

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CAHIER RESSOURCES EAC

sur le temps scolaire
2026 | 2027



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



MAIRIE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Pl. Jules-Pellissier • 13210 Saint-Rémy-de-Provence • Tél. 04 90 92 08 10 • contact@ville-srdp.fr
www.mairie-saintremydeprovence.fr  Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android

Parce que la culture et l'éducation artistique jouent un rôle essentiel dans l'épanouissement des enfants et dans la formation des citoyens de demain, la ville de Saint-Rémy-de-Provence poursuit son engagement en faveur des élèves et des équipes éducatives.

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) permet à chaque enfant de découvrir des œuvres, de rencontrer des artistes et de pratiquer une activité artistique ou culturelle. Elle contribue à éveiller la curiosité, développer la créativité et ouvrir les élèves sur le monde qui les entoure.

Tout au long de l'année, la ville propose de nombreux projets en partenariat avec ses équipements culturels : le musée des Alpilles, la bibliothèque municipale, le conservatoire, le service de l'action culturelle, ainsi que plusieurs acteurs culturels du territoire, parmi lesquels le musée Estrine, le site archéologique de Glanum et le Ciné-Palace.

Cette démarche s'appuie également sur le soutien des services de l'État (Drac, DAAC, Draaf) et sur un travail de concertation entre les différents partenaires afin de garantir **des actions de qualité, adaptées aux besoins des élèves et des enseignants** et respectant les principes définis par la Charte du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle.

Le cahier ressources que vous tenez dans les mains, intégrant des fiches-actions actualisées, regroupe l'ensemble des projets proposés aux établissements scolaires. Chaque année, il s'enrichit de nouvelles initiatives et de parcours thématiques permettant d'aborder de nombreux domaines : arts visuels, spectacle vivant, littérature, patrimoine et bien d'autres encore.

Nous espérons que cet outil vous accompagnera dans la construction de vos projets pédagogiques et qu'il favorisera de nouvelles expériences culturelles pour vos élèves.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des équipes et partenaires mobilisés pour faire vivre cette ambition éducative au service des jeunes de notre territoire.

Estella Balesi

Adjointe au maire déléguée à l'éducation

Charles Courbet

Conseiller municipal chargé de la culture et du patrimoine

Julia Badereddine

Conseillère municipale chargée des actions et des relations culturelles

SOMMAIRE

Mode d'emploi	4
-------------------------	---

PRÉSENTATION DES STRUCTURES CULTURELLES DE LA VILLE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE 5

Site archéologique de Glanum	6
--	---

Musée Estrine	8
-------------------------	---

Service de l'action culturelle Alpilium	10
---	----

Bibliothèque Joseph-Roumanille	12
--	----

Musée des Alpilles	14
------------------------------	----

Ciné-Palace	16
-----------------------	----

PARCOURS COMBINÉS ENTRE PLUSIEURS STRUCTURES 18

La BD fantastique	19
-----------------------------	----

La trace	20
--------------------	----

Les P'tites bêtes des Alpilles	21
--	----

Le Printemps du patrimoine (ex semaine patrimoine)	22
--	----

À la suite des présentations structure par structure, vous trouverez les propositions de parcours mixtes par thèmes qui combinent plusieurs lieux.

Voici les trois formules de visites possibles :

LES PARCOURS (2 À 3 SÉANCES)

À partir d'un thème spécifique, la classe découvre 2 ou 3 lieux culturels de la commune comme le Ciné-Palace, la bibliothèque Joseph-Roumanille, un spectacle proposé par la saison culturelle, le site de Glanum ou encore le musée Estrine ou en complément d'un projet proposé par le parc naturel régional des Alpilles.

L'inscription se fait auprès du coordinateur indiqué sur la fiche.

LES PROJETS AU LONG COURS

(nombre de séances en fonction du projet)

Ils s'étendent sur l'année scolaire et permettent de renforcer la pratique culturelle grâce à des temps de rencontre avec les œuvres et des temps d'atelier. Possibilité d'intervention avec un-e artiste. Se renseigner auprès de chaque structure (une fiche commune - exemple en page 25). À co-construire.

LES SÉANCES DÉCOUVERTES

Elles permettent de découvrir un lieu culturel, des œuvres, des expositions, des spectacles en une séance. L'inscription se fait directement auprès de la structure tout au long de l'année.

Accédez aux différents ateliers proposés par les structures en cliquant sur le bouton en bas des présentations de chacune.



Présentation des

STRUCTURES CULTURELLES

de la ville de
Saint-Rémy-de-Provence

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM



Au pied des Alpilles, le site archéologique de Glanum témoigne de l'occupation antique. Ses vestiges d'une extrême richesse présentent un *oppidum* gaulois érigé autour d'une source sacrée, et l'urbanisme exemplaire d'une cité aux influences grecques puis romaines. On y distingue les différents ensembles de monuments destinés à l'exercice du pouvoir politique et au déroulement des activités quotidiennes privées et publiques. Le site est géré par le Centre des Monuments Nationaux.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

OFFRE PÉDAGOGIQUE

De la maternelle au lycée, venir à Glanum c'est avoir une approche différente du programme scolaire : toucher physiquement l'histoire, interagir avec elle, se l'approprier. Le service éducatif propose une offre complète de visites thématiques et d'ateliers qui engagent les élèves dans une démarche de découverte et d'expérimentation.

DEUX FORMULES PROPOSÉES

Visite thématique : Découverte du site en compagnie d'un animateur du patrimoine.

Différents thèmes de visites permettent d'aborder le site sous l'angle qui s'adapte le mieux avec le contenu de votre programme. La visite dure 1h30, chaque élève reçoit un livret pédagogique qu'il remplit durant la visite.

Visite-atelier : Visite du site, accompagnée d'un atelier d'expérimentation. Formule proposée à la journée ou à la demi-journée.

De multiples choix d'ateliers, adaptés aux différents cycles d'apprentissage, permettent par la pratique d'optimiser la compréhension des sujets abordés.

INFOS PRATIQUES

Tarifs et durées

- Visite thématique :
Durée : 1h30 - Tarif : 90€ /classe (Prix public spécifique (PS) : 40€)
- Visite + atelier demi-journée :
Durée : 2h30 - Tarif : 130€ /classe (prix PS : 60€)
- Visite + atelier journée :
Durée : 2h le matin, 2h l'après-midi - Tarif : 260€ /classe (prix PS : 120€)
- Comptez systématiquement 30 minutes supplémentaires de présence sur site -

Contact : Emmanuelle Besson-Chalier (service éducatif du site de Glanum)
emmanuelle.chalier@monuments-nationaux.fr | 07 85 64 13 04 ou 04 32 60 64 04

Le site est situé sur la route de Maussane-les-Alpilles, avenue Vincent van Gogh à Saint-Rémy.

VOIR LES ATELIERS DE LA STRUCTURE 

MUSÉE ESTRINE



Véritable joyau de l'architecture provençale du XVIII^e siècle, l'Hôtel Estrine a été construit en 1748 pour abriter le siège de la judicature des princes de Monaco. Il a été entièrement restauré en 1989 et récompensé par le Prix du patrimoine vivant de la Fondation de France. Depuis 2007, il abrite le Musée Estrine, jeune musée de France et vient de bénéficier en 2014 d'un vaste programme d'agrandissement et de rénovation

Le Musée abrite une collection d'environ 1000 pièces, consacrée à la peinture et aux arts graphiques du XX^e et XXI^e siècles avec des artistes comme Albert Gleizes, André Marchand, Edouard Pignon ou encore Paul Rebeyrolle. Deux à trois expositions temporaires sont organisées chaque année autour de grands peintres ou de grands thèmes de l'histoire de l'art. Enfin, Le centre d'interprétation Vincent van Gogh rend hommage au maître hollandais qui vécut une année de 1889 à 1890 à Saint Rémy-de-Provence permettant aux visiteurs de (re)découvrir le parcours humain et artistique de cette personnalité exceptionnelle et son influence majeure sur la création contemporaine.



OFFRE PÉDAGOGIQUE

Afin de s'adapter aux besoins de chaque classe, le musée propose :

Des visites guidées : Adaptées pour comprendre le rôle d'un musée, aiguïser son regard ou prolonger des notions abordées en classe, les visites guidées se déclinent en différents formats (découverte du musée, visite thématique...).

Des visites-ateliers et manipulations : Sur un format de 2h, les visites-ateliers et les manipulations sont l'occasion de mettre en application les différentes notions abordées pendant la visite.

LES FORMULES PAR CYCLES

Cycle 1 : Portrait, couleurs et matières

Adaptés aux plus jeunes, les visites-ateliers de 1h30 proposent une courte visite guidée pour s'imprégner des lieux et des œuvres exposées. S'ensuit un atelier de collage ou manipulation autour du thème du portrait. L'objectif : découvrir la texture de la peinture mélangée au sable et appropriation d'un nouveau médium. Dès septembre 2025 : travail sur les couleurs et le portrait. À partir de février 2026 : petite visite-atelier sur la couleur et la matière (exposition sur Roger Edgar Gillet), atelier pratique avec de la peinture texturée.

Cycle 2 : Portrait, architecture et abstraction

Thématisées par la peinture et les arts graphiques, les expositions du musée Estrine sont renouvelées chaque année et permettent d'apprécier un panorama complet de l'histoire de l'art. En effet, portraits, paysages inventés ou réels... tout y est représenté dans différents registres : abstrait, figuratif. Les visites guidées et / ou ateliers proposés ont pour objectif de comprendre cette histoire de l'art, d'en retenir un vocabulaire et de le mettre en pratique. Dès septembre : travail sur l'observation et les portraits : réaliser un portrait « caché » (Prassinis, Leroy, puis à partir de février Gillet). À partir de février 2026 : travail sur l'architecture imaginaire en histoire de l'art et selon Gillet.

Cycle 3, collège et lycée :

Moins généraliste et plus précis, les visites et ateliers sont centrés sur une œuvre, un courant artistique ou une technique en particulier. Produire une nature morte d'après nature, représenter un sujet en respectant un registre de représentation, s'inspirer d'un courant artistique comme le Pop Art, les possibilités sont nombreuses. Dès septembre 2025 : Visite-atelier sur les métiers du musée. Dès février 2026 : étudier les classiques de l'histoire de l'art dans l'œuvre de Gillet.

INFOS PRATIQUES

Tarifs et durées

- Visite guidée : 3€ / élèves
- Visite guidée + atelier (2h) : 60€
- Gratuité pour les établissements scolaires de Saint-Rémy-de-Provence

Contact : Eva Kucharski (chargée des publics) reservations@musee-estrine.fr | 04 90 92 34 72

Le Musée Estrine se situe au 8 rue Lucien Estrine à Saint-Rémy-de-Provence.

VOIR LES ATELIERS DE LA STRUCTURE 



Le service de l'action culturelle programme des spectacles vivants à partir du mois de septembre jusqu'au mois de juin de l'année suivante. Cette programmation donne à voir des spectacles éclectiques, souvent polymorphes et poétiques, tout en étant bien ancrés dans le réel. La plupart du temps ces spectacles ont lieu à l'Alpilium mais parfois ils se déroulent hors les murs.

Certaines représentations sont données sur le temps scolaire et des actions culturelles à destination du public scolaire sont alors développées. Ces actions visent à enrichir l'expérience de "simple consommateur" de spectacle. Elle permet au public d'avoir un regard décalé, souvent à partir d'ateliers ou de rencontres qui l'incitent à développer son esprit critique et à acquérir des savoirs-faire et des connaissances artistiques.

ALPILIUM
Saint-Rémy-de-Provence

Les spectacles de la saison 2026/2027

CYCLE 1

- **Griff et les Fabuloptères** | musique, dessin et conte - le 26 janvier 2027 à 15h à l'Alpilium, avec possibilité d'atelier pour CP-CE1 (voir fiche « les p'tites bêtes des Alpilles ») et GS (voir en direct avec le service action culturelle)

CYCLES 2 ET 3

- **Passion Mendelssohn** | concert-conférence - le 16 octobre 2026 à 14h30 à l'Alpilium, travail avec le Conservatoire du Pays d'Arles (affectation des classes en juin ou septembre)

- **Les fables de La Fontaine** | ciné-concert - le 8 avril 2027 à 14h30 à l'Alpilium, avec possibilité d'atelier création d'un court-métrage et/ou atelier slam pour les plus grands.

CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE

- **Le petit détournement** | humour et cinéma, théâtre d'improvisation - le 26 novembre 2026 à 20h à l'Alpilium, atelier à intégrer avec le tout public.

- **Rave Lucid** | danse - le 10 décembre 2026 à 20h à l'Alpilium.

Des petites discussions philo viennent parfois compléter une première expérience pour les jeunes spectateurs. À construire ensemble.

INFOS PRATIQUES

Tarifs et durées

Les spectacles sont gratuits pour les écoles maternelles et primaires saint-rémoises et au tarif de 5€ par élève pour les établissements extérieurs et les collégiens et lycéens saint-rémois, en séance scolaire. Pour les spectacles en séance tout public, le tarif réduit de chaque catégorie (A, B, C ou D) s'applique aux élèves, le tarif partenaire s'applique aux accompagnants et la place est exonérée pour les encadrants d'un groupe.

Exemple : la place pour *Le petit détournement* du 26 novembre à 20h sera à 8€ pour les élèves, à 13€ pour l'adulte accompagnant (2 acc. poss.), exonérée pour l'encadrant.e d'un groupe. Les stages et ateliers sont payants à partir du collège, s'ils sont réservés aux scolaires : 6€ l'atelier par élève.

Contact : Sophie Dollé (chargée d'actions culturelles et de médiation avec les publics)
culture@ville-srdp.fr | 06 23 89 76 45

Adresse de l'Alpilium : 15 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny à Saint-Rémy-de-Provence.

VOIR LES ACTIONS EAC 

BIBLIOTHÈQUE JOSEPH-ROUMANILLE



Installée depuis 1990 dans l'ancienne maison Blain - une dynastie de grainetier - l'établissement a reçu pour l'occasion le nom de l'écrivain provençal Joseph Roumanille (1818-1891)

Bien plus qu'une simple bibliothèque, la médiathèque Joseph-Roumanille est avant tout un lieu de vie et de culture incontournable de Saint-Rémy-de-Provence, à l'initiative de très nombreuses actions culturelles destinées à un très large public. Ouverte à tous gratuitement, elle propose au public plusieurs dizaine de milliers de références en livre, BD, CD, DVD...



BIBLIOTHÈQUE JOSEPH-ROUMANILLE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Constitué de quatre piliers, le projet pédagogique JAIM'Lire de la bibliothèque gravite autour de l'écriture et de la lecture à voix haute.

Ce projet est en évolution constante grâce à l'apport des enseignants saint-rémois et des artistes qui interviennent tout au long de l'année.

À terme, il cherche à accompagner de manière ludique le public scolaire dans son éducation artistique et culturelle tout en lui accordant la possibilité de laisser jaillir un esprit créatif, critique et analytique en construction.

INFOS PRATIQUES

Tarifs

Toutes les actions de la bibliothèque sont gratuites.

Contact : Téo Petitjean | t.petitjean@ville-srdp.fr | bilbiotheque@ville-srdp.fr | 04 90 92 70 21

La bibliothèque se situe au 4 Bd Gambetta 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Ateliers	La Classe Bibliothèque Une fois par an	Atelier Mots & Images 1 atelier par établissement	Lecture à voix haute (LVH) 1 atelier par établissement
Public	Du CP au CM2	Dès le CE2	Du CP au CM2
Durée	4 jours	2 x 2h	3 x 2h

Ateliers	Prix les incorruptibles	Les Ateliers du petit lecteur	Jury jeunesse du prix littéraire des Alpilles Ujul
Public	Maternelle	Réservés aux maternelle	Du CP à la 3 ^e
Durée	Plus de précisions en nous contactant	1h par mois par classe concernée	Plus de précisions en nous contactant

TÉLÉCHARGER LE JAIM'LIRE 

MUSÉE DES ALPILLES



Acteur essentiel d'une mémoire riche et vivante, le musée des Alpilles s'attache à rendre sensible et intelligible tout ce qui fait les fondements de la culture saint-rémoise et plus généralement du territoire des Alpilles. Ses collections variées, essentiellement constituées d'objets du quotidien, illustrent la relation étroite entre l'homme et la nature. Le parcours souligne l'attractivité artistique du territoire et met en valeur les arts graphiques.



MUSÉE DES ALPILLES



OFFRE PÉDAGOGIQUE SCOLAIRE

Associant approches ethnologiques et artistiques, le musée des Alpilles propose aux élèves de la maternelle au lycée de découvrir le territoire, rencontrer des œuvres et d'approfondir leur parcours d'éducation artistique et culturelle. Les visites thématiques et visites atelier s'articulent autour d'un domaine principal et font appel à des compétences transdisciplinaires.

INFOS PRATIQUES

Tarifs et durées

- Les visites thématiques durent 1h30 (gratuit pour tous les établissements).
- Les visites ateliers durent 2h30 (gratuit pour les établissements Saint-Rémois | 40 € pour les établissements extérieurs).

Contact : Laurence Caritoux (responsable du service des publics)
l.caritoux@ville-srdp.fr | 04 90 92 68 24

Le Musée des Alpilles se situe place Favier 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

VISITES ET ATELIERS SCOLAIRES 



L'association Ciné-Palace a pour but de promouvoir l'art cinématographique par la projection de films et l'organisation d'animations culturelles. Le cinéma est classé Art et Essai, labellisé « Jeune Public » et « Patrimoine ». Fort d'une programmation riche et variée et d'une équipe de 25 bénévoles, le Ciné-Palace propose tout au long de l'année des animations à destination de tous les publics : Conférences – Débats – Rencontres artistiques – Ciné Concerts...

LES FILMS :

- **Séance de cinéma à la carte** : Tout au long de l'année en fonction du programme scolaire, le Ciné-Palace vous accompagne dans vos projets, dans le choix des films, pour tous les niveaux.
- **Séance langues vivantes** : Anglais - Italien - Espagnol - Japonais - Allemand à la carte tout au long de l'année scolaire. Séances le matin à partir de 9h.

Possibilité de présentation des films, salle à disposition pour un temps d'échange à l'issue de la séance. Films du patrimoine ou films contemporains.



OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le harcèlement scolaire par le prisme de l'animation japonaise : *A Silent Voice* De Naoko Yamada - 2h10 - 2018 (Japon) - VF ou VOSTfr.

Adapté d'un manga à succès, *A Silent Voice* parle de harcèlement scolaire à travers l'histoire d'Ishida, un jeune garçon qui a connu les deux facettes de ce terrible phénomène : après avoir humilié une camarade de classe sourde en primaire, il subit à son tour la violence physique et morale de ses camarades de collège. Pris de regrets, il reprend contact avec son ancienne victime, Nishimiya. Un traitement du harcèlement scolaire complet et qui donne la parole aux victimes, une description sincère et fidèle de l'adolescence qui permet l'identification. Présentation du film en amont de la projection.

Création d'une séance de cinéma :

Créer et animer une séance-débat ouverte au public. Le ciné accompagne en classe et/ou au ciné, les élèves et l'enseignant dans le choix d'une thématique adaptée à leurs centres d'intérêts ou au programme scolaire et dans la sélection d'un film correspondant, puis dans l'organisation d'une séance débat événementielle au cinéma présentée et animée par les élèves. Choix des animateurs, des intervenants, préparation du débat, promotion de la soirée (création des supports affiches et flyers, des événements sur les réseaux sociaux...). Les élèves seront immergés dans le fonctionnement d'un cinéma associatif art-et-essai.

Une brève présentation de l'histoire du cinéma :

Un exposé de l'histoire du cinéma et ses diverses techniques accompagné d'une présentation de divers objets afférents, suivi d'une projection. La présentation est adaptée en fonction de l'âge des élèves.

INFOS PRATIQUES

Tarifs et durées

- Tarif par élève en séance langue ou à la carte : 4,50€
- Tarif pour les ateliers en fonction du film retenu.

Contact : William Phily | cinepalace13210@orange.fr | 04 90 92 67 87

Le Ciné-Palace se situe au 4 avenue Fauconnet à Saint-Rémy-de-Provence.

VOIR LES FILMS À L'AFFICHE 

PARCOURS COMBINÉS

entre plusieurs structures



OBJECTIFS

Créer une BD fantastique commune à toute la classe, de la rédaction à l'illustration.

À la bibliothèque : atelier d'écriture pour créer les personnages et la trame narrative d'une histoire.

Au musée Estrine : dans un second temps, réaliser des illustrations à partir de l'histoire écrite à la bibliothèque, découvrir des sources d'inspiration dans nos collections et les différentes expressions plastiques utilisées pour servir l'exercice (figuration / abstraction, cubisme, réalisme...).

DÉROULÉ

Le projet porte **sur une année scolaire complète**.

Le premier trimestre sera consacré à la rédaction de l'histoire avec la bibliothèque.

Le second trimestre à la réalisation des illustrations de l'histoire en petit groupe sur des feuilles A3.

Enfin au troisième trimestre, une séance commune entre la bibliothèque et le musée permettra de créer une carte illustrant l'histoire.

Le projet donnera lieu à une restitution à la fin de l'année au Musée Estrine.

INFOS PRATIQUES

Bibliothèque Joseph Roumanille

Durée : 4h | Tarif : gratuit

Musée Estrine

Durée : 6h | Tarif : gratuit

Durée de la séance commune : 2h

Réservation et renseignement : Musée Estrine : reservations@musee-estrine.fr / 04 90 92 34 72



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Définir la notion de trace : empreintes, vestiges, sources écrites, fossiles.

Comprendre comment les organismes vivants et l'Homme en particulier ont, volontairement ou pas, laissé des traces permettant de reconstituer le passé.

DÉROULÉ

Intervention du musée des Alpilles en classe « Les temps géologiques »

Découverte des temps géologiques, la recherche des traces naturelles (fossiles) et des traces humaines depuis les glyphes préhistoriques jusqu'au graffiti.

Site archéologique de Glanum :

- à partir du CE2 : Visite contée + atelier mosaïque (après une brève introduction à la mosaïque, chacun pourra réaliser sa propre œuvre de 15x15 cm).
- de CM1 à Lycée : Visite ludique du site + atelier *Archéologue en herbe* (une découverte du travail de l'archéologue : initiation à la fouille, relevés, étude des objets mis au jour...).

INFOS PRATIQUES

Durée : 2h30 au musée + une journée à Glanum

Tarif : 40€ musée (gratuit pour les établissements saint-rémois) + 260€ Glanum

Réservation et renseignement : Emmanuelle Besson-Chalier (service éducatif du site de Glanum)

emmanuelle.chalier@monuments-nationaux.fr | 07 85 64 13 04 ou 04 32 60 64 04

LES P'TITES BÊTES DES ALPILLES

Musée des Alpilles, Chemin faisan et service action culturelle

GS maternelle, CP et CE1



Spectacle *Griff et les fabuloptères*

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à observer/reconnaître les traces de petites bêtes, dans la nature qu'on habite.
- Découvrir la faune des Alpilles avec la boîte sensorielle (et ou + cycle de vie et les comportements des cigales de Provence et les différentes espèces qui peuplent d'autres pays).
- Apprendre à dessiner ses observations sur le terrain et/ou dans un atelier.
- Rencontrer une œuvre musicale dessinée qui raconte une histoire, initiation au spectacle vivant.

DÉROULÉ

- Entre le 19 et le 23 janvier 2027 (jour et heure à définir avec les enseignant.e.s, l'association Chemin faisan et le musée) :

En demi-journée, 3 ateliers tournants en pleine nature à la recherche des traces des petites bêtes et créations éphémères *in situ*.

Visite sensorielle sur le Bestiaire des Alpilles au musée des Alpilles un atelier d'art graphique sur le thème de la cigale.

- Le lundi 26 janvier, spectacle *Griff et les fabuloptères* à 15h à l'Alpilium, en scolaire uniquement.

Actions	Balade Chemin faisan	Musée des Alpilles	Spectacle
Durées	Une matinée	2h30	35 min.
Établissements SR	Gratuit		
Établissements Hors SR	280€	40€ pour la classe	6€ par élève

Réservation et renseignement : Sophie Dollé (chargée d'actions culturelles et de médiation avec les publics) | culture@ville-srdp.fr | 06 23 89 76 45

C'EST QUOI LE(S) PATRIMOINE(S) ?

Bibliothèque Joseph-Roumanille - Service patrimoine - Musée Estrine

CE2 - CM2

Musée des Alpilles - Site archéologique de Glanum - Service scolaire



LE PRINTEMPS DU PATRIMOINE

Pour sa 19^e édition, le Printemps du Patrimoine propose aux élèves une initiation concrète à la notion de patrimoine et ses différentes catégories. Notre territoire a la chance de réunir un panel complet de ces typologies, offrant ainsi un formidable terrain d'apprentissage.

Les classes sont invitées à un véritable parcours d'exploration. Elles pourront ainsi aborder le patrimoine archéologique sur le site de Glanum, le patrimoine littéraire et les manuscrits à la bibliothèque J. Roumanille. Le patrimoine artistique contemporain sera présenté au musée Estrine et le patrimoine immatériel au musée des Alpilles. La séance commune se fera en plein air autour du patrimoine naturel dans le massif des Alpilles.

Dates : du lundi 22 mars au vendredi 2 avril 2027

Exposition des travaux : du 11 au 23 mai 2027

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le patrimoine local autour d'un thème commun.
- S'approprier les connaissances historiques.
- S'inspirer des œuvres et lieux culturels pour développer leur créativité.
- Se fonder sur une culture commune et personnelle.

DÉROULÉ

- Les ateliers des structures participantes s'étalent sur deux semaines.
- Une séance commune rassemble les classes et les structures.
- Pour conclure, les travaux des élèves sont exposés.

[🔗 Exemple de calendrier type \(2023\)](#) | [🔗 Exemples d'ateliers proposés \(2017\)](#)

INFOS PRATIQUES

Durée : 5 interventions réparties sur mars et avril.

Tarif : gratuit et réservé aux établissements saint-rémois (financé par le service scolaire de la ville).

Réservation et renseignement : Laurence Caritoux | l.caritoux@ville-srdp.fr | 04 90 92 68 24