie peu à peu le panorama d'un paysage profondément bouleversé par le réchauffement climatique. Les protagonistes sont tous mis face à un choix intime et crucial : faut-il renoncer ou continuer d'avancer lorsque nos certitudes s'effondrent.

Durée : 1h50
Spectacle conseillé : à partir de 13 ans

Spectacle programmé dans le cadre de la 3^e édition de G-Graines

Auteurs : Jérôme Cochet, François Hien
Avec : Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Jérôme Cochet en alternance avec Martin Sève
Mise en Scène : Jérôme Cochet



Balade dans les Alpilles
Voir page 25

Autour de la saison

Ateliers, stages, balades, rencontres

• Jeudi 3 octobre de 14h à 15h

Dans le cadre de la Semaine bleue
En lien avec *Les Apéros-tragédies*

On a tou.te.s été « obligé.e.s » un jour de lire une tragédie pour le collège ou le lycée ; quel souvenir en garde-t-on, a-t-on réellement compris de quoi ça parlait ? La compagnie Le Festin des idiots nous propose d'en parler et de nous expliquer sa façon – pas banale - d'aborder les thématiques des grandes tragédies.

Club de l'Amitié, square de Verdun
Places limitées, réservation conseillée au 06 29 19 69 78

• Jeudi 3 octobre de 19h à 20h

Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)

Une belle ouverture de ce nouveau parcours Danse & Cirque en allant à la rencontre de Sandrine Lescourant aux Hivernales – CDCN d'Avignon.

Renseignements : 06 23 89 76 45

• Vendredi 18 octobre de 10h à midi

En lien avec *Passion Ravel*

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, plaçons l'œuvre de Maurice Ravel dans son contexte artistique et intellectuel. À l'écoute de morceaux choisis, venez composer une mosaïque impressionniste avec des textes et des images de cette époque vaporeuse.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille

Places limitées, réservation conseillée au 06 29 19 69 78

• Lundi 28 octobre à 18h

En lien avec *The Black Blues Brothers*
Tarif préférentiel sur présentation du ticket de cinéma !

Projection au Ciné-Palace du film mythique, *The Blues Brothers*. Venez passer 2h de pur bonheur, en noir et blanc, à suivre les frères Blues dans leur quête très *rhythm and blues* des années 80.

• Mercredi 30 octobre de 14h à 16h

Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *The Black Blues Brothers*

Bulle de cirque revient pour votre plus grand plaisir, travaillez votre souplesse d'ici là, on tentera quelques acrobaties !

Foyer de l'Alpiliium. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

• Mercredi 13 novembre de 14h à 16h

Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *Prélude*

Stage d'initiation au hip-hop avec la compagnie Accrorap. Avant de les voir sur scène, testez les conseils de ces pros du rebond, vous apprécierez autrement leur prestation scénique du lendemain.

Salle de danse de l'Espace Libération. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

• Samedi 30 novembre après le spectacle

En lien avec *Exister, définition* de Yann Marguet

Pour celles et ceux qui aiment papoter, on prolonge la soirée avec une petite discussion philo, une occasion unique de partager les points de vues et d'aiguiser sa réflexion.

Gratuit, sans inscription

• Durant tout le mois de novembre

En lien avec *Exister, définition* de Yann Marguet

Un mois de novembre dédié à l'humour noir, à la bibliothèque Joseph-Roumanille.

Exposition de blagues du monde entier et écrites par tous les âges dans le hall de l'Alpiliium. Ajoutez vos pépites en les inscrivant sur le carnet que nous aurons mis à disposition à l'entrée de l'Alpiliium.

• Mercredi 4 décembre de 9h45 à 10h15

En lien avec *Le Cirque des étoiles*

Les petits bouts d'chou de moins de 3 ans, lecteurs en herbe, feront de la bibliogym.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille

Places limitées, réservation conseillée au 04 90 92 70 21

• Mercredi 4 décembre de 10h à 12h

En lien avec *Le Cirque des étoiles*

Envie de partager une activité passionnante avec votre (vos) petit.e(s) de 7-8 ans ? Participez à cet atelier en famille pour découvrir les effets d'optiques, les jeux d'ombre et de lumière avec la compagnie Comme une étincelle.

Salle Henri-Rolland

Places limitées, inscription obligatoire au 06 29 19 69 78

• Vendredi 13 décembre de 18h à 19h15

En lien avec le concert d'Electro Deluxe

C'est quoi cette trompette ? Un trompettiste

Autour de la saison

Ateliers, stages, balades, rencontres

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Sur inscription au 04 90 92 70 21.

• Durant tout le mois de février

En lien avec le concert d'Elisapie

Découvrez les poèmes visuels écrits en inuktitut à la façon de Gérard Fromanger dans le hall de l'Alpiliium. Réalisation par l'association Les Vies denses.

• Samedi 8 mars dédié aux femmes

En lien avec *Inconstance Constance*

14h - 16h : fabrication d'une robe à partir de photos de femmes célèbres.

17h : conférence de Guillaume Véran sur la condition des femmes dans l'histoire.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements au 04 90 92 70 21.

• Durant tout le mois de mars

En lien avec *Inconstance Constance*

Découvrez les clichés de Sissi, photographe, des œuvres poétiques, sensibles qui parlent des femmes, dans le hall et/ou sur l'espace mezzanine de l'Alpiliium.

• Jeudi 27 mars de 17h à 17h30

En lien avec *Vie et mort de Jacques Chirac, roi des Français*

Venue de La Marianne : cette jeune femme de 264 ans vous révélera son secret de jouvence, ou pas !

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements et réservations au 04 90 92 70 21.

• Samedi 19 avril de 10h à 11h

En lien avec *Le dernier jour de Pierre*

La Cie Deraïdenz ouvre les portes de son atelier pour vous raconter la construction des décors extrêmement travaillés. Une façon de prendre la mesure du travail d'orfèvre réalisé et d'appréhender ce personnage poignant que vous suivrez aussi dans ses idées noires et horribles... jusqu'à sa fin tragique.

• Et aussi, un **bord de scène après le spectacle** pour échanger avec la compagnie.

• Mercredi 4 juin – de 14h à 17h

En lien avec *Mort d'une montagne*

Balade nature dans les Alpilles avec pause dessin, départ de l'édition 3 de G-Graines.

se fera une joie de présenter son instrument à vent et d'expliquer ses diverses variations, bien plus nombreuses que ce que l'on pense, venez découvrir le swing de la trompette.

Foyer de l'Alpiliium

Places limitées, inscription obligatoire au 06 29 19 69 78

• Lundi 20 janvier 2025 à 18h30

En lien avec *Canopée !*

Tarif préférentiel sur présentation du ticket de cinéma !

Mettez-vous au vert en ce début d'année avec un film nature projeté au Ciné-Palace et un échange après le film. Une façon de se préparer au spectacle *Canopée !* qui ne manquera pas de transformer votre vision du monde.

• Durant tout le mois de janvier

En lien avec *Canopée !*

Découvrez le focus vert de la bibliothèque, une sélection d'albums BD sur le thème de l'environnement.

• Mercredi 29 janvier de 14h à 16h

Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *La fabuleuse histoire de Basarkus*

Basarkus c'est pour Basile et Markus, inséparables, sorte de jumeaux qui vont explorer l'être seul pour mieux se retrouver. Cela nous a inspiré un stage de danse en miroir, pour se voir bouger au travers du regard de l'autre... une expérience à ne pas louper.

Musée Estrine. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

• Mardi 4 février à 18h

Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *Quand on était seul.es*

Cirque et danse : un ADN commun ? Table ronde ludique et participative organisée dans le cadre de la BIAC 2025.

Hall de l'Alpiliium, réservation au 06 29 19 69 78

• Mercredi 5 février de 14h à 16h

Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *Quand on était seul.es*

Bulle de cirque à nouveau pour développer son sens de l'équilibre...

Foyer de l'Alpiliium. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

• Samedi 15 février de 10h à 12h

En lien avec le concert d'Elisapie

Participez à un atelier d'écriture inspiré des grands récits de voyages.

Autour de la saison

Parcours Danse & Cirque

En début de saison culturelle, choisissez d'enrichir votre expérience de spectateur, intégrez le Parcours Danse & Cirque. Il suffit de remplir la fiche ci-dessous et de cocher les actions auxquelles vous souhaitez participer et les spectacles auxquels vous souhaitez assister (deux minimum). **Inscription obligatoire avant le 19 octobre 2024.**

Nom	<input type="text"/>	Âge	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>	Tél.	<input type="text"/>
Courriel	<input type="text"/>		

RDV à l'office de tourisme ou au service culturel de la Mairie avec ce formulaire rempli pour finaliser votre inscription. Si vous avez déjà acheté vos places, merci de fournir la preuve d'achat correspondante, sinon vous devrez régler les spectacles choisis au moment de votre inscription. **Renseignements au 06 23 89 76 45.**

Cochez 2 spectacles minimum ci-dessous

Les participants de plus de 26 ans bénéficient d'un **tarif préférentiel** pour les spectacles choisis.



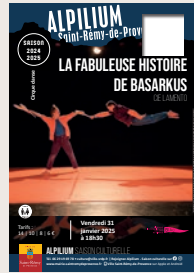
The Black Blues Brothers

Jeudi 31 octobre 2024 à 20h30



Polémique Prélude

Jeudi 14 novembre 2024 à 20h



La fabuleuse histoire de Basarkus

Vendredi 31 janvier 2025 à 18h30



Quand on était seules

Mardi 4 février 2025 à 20h

Cochez les ateliers gratuits auxquels vous souhaitez participer

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Rencontre avec Sandrine Lescourant
Jeudi 3 octobre 2024 de 19h à 20h
Hivernales – CDCN d'Avignon. | <input type="checkbox"/> | Stage de danse
Mer. 29 janvier 2025 de 14h à 16h
Musée Estrine |
| <input type="checkbox"/> | Stage de cirque avec Bulle de cirque
Mer. 30 octobre 2024 de 14h à 16h
Foyer de l'Alpiliun | <input type="checkbox"/> | Table ronde
Cirque et danse : un ADN commun ?
Mardi 4 février 2025 à 18h
Hall de l'Alpiliun |
| <input type="checkbox"/> | Initiation à la danse hip-hop par la cie Accrorap
Mer. 13 novembre 2024 de 14h à 16h
Salle de danse espace de la Libération | <input type="checkbox"/> | Stage de cirque avec Bulle de cirque
Mer. 5 février 2025 de 14h à 16h
Foyer de l'Alpiliun |

Évènements associatifs

Au-delà de la programmation des spectacles vivants proposée par la ville, plusieurs associations font également vivre l'Alpiliun toute l'année avec de nombreux rendez-vous.

Vous trouverez ci-dessous un **agenda non exhaustif** au moment de la publication, de manifestations à caractère culturel (spectacles et conférences uniquement) organisées cette saison.

Plus d'informations sur le site de la ville : mairie-saintremydeprovence.com/event

Spectacles



- **Du 19 au 21 septembre 2024**
16^e édition du festival Jazz à Saint-Rémy
06 83 47 50 65 - www.jazzasaintremy.fr
- **28 septembre 2024**
Comédie musicale *Les Dieux de L'Olympe*
Ace danse
06 50 14 74 67 - acedanse@gmail.com
- **12 octobre 2024**
Spectacle *Aux petits oignons*
La Bourrasque
martine.del.corso@orange.fr
- **28 octobre 2024**
50 ans du Club - Spectacle Musical
Le Club de l'amitié
04 90 92 70 11 - leclubdelamitiestremy@gmail.com
- **7 février 2025**
Concert d'hiver
Jazz à Saint-Rémy
06 83 47 50 65 - www.jazzasaintremy.fr
- **17 mai 2025**
Spectacle de danse
Voyage autour du Monde
Rock des Alpilles
06 09 90 30 20 - christine.moulinas@orange.fr

- **23 et 24 mai 2025**
Comédie musicale *Rappel(s)*
Par la troupe du collège
FSE Collège Glanum - 06 01 86 26 78

- **8 juin 2025**
Gala de danse
Résonance, école de danse
06 09 09 22 50 - colombe.roumanille@icloud.com

- **14 juin 2025**
Spectacle de danse
L'Atelier MCL, école de danse contemporaine
07 56 88 76 28 - lateliermcl@gmail.com

- **28 juin 2025**
Spectacle de fin d'année
SLC
04 90 92 05 99 - slcsaintremydeprovence@gmail.com



- **5 juillet 2025**
Glanum Rock Class
Concert de fin d'année des élèves de l'association
Glanum Rock
info@glanumrock.com - 06 03 78 85 34
www.glanumrock.com
- **12 juillet 2025**
Concert Jazz sous les étoiles
Jazz à Saint-Rémy
06-83-47-50-65 - www.jazzasaintremy.fr

Conférences

- **11 novembre 2024**
Conférence littéraire
Association Histoire autrement - 06 15 79 85 92
- **19 décembre 2024**
Histoire du cinéma méridional
Société d'histoire et d'archéologie
06 86 10 84 18 - shasaintremy@gmail.com

Les Agités du soir chantent

Soirée karaoké d'un genre nouveau !



© Greyson Joralemon

Le concept de la soirée évolue chaque année mais le principe reste le même : une première partie à la croisée entre cabaret et spectacles, et un dance-floor en deuxième partie. Cette année, des musiciens de notre territoire vous accompagnent pour un karaoké géant très participatif.

Tout le monde pourra chanter et ceux qui le voudront pourront monter sur scène. Un répertoire de chansons connues et plusieurs genre musicaux vous seront proposés : variété française, rock international, chansons d'antan, musique du monde. L'accompagnement sera en live grâce à la participation du conservatoire de musique et de l'association Glanum Rock.

Musique | Vendredi 21 mars 2025 à 20h | Alpilium | Tarif D

Nous vous recommandons également chez nos voisins :

Koulounisation – Salim Djaferi

Mardi 28 janvier à 20h

La Garance - Scène nationale de Cavaillon

Programmé par La Garance

Sous forme d'enquête personnelle, une aventure linguistique tendue entre l'Algérie et le France, de chaque côté de la Méditerranée. Quelles traces de l'histoire sont portées par les mots, héritages de la colonisation ?



© Thomas Jean Henri

Full Moon – Josef Nadj

Vendredi 27 septembre à 21h

Théâtre antique d'Arles

Programmé par le théâtre d'Arles

Full Moon réunit Josef Nadj et sept danseurs d'Omma. La lune du titre fait référence à la formation de l'univers, à ce processus qui précède et anticipe l'apparition du vivant. Le chorégraphe traverse également l'histoire du jazz noir américain dont la composante dansée a presque totalement disparu.



© Theo Schornstein

Ploum plouf

Abel

Le batteur-chanteur Abel a décidé d'écrire ce spectacle en s'amusant avec des chansons dédiées au jeu.

Accompagné de Nicolas Cante au piano, ils créent un match musical haut en couleurs qui nous invite à danser et à comprendre que l'important est de participer. À travers des univers musicaux variés, les jeux de mots sont de mise sur des cadences jazzy et des ambiances d'Amérique latine.

Durée : 45 min

Niveaux : Maternelle grande section, CP, CE1, CE2, CM1

Chant, batterie, guitare : Abel Croze

Piano, chœurs : Nicolas Cante



© Aurore Denis

Musique et chansons à texte | Jeudi 6 mars 2025 à 14h30 | Alpilium | Tarif D

Les rendez-vous du conservatoire :

Conservatoire
du Pays d'Arles



Concert de l'ensemble d'harmonie

Vendredi 20 septembre 2024 à 20h30

Place Jules-Pellissier

Concert d'ouverture des fêtes votives.

Retrouvez l'ensemble du programme des actions culturelles et spectacles proposées par le conservatoire sur le site :

conservatoiredupaysdarles.fr

N'hésitez pas à le consulter régulièrement pour avoir les nouvelles infos.

Mentions légales

Les Apéros-tragédies

Régie Générale : Maya Hamburger
Production : Juliette Escalona
Coproduction : L'EST – Université Grenoble Alpes
Soutiens : L'Odyssée / L'autre rive – Ville d'Eybens, Le Midi / Minuit, L'EST – Université Grenoble Alpes, Le Réseau Maillon et Le Réseau Chainon.

Polémique

Création : Naïf Production à l'initiative de Mathieu Desseigne et Lucien Reynès
Création sonore : Christophe Ruetsch
Création lumière : Pauline Guyonnet
Régie générale : Elise Riegel
Coproduction : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, les 2 scènes – scène nationale de Besançon.
Avec le soutien de l'Intervalle de Noyal-sur-Vilaine.
 Naïf Production est conventionné par la Drac-Paca et bénéficie du soutien de la région Sud, du département de Vaucluse et de la ville d'Avignon.

Prélude

Musique : Romain Dubois
Lumière : Cécile Giovansili-Vissière
Production : Compagnie Accorrap
Coproduction : Scènes et Cinés, scène conventionnée d'intérêt nationale - Art en territoire

Le cirque des étoiles

Illustrations, personnages : Valentin Michaut
Animation stopmotion : Camille Bourrier
Dramaturgie, aide direction du jeu : Fleur Lemerrier, Maxime Delforges
Création musicale : Erwan Flageul
Voix personnages : Marie Neichel, Anthony Gambin, Charles Étienne Coly
Création lumières : Dan Félice
Régie générale : Valentin Noël
Production – diffusion : Joelle Mininno

La fabuleuse histoire de BasarKus

Régie : Clément Janvier, Sébastien Gourdiou ou Lucas Veriepe
Création son : Louise Blancardi
Création lumières version théâtre : Jean-Philippe Borgogno
Création costumes : Marion Vasnesch
Production : L'Académie Fratellini et la compagne Lamento

Quand on était seul.es

Accueils en résidence : Le Théâtre Hélios, Marlange (23) | La Gare à Coullisses, scène conventionnée d'intérêt national, Eurre (26) | Piste d'Azur, centre régional des arts du cirque PACA, Roquette-sur-Siagne (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13) | La Comète, Hésingue (68) | La Cascade, Pôle national cirque Ardèche, Bourg-Saint-Andéol (07)
Aides à la création : Théâtre de Grasse (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13)
Subventions : Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Département de la Drôme, aide à la création | Département de la Drôme, aide à l'acquisition de matériel

Tosca

Mise en scène : Florent Siaud
Direction musicale : Alexandra Cravero
Conseiller musical : Fabien Waksman
Assistant à la mise en scène : Johannes Haider
Scénographie : Romain Fabre
Lumières : Nicolas Descoteaux
Vidéo : Éric Maniengui
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Coiffures et maquillages : Emmanuelle Verani
Arrangement : Benoit Coutris
Avec : L'Orchestre Les Frivolités Parisiennes, Axelle Fanyo soprano, Joel Montero ténor, Christian Helmer baryton, Adrien Fournaison et Mathieu Gourlet baryton-basse, Étienne de Bénazé ténor, baryton-basse. Et la participation du chœur Les Métaboles

La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français

Scénographie : Henri Leutner
Costumes : Manon Naudet
Lumières : Pablo Roy
Création sonore : Lucas Lelièvre
Collaboration artistique : Gaïa Singer
Maquillages : Djolia Méné
Administration / Production : Léonie Lenain
Attachée à la production : Blanche Rivière
Diffusion : Anne-Sophie Boulan
Communication / Médiation : Lucile Reynaud

Le dernier jour de Pierre

Régie générale et création lumière : Loris Lallouette
Construction castelet et machinerie : Nicolas Pautrat Assisté par Thierry Hett et Coline Agard
Construction marionnette et décor : Baptiste Zsilina, Églantine Remblin, Marion Piro, avec le soutien du Lycée des Arts et Métiers de Vedène et de nombreux bénévoles
Costumes : Sarah Rieu
Avec : Martial Larregain, Joséphine Bevan, Blanche Piris, Pablo Berthelon
Et le soutien de l'Atelier Métilisé
Composition Musique : Baptiste Zsilina
Sound design et mixage : Arthur Bohl
Musiciens : Étienne Beauny, Soraya Chaubert, Théodora Carla, Sylvain Mazens, Fanfare Haut les Mains, Christophe Pottier, Baptiste Zsilina, Marlène Pianet, Alexis Borrelly, Eric Chanas, Lelia Piris, Nico Maindix.
Photos de Plateau : Serge Gutwirth
Communication et diffusion : Anna Massonnet.
Remerciements : Christophe Pottier, Hervé Agard, Naïri Casabianca, Théâtre Transversal, Laurence Fanuelle, Soudrais Guilhem, Jean-Claude Leportier.

Mort d'une montagne

Scénographie : Caroline Frachet
Son et Régie générale : Caroline Mas
Vidéo : Jérémy Oury
Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse
Costumes : Mathilde Giraudeau
Administration : Maïssa Boukehil
Soutiens et partenaires : Festival de l'Arpenteur, Théâtre du Point du Jour, Théâtre municipal de Grenoble, Théâtre le Dôme d'Albertville, Théâtre de Die, Théâtre de St-Fons, Festival International du Film de Montagne d'Autrans, La Comédie de Valence, Théâtre de La Mouche, Association Alpes-Là, Communauté de communes du Grésivaudan, Adami, Département de l'Isère, Université Grenoble-Alpes, Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

Ploum plouf

Paroles et musicales : Abel Croze
Mise en scène / Lumières : Aurore Denis
Photos affiche : Aurore Denis
Photos scène : Laurent Dupont
Production : Les Voleurs de paratonnerres

Tarifs des spectacles

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	22 €	18 €	14 €	6 €
Abonné et accompagnateur famille	15 €	12 €	10 €	6 €
Groupe	14 €	10 €	8 €	6 €
Réduit	10 €	8 €	6 €	6 €

- **Tarif A :** Passion Ravel, The Black Blues Brothers, Prélude-Polémique, Exister, définition, Elisapie, Astrig Siranossian
- **Tarif B :** Les Apéros-tragédies, Canopée !, La vie et la mort de J. Chirac roi des Français, Mort d'une montagne
- **Tarif C :** Quand on était seul.es, La fabuleuse histoire de BasarKus
- **Tarif D :** Le Cirque des étoiles, Ploum Plouf
- **Tarifs spécifiques :** Exister, définition – Yann Marguet (voir p. 11), Electro Deluxe (voir p. 13), Inconstance – Constance (voir p. 18), Tosca - Sortie opéra et musée (voir p. 19)

Le plein tarif est destiné aux personnes ne pouvant pas bénéficier des réductions ci-dessous.

Le tarif abonné est accordé aux titulaires de la carte individuelle d'abonné, délivrée pour l'achat de 3 spectacles minimum. Vous pourrez ainsi bénéficier de ce tarif en achetant une place isolée (sur place, sur la billetterie en ligne ou à l'office de tourisme) plus tard dans la saison si vous êtes détenteur de la carte.

Le tarif réduit est accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif.

Le tarif de groupe est accordé pour les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif CE pour les comités d'entreprise et amicales du personnel : contacter directement le service d'action culturelle. Vous pouvez aussi cumuler des points avec Cliiink et profiter ainsi du tarif CE sur les spectacles.

Des spectacles à voir en famille : demandez la carte famille !

Si vous n'êtes pas abonnés, mais que vous accompagnez au moins 2 enfants de votre cercle familial, en achetant la carte famille à 0,50 €, vous bénéficiez d'un tarif très intéressant sur 4 spectacles de cette saison

(*The Black Blues Brothers, Quand on était seul.es, Le Cirque des étoiles, La fabuleuse histoire de BasarKus*). En effet, les accompagnateurs dans la limite de deux adultes pourront bénéficier du tarif abonné. À titre d'exemple, deux parents et leurs deux enfants paieront 50 € au lieu de 64 € pour le spectacle de cirque *The Black Blues Brothers*. La carte est valable 1 saison.

Cultures du cœur :

Si vous êtes bénéficiaires des minimas sociaux, vous pouvez bénéficier de places gratuites, dans la limite de 6 places disponibles par spectacle.

Renseignements :
 CCAS de Saint-Rémy-de-Provence - 04 90 92 49 08 et Passerelle Cultur'aille - passerelleculturelle@gmail.com

Mode de règlement :

- Chèque à l'ordre de la Régie des spectacles
- Espèces
- Paiement par carte bancaire
- Carte « Collégien de Provence » pour les collégiens des Bouches-du-Rhône*
- Carte « e-Pass Jeunes » pour les lycéens de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur*
- Pass Culture

* paiement anticipé obligatoire, soit sur place 1h avant la représentation ou à l'espace billetterie

Billetterie

- Vous pouvez **retirer vos billets à l'espace billetterie de l'office de tourisme** inter-communal - Place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence, **jusqu'à la veille du spectacle**. Horaires d'ouverture de l'espace-vente-billetterie : le lundi de 14h à 17h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h15 à 12h, le jeudi de 14h à 17h, le vendredi de 9h15 à 12h et le samedi de 9h30 à 12h. **Fermé les jours de spectacle.**
- **Réservation et vente en ligne sur le site internet de la ville** (www.mairie-saintremydeprovence.com) sans frais de réservation, jusqu'à 4 heures avant le spectacle.
- **À la Fnac et sur le réseau France Billet** (Carrefour, Géant, Super U). Frais de réservations supplémentaires. Vente en ligne : www.fnac.com, jusqu'à la veille du spectacle.
- **Sur le lieu du spectacle**, ouverture de la billetterie une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et aucun changement de date n'est possible, même pour les retardataires, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.

L'espace billetterie de l'office de tourisme est ouvert aux abonnés à partir du mardi 10 septembre 2024 après-midi et à partir du lundi 16 septembre 2024 pour la vente des autres billets.

Nouveau ! Pour mieux vous accueillir, le lundi 9 septembre 2024, les ventes auront lieu à l'Alpilium de 14h à 18h.

Renseignements au 06 29 19 69 78 - billetterie@ville-srdp.fr

Abonnement

Les avantages de l'abonnement :

- Vous bénéficiez d'un **tarif très attractif sur les spectacles tout au long de l'année**, ainsi que le tarif réduit au théâtre des Doms à Avignon, sur présentation de la carte d'abonné.
- Durant la première semaine d'ouverture de la billetterie, les ventes sont réservées aux abonnés et vous pouvez donc choisir parmi les meilleures places disponibles pour les spectacles numérotés.

Comment s'abonner ?

L'abonnement est gratuit. Il vous suffit de compléter le bulletin d'abonnement en page 33/34, à découper en cochant **3 spectacles par personne (au minimum)**. Ensuite le **tarif abonné peut vous être accordé tout au long de l'année sur présentation de cette carte.**

Retournez le bulletin ci-contre avec votre règlement (par chèque à l'ordre de la Régie de spectacles) directement à l'espace-vente-billetterie de l'Office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, ou par courrier à l'adresse suivante : Office de tourisme, place Jean-Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles. **Les places numérotées ne sont pas interchangeables.**

Vous pouvez également bénéficier du tarif abonné en ligne, sur le site internet de la ville, à partir du 16 septembre 2024. Attention ! Tout tarif abonné choisi par erreur en ligne fera l'objet d'un réajustement.

Les places et cartes d'abonné seront disponibles au guichet le soir du premier spectacle choisi. La carte d'abonné est nominative et peut vous être demandée lors de l'entrée en salle. Elle ne peut en aucun cas bénéficier à un tiers.

Attention ! Pour ne pas encombrer les guichets, il n'est pas possible de faire son abonnement le soir du spectacle.

Formulaire d'abonnement

Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'Office de tourisme, place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

ABONNÉ 1

Pensez à choisir vos spectacles au dos ►

Mme M.

Nom

Prénom Tél.

Courriel

ABONNÉ 2

Mme M.

Nom

Prénom Tél.

Courriel

ABONNÉ 3

Mme M.

Nom

Prénom Tél.

Courriel

Adresse postale

Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité municipale de la ville

Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité culturelle de la ville

Nous nous engageons à conserver vos données en toute sécurité pour une durée de cinq ans, à les utiliser exclusivement pour des informations de la commune et à les mettre à jour en permanence selon les règles imposées par la nouvelle réglementation de protection des données personnelles (RGPD) entrant en vigueur dans l'Union européenne le 25 mai 2018. Ces données seront à destination exclusive de la ville de Saint-Rémy-de-Provence et ne seront jamais transmises, vendues ou laissées à consultation d'autrui.

Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant culture@ville-srdp.fr ou Le Pôle - 3, rue des Déchargeurs - 75001 Paris

Tarifs abonnés

Choisissez 3 spectacles minimum par abonné

SPECTACLE	DATE	HEURE	PLACE-MENT	PRIX	ABO. 1	ABO. 2	ABO. 3
Les Apéros-tragédies	3/10	20h	numéroté	12€			
Passion Ravel	19/10	19h	numéroté	15€			
The Black Blues Brothers	31/10	20h30	numéroté	15€			
Prélude et Polémique	14/11	20h	numéroté	15€			
Exister, définition	30/11	20h30	numéroté	18€			
Le Cirque des étoiles	4/12	15h	libre	6€			
Electro Deluxe	13/12	20h30	libre assis	34€			
Electro Deluxe	13/12	20h30	libre debout	15€			
Canopée !	23/1	20h	numéroté	12€			
La fabuleuse histoire de BasarKus	31/1	18h30	libre	10€			
Quand on était seul.es	4/2	20h	numéroté	10€			
Elisapie	28/2	20h30	numéroté	15€			
Inconstance - Constance	8/3	20h30	numéroté	20€			
Sortie opéra musée	15/3	14h30	libre	50€			
Les agités du soir chantent	21/3	20h	libre	6€			
La vie et la mort de J. Chirac	27/3	20h	numéroté	12€			
Astrig Siranossian	26/4	19h	numéroté	15€			
Mort d'une montagne	5/6	19h30	libre	12€			
Sous-total par abonné							
Total							

Préparer sa venue au spectacle

Se restaurer avant le spectacle



Un food truck est présent les soirs de spectacles où le logo « Logo Foodtruck » est indiqué. **En plus de la terrasse, un petit espace de restauration vous accueille en intérieur**, au calme, dans notre foyer.

Un moment convivial après chaque spectacle



La nouvelle association Les Papotes saint-rémoises a pour objectif d'organiser des **temps de convivialité après les spectacles pour se rencontrer, boire un verre, rencontrer les artistes** parfois...

Accès des personnes en situation de handicap



Afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions, **nous vous invitons à signaler votre situation au moment de votre réservation**, quel que soit le handicap. **La salle est équipée pour vous recevoir**, n'hésitez pas à vous renseigner au 06 29 19 69 78.

Limites d'âge



Nous vous indiquons des limites d'âge pour les différents spectacles. **Merci de bien vouloir les respecter**, notamment pour les tout-petits.

Horaires des spectacles et autres informations



Les spectacles commencent à l'heure. Par respect des artistes et du public, une fois le spectacle commencé, **les conditions d'accès sont réglementées et le placement numéroté** n'est plus garanti (voir règlement et conditions générales des ventes).

Aide au covoiturage



Le service de l'action culturelle propose un **service de covoiturage les soirs de spectacle**. Il suffit de nous envoyer un e-mail pour nous dire si vous recherchez une voiture ou si vous proposez des places, en précisant bien le lieu de départ. Ensuite, nous nous chargeons de vous mettre en relation. Service gratuit sans transaction financière.

Renseignements : culture@ville-srdp.fr

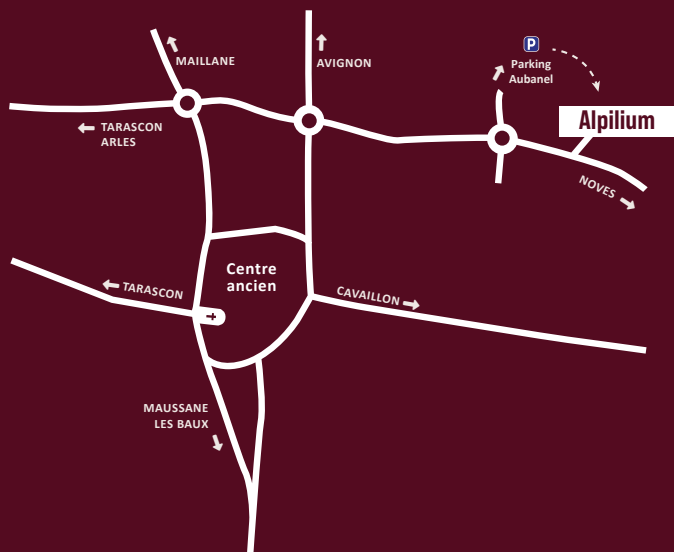


Alpilium

Avenue Maréchal de-Lattre-de-Tassigny

13210 Saint-Rémy-de-Provence

GPS : 43,7922 / 4,8415



En raison des travaux de construction de la nouvelle piscine, nous vous conseillons vivement de de vous garer sur le parking Aubanel, à seulement 2 minutes à pied de l'Alpilium.

N° licence entrepreneur du spectacle :



PLATESV-R-2021-004116

PLATESV-R-2021-004117

PLATESV-R-2021-004018



ALPILUM SAISON CULTURELLE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur  
www.mairie-saintremydeprovence.fr  Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android