

ALPIL IUM

Saint-Rémy-de-Provence

PROGRAMMATION
DES SPECTACLES VIVANTS
PROUGRAMACIOUN DIS ESPETACLE VIVÈNT

SAISON
CULTURELLE
2026-27



Nos partenaires



Provence en scène : spectacle programmé en partenariat avec le département des Bouches-du-Rhône

Nos autres partenaires



La ville de Saint-Rémy-de-Provence fait partie



Du réseau Le Cercle de Midi, fédération régionale du réseau Le Chaînon, regroupant vingt-cinq salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale.

Réseau Chaînon

Du réseau Le Chaînon, composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

Billetterie

Billetterie ouverte à partir du **14 septembre 2026** pour les abonnements, du **15** pour les ventes en ligne et à partir du **21** pour les ventes à l'unité.

Comme l'an passé, pour mieux vous accueillir, du **14 au 19 septembre inclus**, les ventes auront lieu à l'Alpiliun de 14h à 18h, et à partir du **21 septembre**, à l'espace billetterie de l'office de tourisme.

S AINT-RÉMY, scène ouverte sur le monde.

S'adresser à toutes les Saint-Rémoises et tous les Saint-Rémois – et au-delà de notre commune. C'est l'ambition que nous portons pour cette nouvelle saison culturelle, à travers une programmation à la fois exigeante et populaire.

Nous avons souhaité bâtir cette saison sur ce qui fait la force de notre territoire : une tradition culturelle riche, des partenariats solides, un public fidèle et curieux. Mais nous avons aussi voulu l'ouvrir à de nouveaux horizons, à des propositions artistiques inédites qui disent quelque chose de notre époque.

Théâtre, musique, danse, cirque, humour : toutes les formes du spectacle vivant seront au rendez-vous. Parmi les temps forts de cette programmation, nous sommes heureux d'accueillir Stephan Eicher, voix singulière de la scène francophone, pour une soirée d'exception. Nous accompagnons également la nouvelle création de Paloma Pradal – parce que soutenir les artistes qui créent aujourd'hui, c'est aussi façonner la culture de demain.

Cette saison sera enfin enrichie de nombreuses actions de médiation : ateliers, rencontres, masterclasses, conférences et interventions auprès des publics scolaires. Parce que la culture ne se consomme pas, elle se vit, se partage et se transmet.

Je vous souhaite une saison qui vous surprenne, vous touche et vous rassemble.

Romain Thomas

Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Président de la Communauté de communes
Vallée des Baux – Alpilles

Les spectacles

Présentation de saison My Gospel Soul : I have a dream Vendredi 11 septembre 2026	5
Spectacle musical Tu connais la chanson ? Jeudi 8 octobre 2026	6
Musique classique Passion Mendelssohn Samedi 17 octobre 2026	7
Théâtre et cirque Faillies Jeudi 22 octobre 2026	8
Jonglage et illusion Éclipse Dimanche 8 novembre 2026	9
Chanson La fille allumette Mardi 10 novembre 2026	10
Théâtre d'improvisation - Humour Le Petit Détournement Jeudi 26 novembre 2026	11
Danse Rave Lucid - Mazelfreten Jeudi 10 décembre 2026	12
Musique Harmonie de l'Orchestre national Avignon-Provence Samedi 12 décembre 2026	13
Théâtre La Joconde parle enfin Jeudi 4 février 2027	14
Musique Stephan Eicher Vendredi 19 février 2027	15
Théâtre L'art d'avoir toujours raison Jeudi 11 mars 2027	16
Musique Paloma Pradal Jeudi 18 mars 2027	17
Ciné-concert Les fables de La Fontaine Jeudi 8 avril 2027	18
Musique Guillaume Bellom et Ismaël Margain Samedi 15 mai 2027	19
Autour de la saison	20
Formulaire d'abonnement et autres informations utiles.	23



À voir en famille

Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir voir en famille un spectacle qui n'est pas pensé forcément pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations. Merci de respecter néanmoins la limite d'âge indiquée.
Voir aussi carte accompagnateur famille en page 10 au verso de la plaquette.



Autour de la saison

Afin de rendre votre expérience de spectateur la plus nourissante possible, nous développons des actions culturelles. Souvent en amont, sous forme d'introductions, elles viennent aussi compléter les spectacles, vous donnant ainsi à voir ou à écouter un peu plus ou un peu différemment, histoire d'être dans les meilleures conditions pour recevoir le spectacle vivant auquel l'action est liée.



Foodtruck

Lorsque ce logo est indiqué, un foodtruck proposant une petite restauration est présent sur le site du spectacle 2 heures avant la représentation.

My Gospel Soul : I have a dream

Massilia Sounds Gospel



Musique | Vendredi 11 septembre 2026 à 20h | Alpilium | Gratuit

Le dernier spectacle du Massilia Sounds Gospel pour fêter cette nouvelle saison !

Après un passage remarqué en 2017, nous sommes heureux d'accueillir une nouvelle fois ce chœur et ses musiciens dans un tout nouveau répertoire.

Articulé autour de standards gospel/spirituals réarrangés (des traditionnels aux contemporains comme K. Franklin, C. Mayfield, N. Williams...) et de titres *soul* lumineusement planétaires et réinvestis (Nina Simone, Stevie Wonder, Aretha Franklin...), le spectacle se présente ici sous forme d'un grand chœur polyphonique à l'énergie habitée et communicative. Il s'en dégage un grand sentiment d'humanité partagée et de joie !

Spectacle réservé au public de la présentation de saison

Gratuit et sur réservation :
06 29 19 69 78

Durée : 1h

Direction : Greg Richard
Chœur : Massilia Sounds Gospel
Piano : Jonathan Soucasse
Hammond : Franck Lamiot
Drums : Arthur Billès
Bass : Emmanuel Soullignac



PRÉSENTATION DE SAISON + SPECTACLE

L'incontournable soirée de présentation de saison affichait complet l'an dernier. Face à un tel succès, nous vous rappelons qu'il est impératif de réserver afin de mieux vous accueillir. Pour rappel, cette soirée permet de découvrir la saison avec des vidéos, suivie d'un cocktail et d'un spectacle.

Tu connais la chanson ?

Le Collectif Animale

Passion Mendelssohn



© Jérôme Quadri

Spectacle musical | Jeudi 8 octobre 2026 à 20h | Alpilium | Tarif B

Ce spectacle nous donne envie d'être ensemble, de chanter et d'en connaître un peu plus sur la chanson française. Un moment joyeux à partager sans modération...

Dans une ambiance chaleureuse, Louis Caratini convie le public à un voyage passionnant dans le répertoire musical francophone et nous révèle de manière ludique la musicalité de la langue.

Entouré sur scène d'instruments aussi divers qu'un piano, une guitare, une machine à écrire et un mini clavecin, le comédien partage avec nous tout ce qui fait le sel des œuvres. Au détour d'anecdotes enrichissantes, alternant humour, poésie et émotion, il nous fait découvrir quelques pépites et nous interroge sur leur genèse mais aussi la notion même de plagiat.

Un stand-up poético-musical qui se transforme en savoureux blind test autour de la chanson francophone.

Durée : 1h30
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Production : Les Productions Entropiques en accord avec Le Collectif Animale
Texte : Louis Caratini et Charlotte Adrien
Avec : Louis Caratini
Collaboration artistique : Charlotte Adrien



Musique live en accordéon intergénérationnel, dans le cadre de la Semaine bleue.
Voir page 20



© Lyodoh Kaneko

Musique classique | Samedi 17 octobre 2026 à 19h | Alpilium | Tarif A

Musicien surdoué et artiste accompli, Félix Mendelssohn a été un compositeur de génie, à découvrir ou à redécouvrir...

Félix Mendelssohn fut également un brillant chef d'orchestre et le redécouvreur de Jean-Sébastien Bach. Travailleur acharné, il est mort à 38 ans, quelques mois après la disparition de Fanny, sa sœur tant aimée et admirée, mais dont il a bridé les ambitions de compositrice.

C'est ce parcours fascinant et hors du commun que **Jean-Michel Dhuez** racontera en musique avec le jeune **Trio Zeliha** à l'occasion de ce prochain concert *Passion*.

Les trois musiciens sont lauréats de nombreux concours internationaux (Clara Haskil, KlavierOlymp de Bad Kissingen / Jascha Heifetz, Ginette Neveu / Barsbash Bach, Louis Rosor...). En 2021, Jorge et Manon remportent en duo le 1^{er} Prix et tous les prix spéciaux au Concours International de Musique de chambre de Lyon. Par la suite, Manon est également nommée Révélation des Victoires de la Musique classique 2022.

Durée : 1h15 environ
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Représentation scolaire :
vendredi 16 octobre à 14h30

Violon : Manon Galy
Violoncelle : Maxime Quennesson
Piano : Jorge Gonzalez-Buajasan
Présentation : Jean-Michel Dhuez

En partenariat avec :
Musicades des Alpilles,
la Communauté de communes
Vallée des Baux – Alpilles et
le Conservatoire de musique
du Pays d'Arles





© Marie Lachaud



© Camille La Verde

Théâtre et cirque | Jeudi 22 octobre 2026 à 18h30 | Alpilium | Tarif C

Une immersion au cœur de la montagne à travers l'histoire de deux amis, attirés par les sommets. En équilibre sur un fil, on prend de l'altitude à la recherche de grands frissons...

Ils sont deux, une cordée. À plus de 3000 m d'altitude, les lignes de failles découpent les montagnes devant eux. Elles sont inscrites dans le rocher. Elles sont aussi inscrites dans leur vie, dans leur passé comme dans leur présent. Là-haut, on découvre ce qui s'est joué entre eux, face au vide, face à l'euphorie de l'altitude, face à l'ivresse des sommets et au plaisir de la grimpe.

Ce spectacle explore le rapport des hommes et des femmes face aux sommets, quand l'humain est confronté au monde hostile de la montagne. La discipline circassienne et le théâtre sont ici mêlés à une scénographie, où les décors comme les agrès sont fabriqués à partir d'équipements de montagne ou de matières minérales.

Un spectacle pour toutes les générations pour une immersion dans le monde de l'alpinisme.

Durée : 1h05
Spectacle conseillé : à partir de 6 ans

Direction Artistique : Laurette Gougeon
Écriture et Jeu : Laurette Gougeon, Loïc Levie (en alternance avec Phillémon Lettelier)



Stage d'équilibre avec la compagnie La Féroce.
Voir page 20



Jonglage et illusion | Dimanche 8 novembre 2026 à 16h30 | Alpilium | Tarif D

Ici, tout est surprenant ! En jouant avec l'obscurité et la lumière, Léo Rousselet se transforme en magicien, transformant le quotidien en inattendu !

Comment rendre de petites choses... exceptionnelles ? Avec ce spectacle millimétré, Léo Rousselet nous révèle son talent de jongleur mais aussi son univers fantaisiste autour d'objets simples rendus intrigants.

Une lampe suspendue, un grille-pain, un verre d'eau, une balle et une bougie. Chaque objet est bien à sa place, une enceinte diffuse un tango rétro.

Dans cet espace où les moyens techniques restent toujours des éléments de jeu, Léo Rousselet joue avec le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie !

Les logiques de causalité se dissipent peu à peu, la réalité se complexifie et devient absurde.

Durée : 50 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 6 ans

De & par : Léo Rousselet
Regard extérieur : Étienne Manceau



Stage parent/enfant d'initiation à la manipulation d'objets avec la compagnie Deraïdenz.
Voir page 20



La fille Allumette

Mélanie Arnal



Chansons et peinture live | Mardi 10 novembre 2026 à 20h | Alpilium | Tarif C

Un spectacle visuel et musical mêlant chansons et création picturale en direct.

On suit avec délice les aventures amoureuses et existentielles de *La fille allumette* : le cheminement de cette femme-fée, clown ou gitane, poupée, volcan, poète ou punk, qui chante sa joie et sa liberté farouche qu'elle enfourche comme un balai volant et poétique. Entre humour et tendresse, les chansons, portées par la guitare et l'accordéon, nous embarquent de salsa en tango, de valse en flamenco, dans un voyage textuel et sonore savoureux, qui fait danser les esprits et les cœurs.

Avec ses pinceaux, ses couleurs chatoyantes, ses objets et papiers découpés, la plasticienne Linette Cajou peint et anime le plateau en direct par vidéoprojection, sur un écran en fond de scène et sur les costumes blancs des musiciens. Ce décor coloré et en perpétuelle évolution crée un écran magique aux chansons, invitant à la rêverie, transformant instant après instant la grande jupe à cerceau de la chanteuse, telle la robe de Peau d'Âne.

Durée du spectacle : 1h
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Violon, chant : Mélanie Arnal
Guitare : Olivier-Roman Garcia
Accordéon : Cédric Pierini
Peinture live : Linette Cajou



Atelier
dessin-peinture
en musique.
Voir page 20

Le Petit Détournement

Cie La Poule



Humour et Cinéma | Jeudi 26 novembre 2026 à 20h | Alpilium | Tarif B

Sous forme d'un show de doublages improvisés souvent très drôles, cette compagnie nantaise revisite à sa manière une sélection de films connus. Chaque soirée est unique !

Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, des improvisateurs de haut vol recréent en direct un scénario, des dialogues, des bruitages et de la musique sur des séquences de films : grands classiques du cinéma, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars...

Le cinéma tient une place importante à Saint-Rémy et nous avons donc sollicité le Ciné-Palace pour être partenaire de cette soirée. **Les séquences vidéo retenues seront dévoilées en direct au public et aux artistes ce soir-là pour une performance spéciale « saint-rémoise ».**

Une prouesse agrémentée d'une bonne dose d'humour, de décalages, de créativité... et saupoudrée de culture ciné pour faire la fête au 7^e art !

Durée du spectacle : 1h30
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Conception, mise en scène : Jérémy Sanagheal
Création vidéo : Steve Marchesse
Interprétation (en alternance) : Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic Le Neillon, Damien Mourguy, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel
Musique (en alternance) : Anthony Boulc'h, Virginie Hauser, Mathieu Lagrula



Initiation au théâtre
d'improvisation avec
la compagnie La Poule
Voir page 21

Rave Lucid

Mazelfreten



Danse | Jeudi 10 décembre 2026 à 20h | Alpilium | Tarif A

Le succès de Rave Lucid a confirmé le talent de la compagnie Mazelfreten avant une participation très remarquée à la cérémonie d'ouverture des JO de Paris en 2024.

Spontané, engagé et viscéral. Tels sont les termes que Mazelfreten utilise pour qualifier leur travail, largement inspiré du monde des battles. Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Brandon et Laura réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale et singulière. Ils cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

« Rave Lucid, troisième création de la compagnie Mazelfreten (Brandon Masele et Laura Defretin) réunit sur scène dix danseurs aux fortes personnalités pour un hommage à la danse électro des années 2000, revue et corrigée par nos deux chorégraphes. » **La Terrasse**

Durée : 50 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Direction, conception, chorégraphique : Brandon Masele et Laura Defretin

Distribution : Teo Le Mino Cellier, Filipe Francisco Da Silva, Nathalia Meneses Nath Gonzalez, Oceane Haja Marechal, Jade Jaddow Mienandi, Adrien Vexus Larrazet, Alice Lemonnier, Marie Levenez, Brandon Miel Masele, Maelo Hernandez



Stage de danse électro
avec la cie Mazelfreten.
Voir page 21

David Walter et l'harmonie de l'Orchestre national Avignon-Provence



Musique | Samedi 12 décembre 2026 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

15 musiciens de l'Onap mettent à l'honneur les instruments à vent dans un programme dirigé par David Walter.

Spécialiste reconnu des arrangements pour vents, le chef propose une relecture de grands thèmes lyriques et symphoniques. De l'énergie de *Carmen* à l'incandescence de *L'Amour sorcier*, les musiciens de l'orchestre révèlent toute la palette de leurs timbres. Entre Mozart, Rossini et Weinberg, cette soirée célèbre la virtuosité et la complémentarité de cette famille d'instruments.

David Walter : 1^{er} prix de hautbois et de musique de chambre du CNSM de Paris, il a également remporté cinq prix internationaux (Ancona, Prague, Munich, Belgrade et Genève). Appelé sur les cinq continents comme soliste et pédagogue, il dirige aussi entre autres Le Mariinsky St Petersburg, le Simon Bolivar de Caracas, L'Orchestre National d'Ile de France... David Walter a également composé une trentaine d'œuvres.

Programme :

Gioachino Rossini, *Le Barbier de Séville*, ouverture (7')
Mieczysław Weinberg, *Weinberg Suite* (23')
Manuel de Falla, *L'Amour Sorcier* (14')
Georges Bizet, *Carmen* (extraits) (12')

Plein tarif : 24 €
Tarif abonné : 16 €
Tarif réduit : 10 €

Les billets sont en vente sur le site de l'Onap : www.onap.fr

Les abonnés de la saison culturelle pourront bénéficier du tarif abonné

Durée : 1h10
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Direction : David Walter
Avec : L'harmonie de l'Orchestre national Avignon-Provence

Spectacle organisé par l'Onap en partenariat avec la ville de Saint-Rémy-de-Provence



La Joconde parle enfin

Avec Karina Marimon



© Fabienne Rappeneau

Théâtre | Jeudi 4 février 2027 à 20h | Alpilium | Tarif A

Dans un spectacle truffé d'anecdotes historiques, ce spectacle drôle et joliment mis en scène nous rappelle pourquoi ce tableau est devenu le plus célèbre de France.

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre. Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

Vous la connaissez dans *La petite histoire de France* ou l'avez vue au théâtre dans *Big Mother*, Karina Marimon interprète *La Joconde* avec délicatesse et un brin d'impertinence.

TT « *La Joconde parle et chante ! Qui l'eût cru ? Dans un monologue truffé d'anecdotes historiques méconnues et croustillantes, Laurent Ruquier déborde de tendresse pour cette icône de l'art, qu'incarne avec un peps insolent Karina Marimon.* » **Télérama**

Durée : 1h10
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Avec : Karina Marimon
Texte : Laurent Ruquier
Mise en scène : Rodolphe Sand
Musique : Romain Trouillet
Scénographie : Lucie Joliot
Lumières : Denis Schlepp
Costumes : Fleur Demery



Stephan Eicher - Seul en scène



© Fabrice

Musique | Vendredi 19 février 2027 à 20h | Alpilium | Tarif ci-dessous

Stephan Eicher n'a cessé de se réinventer au fil des décennies, explorant de nouvelles sonorités et approches artistiques. Ce spectacle musical mis en scène par François Gremaud est encore la preuve de son audace.

Chanteur, auteur-compositeur et musicien, artiste polyvalent et pionnier dans son domaine, Stephan Eicher est connu pour son style musical qui traverse les frontières entre rock, chanson française, musique électronique et pop.

Il co-écrit ce spectacle avec le metteur en scène François Gremaud (l'auteur de la trilogie à succès *Phèdre!*, *Giselle... et Carmen*) dont il découvre le théâtre d'humour subtil. Grâce à cette collaboration, Stephan Eicher intègre le théâtre à son spectacle. De sa voix inimitable à l'accent charmant, il traverse différentes époques de sa carrière, de ses débuts punks dans les années 80 avec le groupe Grauzone à son album *Poussière d'Or*, sorti en 2025. Accompagné de sa guitare nommée Martin, il passe du piano à quelques instruments rétro sans oublier un accordéon familial. Un moment suspendu en toute intimité avec le public !

Plein tarif : 50 €
Tarif abonné : 48 €
Tarif réduit : 47 €

Durée : NC
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

De et avec : Stephan Eicher
Mise en scène et coécriture :
François Gremaud

Avec le soutien de Village 42
Production



L'art d'avoir toujours raison

Cie Cassandre

Paloma Pradal et Matteo Michelino

Création 2027



Théâtre | Jeudi 11 mars 2027 à 20h | Alpilium | Tarif B

Musiques méditerranéennes | Jeudi 18 mars 2027 à 20h | Alpilium | Tarif B

Succès garanti pour cette pièce qui vous permettra de tout comprendre pour gagner une élection. Avis aux candidats...

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la G.I.R.A.F.E.) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne.

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter :

Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment réussir sa communication ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes ces questions : Comment – même quand on a tort – avoir toujours raison ?

TTT « C'est à la fois édifiant et instructif, intelligent et drôle. Et jamais ennuyeux. » Télérama

Durée du spectacle : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 15 ans

Mise en scène : Sébastien Valignat
Regard extérieur : Guillaume Motte
Texte : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat
Jeu : Adeline Benamara et Sébastien Valignat



Atelier d'écriture
Voir page 21

L'Alpilium poursuit son aventure autour des musiques méditerranéennes en accompagnant la nouvelle création de l'artiste de Paloma Pradal.

Cette aventure commence le 20 avril 2026 au Studio 105 de la Maison de la Radio et de la Musique. Paloma Pradal et Matteo Michelino se retrouvent pour un concert guitare et voix enregistré pour France Musique. Et là, une étincelle, quelque chose de magique se passe alors et surtout l'envie de continuer...

Paloma Pradal porte un héritage hispanique où le flamenco tient une place importante. Toujours fidèle à ses racines, l'autrice et chanteuse chérit sa liberté et prête sa voix à différents genres musicaux : jazz, hip-hop, reggae dancehall ou classique espagnol. Elle multiplie les expériences sur les scènes du monde entier et crée en 2024 son premier seule-en-scène au théâtre, programmé notamment au théâtre du rond-point en mars 2026.

Entre un voyage autour de l'Amérique Latine et des compositions de Paloma Pradal, ce concert aux influences hispaniques mêlera le français et l'espagnol.

Durée : 1h environ
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Chant et guitare : Paloma Pradal
Guitare : Matteo Michelino



Master Class
par Paloma Pradal
Voir page 21

Les fables de La Fontaine

Philharmonique de la Roquette

Guillaume Bellom et Ismaël Margain

Concert de piano à 4 mains



© Johan Pellegrin-Tricot



Concert dessiné jeune public | Jeudi 8 avril 2027 à 14h30 | Alpilium | Tarif D

Musique classique | Samedi 15 mai 2027 à 19h | Alpilium | Tarif A

Tout le monde connaît les célèbres *fables* de La Fontaine ? Rien n'empêche une petite piqure de rappel revisitée, dessinée ou slamée...

Le Philharmonique de la Roquette est une compagnie arlésienne de musiciens spécialisée dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures. Il propose des ciné-concerts depuis plus de quinze ans.

Sa nouvelle création synthétise et revisite les célèbres *fables*, en concert dessiné. Un dessinateur illustre chaque fable en direct, accompagné par deux musiciens et un conteur slameur. L'esthétique musicale est un mélange entre musique classique et musique actuelle. Côté dessins, les illustrations se construisent de façon rythmée et proposent un graphisme à chaque fois différent. Les fables en vers deviennent une petite histoire musicale de 5 à 6 minutes, mettant en scène des animaux anthropomorphes et contenant une morale. À chacun ensuite de s'en faire sa propre opinion...

Durée : 50 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 7 ans

Attention ! Représentation scolaire ouverte au public

Piano, claviers : Laurent Bernard
Dessins : Olivier Durand
Batterie, scie musicale, pads électroniques, percussions : Julien Kamoun
Conte, slam : Aïssa Mallouk ou Marie Vauzelle



Projection du film d'animation réalisé avec les scolaires.
Voir page 21



Ismaël Margain et Guillaume Bellom s'associent pour célébrer l'art du piano à quatre mains dans ce qu'il a de plus noble et de plus intime.

Réunis autour d'un programme soigneusement tissé entre l'Allemagne, les terres slaves et les fjords du Nord, les deux pianistes traversent les sommets du répertoire : la tendresse mélancolique de Schubert, la densité architecturale de Brahms, la couleur populaire et lumineuse de Dvořák, la nature sauvage et rêveuse de Grieg. Un dialogue à deux voix, à quatre mains, au cœur d'un romantisme aux mille visages.

Ismaël Margain et Guillaume Bellom ont notamment enregistré ensemble deux albums pour le label Aparté dédiés aux œuvres pour quatre mains de Schubert (récompensé ffff par Télérama)

« Margain sait entraîner l'auditeur dans les méandres de son rêve intérieur » **ConcertClassic**

« Guillaume Bellom distille avec un raffinement exquis les miniatures de l'opus 3 et l'opus 9, avec un sens du toucher et de la couleur tout à fait remarquable. » **ResMusica** (À propos de son deuxième disque en solo)

Durée : 1h15 environ
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Piano : Guillaume Bellom et Ismaël Margain

En partenariat avec :
Musica des Alpilles



Autour de la saison

Projections, ateliers, stages, balades, rencontres

Mercredi 7 octobre de 13h30 à 15h30

En lien avec *Tu connais la chanson ?*

Ehpad Marie-Gasquet : venez aider nos anciens à deviner les chansons jouées par Sandrine ! **Au son de son accordéon, Sandrine Clemente ravivera les mémoires** et entraînera les plus jeunes dans son sillage de bonne humeur à la découverte de refrains connus...ou pas. **Quiz intergénérationnel** dans le cadre de la Semaine bleue.

La
Semaine
Bleue
À tout âge, ensemble !

Renseignements et inscription au
06 23 89 76 45 – ouvert à tous les âges

**Mercredi 21 octobre
en matinée et en après-midi**

En lien avec *Faillies*

Ateliers d'initiation aux équilibres. La compagnie La Féroce se rendra dans deux centres aérés de la CCVBA pour donner des techniques d'équilibrisme aux jeunes entre 8 et 10 ans. Les deux groupes se retrouveront pour un travail en commun et une restitution, présentée aux parents le lendemain à 18h avant le spectacle *Faillies*.

Renseignements sur les centres aérés choisis,
au 06 23 89 76 45



Retrouvez également à la Bibliothèque Joseph-Roumanille une **sélection d'ouvrages** sur la thématique de la haute montagne, l'alpinisme et l'escalade

Dimanche 8 novembre de 14h30 à 16h

En lien avec *Eclipse*

Dans le foyer de l'Alpiliun : atelier parents-enfants. Une **initiation à la manipulation d'objets** avec la compagnie Deraïdenz, qui vous aidera à donner vie autrement à des objets du quotidien, en jouant avec eux et en leur donnant la parole avec vos mains et celles de vos petit.e.s.

Inscription obligatoire au 06 23 89 76 45



Samedi 14 novembre de 14h30 à 16h

En lien avec *La fille Allumette*

Dans le foyer de l'Alpiliun : à l'écoute d'une **playlist 100% chanson française** (Georges Brassens, Jeanne Moreau, etc.) **nous peindrons, dessinerons, transformerons des tâches d'encre en dessins fantaisistes inspirés par ces paroles intemporelles**, un peu comme ce qu'il se passera sur scène avec la fille allumette. Ouvert à tous âges, en famille si les parents peignent aussi.

Inscription obligatoire au 06 23 89 76 45

Mercredi 25 novembre de 14h30 à 16h

En lien avec *Le Petit détournement*

Dans le foyer de l'Alpiliun : Atelier d'initiation au **match d'impros** animés par les comédiens de la compagnie La Poule. Pour les ados à partir de 12 ans.

Inscription obligatoire au 06 23 89 76 45

Autour de la saison

Projections, ateliers, stages, balades, rencontres



© Jonathan godson

Mercredi 9 décembre de 14h à 15h30

En lien avec *Rave Lucid*

Salle de danse espace de la Libération : **Masterclass** donnée par la compagnie Mazelfreten. **Apprenez les codes et les techniques de la danse électro**, et peut-être que l'envie d'une battle vous prendra ! Atelier ados/adultes à partir de 13 ans.

Inscription obligatoire au 06 23 89 76 45

Samedi 13 et 27 mars 2027 à 14h30

En lien avec le spectacle *L'art d'avoir toujours raison*

Ateliers écriture à la Bibliothèque Joseph-Roumanille sur les thèmes évoqués dans le spectacle et plus globalement sur l'art de convaincre.

Renseignements et inscription obligatoire au 04 90 92 70 21



© Jaddy Dacosta

Mercredi 17 mars de 14h30 à 16h (à confirmer)

En lien avec le concert de Paloma Pradal

Plateau de l'Alpiliun : **Masterclass chants du répertoire de (et par) Paloma Pradal**. Écouter de la musique, diverses musiques, être curieux de découvrir, c'est bien, c'est encore mieux de voir un.e artiste en vrai et alors, si en plus, elle donne une masterclass en public, là il faut y assister !

Inscription obligatoire au 06 23 89 76 45

Retrouvez également à la Bibliothèque Joseph-Roumanille une **sélection d'ouvrages** sur la thématique de la littérature espagnole et la culture méditerranéenne.

Jeudi 8 avril, après le spectacle

En lien avec *Les fables de La Fontaine*

Projection des réalisations des élèves ayant suivi l'atelier court-métrage de la compagnie. 3 classes des 3 écoles primaires de Saint-Rémy-de-Provence, ont réalisé un court-métrage à partir d'une fable plus que connue, la reconnaîtrez-vous ?

Et aussi :

Griff et les Fabuloptères

Cie Griff



© Stéphane Morisse

Représentation scolaire réservée aux écoles
Durée : 35 min

La rencontre entre Griff, un chat chanteur sur les toits de la ville, et le monde souterrain des insectes. Griff, tapi dans les herbes hautes, écoute et observe avec curiosité la vie qui se déroule sous ses pattes. Il entend de la musique et des bruits bizarres monter des galeries creusées sous terre. C'est le monde des Fabuloptères.

Silhouettes de papier découpé, pop-up, dessin en direct, manipulation d'objets, jeux de couleurs : un joli voyage visuel et musical à découvrir.

Création du spectacle : Susana del Baño et Léa Lachat
Interprétation et manipulation d'objets : Jeanne Maigne
Musique et narration : Léa Lachat

Régie technique : Stéphane Morisse
Création visuelle et dessins : Susana del Baño
Regard extérieur : Valérie Paüs

Spectacle dessiné et musical Jeune public | Mardi 26 janvier 2027 à 15h

Léon, l'âne de Provence

Le Groupe Fatche d'Eux



Représentation scolaire réservée aux écoles
Séance proposée par le conservatoire du pays d'Arles dans le cadre de l'école du mélomane

Avez-vous entendu parler de Léon ? Léon est un âne gris de Provence. Doux, affectueux, un peu rêveur, il aide volontiers les gens dans le besoin. Toujours souriant, Léon adore s'amuser et sifflote sans arrêt ! Il voudrait comprendre la vie, les hommes, les animaux, la terre, le ciel et le monde. Mais tout ça le tracasse car personne ne lui répond... Un spectacle interprété par les Fatche d'eux. Du pur « made in Provence » !

Retrouvez l'ensemble du programme des actions culturelles et spectacles proposées par le conservatoire sur le site : conservatoiredupaysdarles.fr
N'hésitez pas à le consulter régulièrement pour avoir les nouvelles infos.

Spectacle musical Jeune public | Mardi 24 novembre 2026 à 10h | Alpilium

Formulaire d'abonnement 2026-27

Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'Office de tourisme, place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence. Veuillez remplir également le verso.

Tarifs abonnés

Choisissez 3 spectacles minimum par abonné

SPECTACLE	DATE	HEURE	PLACE-MENT	PRIX	ABO. 1	ABO. 2	ABO. 3
Tu connais la chanson ?	8/10	20h	numéroté	13 €			
Passion Mendelssohn	17/10	19h	numéroté	16 €			
Faillies	22/10	18h30	numéroté	9 €			
Éclipse	8/11	16h30	libre	7 €			
La fille allumette	10/11	20h	numéroté	9 €			
Comedy club	14/11	20h30	numéroté	16 €			
Le petit détournement	26/11	20h	numéroté	13 €			
Rave Lucid - Mazelfreten	10/12	20h	numéroté	16 €			
Sandrine Sarroche	30/01	20h30	numéroté	20 €			
La Joconde parle enfin	4/02	20h	numéroté	16 €			
Stephan Eicher	19/02	20h	numéroté	48 €			
L'art d'avoir toujours raison	11/03	20h	numéroté	13 €			
Paloma Pradal	18/03	20h	numéroté	13 €			
Les fables de La Fontaine	8/04	14h30	libre	7 €			
Guillaume Bellom et Ismaël Margain	15/05	19h	numéroté	16 €			
Sous-total par abonné							
Total							

Mentions légales

My Gospel Soul

Sonorisation :
Son : Sébastien Ortega-Duchêne
Lumières : Enzo Servaire
Costumes : Sandrine Collomb,
Damienne Beaumier

Tu connais la chanson

Lumières : Jérémie Gaston Raoul
Régie son : Aurélien Dalmasso
Visuel : Sébastien Benedetto

Faïles

Regard extérieur et dramaturgie :
Manon Delage (Collectif Akalmie Celcius)
Regard complice en jeu d'acteur :
Maelle Mays (le Thyase)
Création lumière : Laurette Gougeon,
Yannick Lataste, Delphine Larger
Création musicale : Alice Huc
Création sonore : Laurette Gougeon
avec la récolte de témoignage de Claire Lauzon
Intervenant technique : Yannick Lataste, Loïc Lavault (création)
Production : Gitanjali Picovschi

Éclipse

Technique : Francesco Caspani ou Marie Vela ou Lou Rousselet
Prod/Admin : Le Cirque des Petites Natures
Prod/Diffusion : Baron Production – Jordan Enard
Crédit photo : Camille Laverde, Heroen Bollaert – Perplx
Soutien institutionnel : Drac – Occitanie - Mairie de Toulouse
Coproductions : La Maison des jonglages – Bondy (93), La Loggia – St-Péran (35), Perplx – Kortrijk (BE), Collectif Enjeux
Accueil en résidence : Marionnettsimo – Tournefeuille (31), Perplx – Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle National Cirque – Bourg St-Andéol (07), UP – Bruxelles (Bel), La Loggia – St-Péran (35), Ay-Roop – Rennes (35), Communauté de communes Sud-Hérault (34), Maison des Artistes Antonin Artaud – Gaillac (81), Centre culturel Soupetard – Toulouse (31), Ville de Castanet-Tolosan (31) en partenariat avec La Grainerie, Pôle Européen de production – Balma

Le Petit Détournement

Régie : Boris Colino
Diffusion : Baptiste Marty
Production : Madeline Crosnier

Rave Lucid

Remplaçant : Jonathan Lutumba, Khaled Cerizz Abdulahi, Ainoha Otero, Maksim Myax Aleshichev, Jade Jaddow Mienandi, Ayaba Ardoïn, Mathilde Boagno
Composition : Nikit, Ino & fille de minuit
Création lumière : Judith Leray
Costumes : Sting Masele & Emma Deat
Diffusion : Antonin Coutouly, Kinetic
Coproductions : Cdd P. Doussaint Gps&O ; La Villette, Paris ; Points Communs, Cergy-Pointoise 95 ; Théâtre de la ville de Paris ; Ballet National de Marseille ; Dca - Philippe Découflé ; Rac Ile-De-France
Mécène : Caisse Des Dépôts
Soutien : A Villette - Golden Stage

Stephan Eicher

Collaboration artistique : Viviane Pavillon
Scénographie : Christophe De La Harpe
Lumières : Mathias Roche
Son : Félix Lämmli, Eliott Schaer
Costume : Aline Courvoisier
Régie générale : Nico Maho
Backliner : Florent Denoyer
Coproduction : Théâtre de Carouge, Electric Unicorn Music Productions
Remerciements : Fadila Adli, Jean-Michel Ballu, Reyn Ouwehand
Création le 31 Octobre 2024
au Théâtre de Carouge, Carouge (CH)
En accord avec Astérios Spectacles
Et avec le soutien de Village 42 Productions

L'art d'avoir toujours raison

Régie générale : Benjamin Furbacco
Création vidéo : Clément Fessy et Benjamin Furbacco
Création lumière et scénographie : Dominique Ryo
Costumes et visuel : Bertrand Nodet
Production et diffusion : Anne Claire Font
Administration : Diane Leroy
Production : Compagnie Cassandre
Coproduction : MC2 (38), Théâtre Durance, Scène nationale de Châteaun- Arnoux-Saint-Auban (04), Théâtre de Châtillon (92), L'Arc – Scène nationale du Creusot (71), Théâtre des Collines à Annecy (74), La 2Deuche à Lempdes (63), Le Grand Angle à Voiron (38), Théâtre d'Auxerre, Scène Conventionnée (89), Théâtre de Crolles (38), Théâtre de Villefranche (69), Le Théâtre du Briançonnais (05). Cassandre est également compagnie associée au groupe des 20 – Scènes Publiques Auvergne-Rhône-Alpes pour les saisons 24-25 et 25-26 qui l'accompagne sur cette création.



Formulaire d'abonnement 2026-27

Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'office de tourisme, place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

ABONNÉ 1

Pensez à choisir vos spectacles au dos ►

Mme	☐	M.	☐
Nom			
Prénom		Tél.	
Courriel			

ABONNÉ 2

Mme	☐	M.	☐
Nom			
Prénom		Tél.	
Courriel			

ABONNÉ 3

Mme	☐	M.	☐
Nom			
Prénom		Tél.	
Courriel			

Adresse postale	
-----------------	----------------------

☐	Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité municipale de la ville
☐	Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité culturelle de la ville

Nous nous engageons à conserver vos données en toute sécurité pour une durée de cinq ans, à les utiliser exclusivement pour des informations de la commune et à les mettre à jour en permanence selon les règles imposées par la nouvelle réglementation de protection des données personnelles (RGPD) entrant en vigueur dans l'Union européenne le 25 mai 2018. Ces données seront à destination exclusive de la ville de Saint-Rémy-de-Provence et ne seront jamais transmises, vendues ou laissées à consultation d'autrui.
Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant culture@ville-srdp.fr ou Le Pôle - 3, rue des Déchargeurs - 75001 Paris

Tarifs des spectacles

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	24 €	20 €	14 €	8 €
Abonné, groupe et accompagnateur famille	16 €	13 €	9 €	7 €
Réduit	10 €	8 €	6 €	6 €

- **Tarif A** : Passion Mendelssohn, Comedy Club, *Rave Lucid*, *La Joconde parle enfin*, Guillaume Bellom et Ismaël Margain
- **Tarif B** : *Tu connais la chanson ?*, *Le petit détournement*, *L'art d'avoir toujours raison*, Paloma Pradal
- **Tarif C** : *Faïlle*, *La fille allumette*
- **Tarif D** : *Les fables de La Fontaine*, *Éclipse*
- **Tarifs spécifiques** : Sandrine Sarroche, Stéphan Eicher

Le **plein tarif** est destiné aux personnes ne pouvant pas bénéficier des réductions ci-dessous.

Le **tarif abonné** est appliqué dès l'achat de 3 spectacles pour une même personne. Il se fait soit sur la billetterie en ligne en choisissant l'onglet abonnement et les achats suivants seront au tarif abonné en vous identifiant avec votre adresse mail, soit en présentiel et sur présentation de la carte individuelle d'abonné.e délivrée lors du premier achat des 3 spectacles minimum.

Le **tarif réduit** est accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif.

Le **tarif de groupe** est accordé pour les groupes à partir de 10 personnes.

Des spectacles à voir en famille : demandez la carte famille !

Si vous n'êtes pas abonnés, mais que vous accompagnez au moins 2 enfants de votre cercle familial, en achetant la carte famille à 0,50€, vous bénéficiez d'un tarif très intéressant sur 2 spectacles de cette saison (*Faïlles*, *Éclipse*). En effet, les accompagnateurs dans la limite de deux adultes pourront bénéficier du tarif abonné. À titre d'exemple, deux parents et leurs deux enfants paieront 30 € au lieu de 40 € pour le spectacle *Faïlles*.

La carte est valable 1 saison.

Cultures du cœur :

Si vous êtes bénéficiaire des minimas sociaux, vous pouvez bénéficier de places gratuites, dans la limite de 6 places disponibles par spectacle.

Renseignements :
CCAS de Saint-Rémy-de-Provence - 04 90 92 49 08 et
Passerelle Cultur'aile - passerelleculturaille@gmail.com

Mode de règlement :

- Chèque à l'ordre de la Régie des spectacles
- Espèces
- Paiement par carte bancaire
- Pass Culture

Billetterie

- Du 14 au 19 septembre 2026, à l'Alpilium de 14h à 18h.
- À partir du 21 septembre à **l'espace billetterie de l'office de tourisme** intercommunal - Place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence, **jusqu'à la veille du spectacle**. Horaires d'ouverture de l'espace-vente-billetterie : le lundi de 14h à 17h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h15 à 12h, le jeudi de 14h à 17h, le vendredi de 9h15 à 12h et le samedi de 9h30 à 12h. **Fermé les jours de spectacle.**
- **Réservation et vente en ligne sur le site internet de la ville** (www.mairie-saintremydeprovence.com) sans frais de réservation, jusqu'à 4 heures avant le spectacle.
- **À la Fnac et sur le réseau France Billet** (Carrefour, Géant, Super U). Frais de réservations supplémentaires. Vente en ligne : www.fnac.com, jusqu'à la veille du spectacle.
- **Sur le lieu du spectacle**, ouverture de la billetterie une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et aucun changement de date n'est possible, même pour les retardataires, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.

Renseignements au 06 29 19 69 78 - billetterie@ville-srdp.fr

Abonnement

Les avantages de l'abonnement :

- Vous bénéficiez d'un **tarif très attractif sur les spectacles tout au long de l'année**, sur présentation de la carte d'abonné.
- Durant la première semaine d'ouverture de la billetterie, les ventes sont réservées aux abonnés et vous pouvez donc choisir parmi les meilleures places disponibles pour les spectacles numérotés.

Comment s'abonner ?

L'abonnement est gratuit. Il vous suffit de compléter le bulletin d'abonnement à découper en cochant **3 spectacles par personne (au minimum)**. Ensuite le **tarif abonné peut vous être accordé tout au long de l'année sur présentation de cette carte**.

Retournez le bulletin avec votre règlement (par chèque à l'ordre de la Régie de spectacles) directement à l'espace-vente-billetterie de l'Office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, ou par courrier à l'adresse suivante : Office de tourisme, place Jean-Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles. **Les places numérotées ne sont pas interchangeables.**

Vous pouvez également prendre votre abonnement sur la billetterie en ligne, à partir du 15 septembre 2026. Attention ! Tout tarif abonné choisi par erreur en ligne fera l'objet d'un réajustement.

Les places et cartes d'abonné sont à retirer **à l'espace billetterie de l'office de tourisme à partir du 21 septembre 2026** ou seront disponibles au guichet le soir du premier spectacle choisi. La carte d'abonné est nominative et peut vous être demandée lors de l'entrée en salle. Elle ne peut en aucun cas bénéficier à un tiers.

Attention ! Pour ne pas encombrer les guichets, il n'est pas possible de faire son abonnement le soir du spectacle.

K-Pop Shadow Slayers



Les billets sont en vente sur le site www.yuticket.com/spectacles-david-bastien

Durée : NC

7 artistes sur scène avec l'énergie de la K-Pop.

K-Pop Shadow Slayers est une comédie musicale originale mêlant chant, danse, théâtre, cosplay et univers fantasy. Plongez dans une aventure spectaculaire où la musique devient une force capable de repousser les ténèbres et de rassembler les cœurs. Repartez avec des souvenirs plein les yeux.

Spectacle organisé par Spectacles David Bastien avec le soutien de la ville de Saint-Rémy-de-Provence.

Production : Spectacles David Bastien

Comédie musicale jeune public | Samedi 27 mars 2027 à 15h | de 35€ à 49€

L'Alpilium : une salle pour tous !

En plus des événements organisés par la ville, l'Alpilium accueille de nombreuses manifestations, associatives ou locales, et permet à chaque Saint-Rémois de fréquenter la salle selon ses goûts et ses envies...



Événements associatifs

Au-delà de la programmation des spectacles vivants proposée par la ville, plusieurs associations font également vivre l'Alpilium toute l'année avec de nombreux rendez-vous.

Vous trouverez ci-dessous un **agenda non exhaustif** au moment de la publication, de manifestations à caractère culturel (spectacles et conférences uniquement) organisées cette saison.

Plus d'informations sur le site de la ville : mairie-saintremydeprovence.com/event

Spectacles



Du 17 au 19 septembre 2026
18^e édition du festival Jazz à Saint-Rémy
06 81 07 38 30 | www.jazzasaintremy.fr

3 octobre 2026
L'Essentiel Comédie musicale
Glanum Rock et All Events
alleventsstages@gmail.com | 06 12 45 59 53

21 novembre 2026
Les Visiteurs du Temps
Comédie Musicale
RG Académie
rgacademie13160@gmail.com | 06 88 00 89 36

29 novembre 2026
The Greatest Sparkling Voices
Tremplin pour les artistes émergents
Entrée gratuite - Glanum Rock et All Events
alleventsstages@gmail.com | 06 12 45 59 53

13 mars 2027
Finale The Greatest Sparkling Voices
Tremplin pour les artistes émergents
Entrée gratuite - Glanum Rock et All Events
alleventsstages@gmail.com | 06 12 45 59 53

21 mars 2027
Spectacle
Amitié laïque
06 86 85 54 26 - amitielaique13210@gmail.com

30 avril 2027
Golden Vibes
Soirée Intergénérationnelle
06 34 28 39 69

13 mai 2027
Concert de Printemps
Jazz à Saint-Rémy
06 81 07 38 30 | www.jazzasaintremy.fr

28 et 29 mai 2027
Comédie musicale Galeries
De Laurent Doucet et Mathieu Rachidi
Par la troupe du collège
FSE Collège Glanum - 06 01 86 26 78

12 juin 2027
Gala de danse
Résonance, école de danse
06 09 09 22 50 - colombe.roumanille@icloud.com

19 juin 2027
Show Urban Dance
Alpilles Street Art
alpillesstreetarts@gmail.com | 07 81 45 98 49

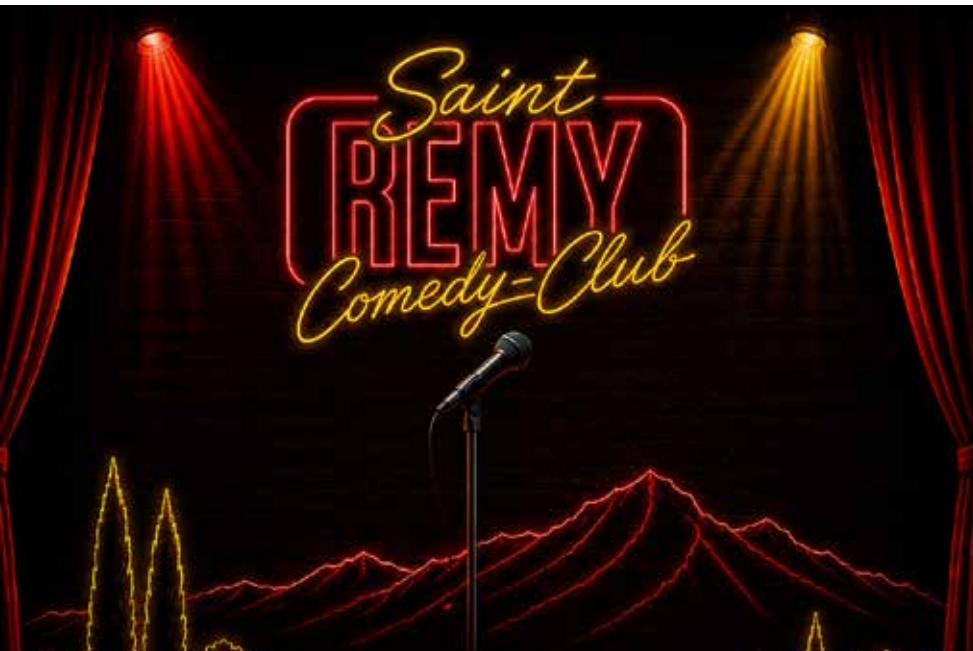
26 juin 2027
Spectacle de danse
L'Atelier MCL, école de danse contemporaine
07 56 88 76 28 - lateliermcl@gmail.com

3 juillet 2027 de 17h à 23h
Glanum Rock Class
Concert de fin d'année des élèves de l'école de musique
Buvette et snack sur place - entrée gratuite
info@glanumrock.com - 06 03 78 85 34
www.glanumrock.com

17 juillet 2027
Concert Jazz sous les étoiles
Jazz à Saint-Rémy
06 81 07 38 30 - www.jazzasaintremy.fr

Conférences

4 novembre 2026
Conférence autour de l'agriculture de Saint-Rémy
Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Rémy-de-Provence | 06 86 10 84 18



Soirée humour | Samedi 14 novembre 2026 à 20h30 | Alpillium | Tarif A

Humour | Samedi 30 janvier 2027 à 20h30 | Alpillium | Tarif ci-dessous

Le Comedy Club fait escale à Saint Rémy pour une soirée humour dédiée à la découverte des nouveaux talents d'aujourd'hui.

De la création de l'émission-phare *Jamel Comedy Club* avec Canal+ en 2006, en passant par la concrétisation du concept avec *Le Comedy Club* sur les Grands Boulevards deux ans plus tard, ce haut-lieu parisien est devenu le passage incontournable des espoirs du *stand-up* de demain, on y a découvert les références d'aujourd'hui : Fabrice Éboué, Nawell Madani, Thomas Ngijol, Fadily Camara, Alban Ivanov, Malik Bentalha, Blanche Gardin, Inès Reg, Haroun, Paul Mirabel et Ilyes Djadel pour ne citer qu'eux.

Le Comedy Club nous prépare un plateau d'artistes qui vous sera dévoilé au mois de septembre. Cette soirée *stand-up* nous réserve de belles surprises avec des artistes déjà bien confirmés sur les scènes de l'Hexagone. Rendez-vous dès septembre sur notre site pour plus d'infos.

Durée : 1h15
Spectacle conseillé à partir de 12 ans

Spectacle réalisé en coréalisation avec l'association Les deux olives



Rendue célèbre pour ses chroniques sur RTL et Paris Première, l'humoriste présente ici son dernier one-woman-show.

Avec son « *ça passe encore ça ?* » Sandrine Sarroche explore les contradictions et les crispations de notre époque qui ne sait plus très bien de quoi l'on peut rire... ni comment. Ce faisant, elle parvient à nous faire marrer avec tout ce qui devrait nous faire pleurer et ça fait un bien fou !

Depuis ses débuts sur scène en 2007 avec *Je suis Ségolène* Sandrine observe, imite, chante, griffe, dézingue et rassemble avec son style inimitable : c'est mordant, parfois saignant mais toujours tendre et élégant. Après une tournée triomphale dans « les territoires » elle revient dans une nouvelle version de son spectacle aussi jubilatoire qu'incontournable.

« *Sandrine Sarroche accomplit un double exploit avec un sens du comique acéré et son charme naturel : elle fait du bien, énormément, et déculpabilise. Oui, on a le droit de rire de tout !* » **Le Figaro**

Plein tarif : 28 €
Tarif abonné : 20 €
Tarif réduit : 14 €

Durée : 1h20
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Mise en scène : Julien Alluguet
Ecrit par : Sandrine Sarroche, François Bernheim et Christian Bouclier
Musiques originales : François Bernheim



Les spectacles et événements

Musique Sélection The Voice Samedi 5 septembre 2026	5
Humour Comedy Club Samedi 14 novembre 2026	6
Humour Sandrine Sarroche Samedi 30 janvier 2027.	7
Comédie musicale jeune public K-Pop Shadow Slayers Samedi 27 mars 2027.	8
Spectacles des associations à l'Alpilium	9
Informations utiles et formulaire d'abonnement	10



À voir en famille

Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir voir en famille un spectacle qui n'est pas pensé forcément pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations. Merci de respecter néanmoins la limite d'âge indiquée.

Découvrez aussi les avantages de la carte accompagnateur famille en page 10 au verso.



Foodtruck

Lorsque ce logo est indiqué, un foodtruck proposant une petite restauration est **présent sur le site du spectacle 2 heures avant la représentation.**

Nos partenaires



Billetterie

Billetterie ouverte à partir du **14 septembre 2026** pour les abonnements, du **15** pour les ventes en ligne et à partir du **21** pour les ventes à l'unité.

Comme l'an passé, pour mieux vous accueillir, **du 14 au 19 septembre** inclus, les ventes auront lieu à l'Alpilium de 14h à 18h, et à **partir du 21 septembre**, à l'espace billetterie de l'office du tourisme.

Présélections The Voice



The Voice débarque à Saint-Rémy pour les présélections auxquelles vous aurez le privilège de pouvoir assister !

Le 5 septembre 2026, une journée spéciale *The Voice* proposera une masterclass animée par Marco Dimarco, suivie des auditions officielles de l'émission exceptionnellement ouvertes au public. L'évènement sera reconduit les samedi 13 et dimanche 14 février 2027.

Cette saison, l'Alpilium accueillera plusieurs rendez-vous exceptionnels consacrés à la découverte et à l'accompagnement des talents de demain comme la 7^e édition du concours **The Greatest Sparkling Voices les 29 novembre 2026 et 13 mars 2027** (voir événements associatifs p.9), à l'initiative de l'école de coaching vocal All Events, Bruno Berberes, directeur de casting de *The Voice* et *The Voice Kids*, ainsi que l'association Glanum Rock, avec le soutien de la Ville de Saint-Rémy-de-Provence.

À travers ces événements, Saint-Rémy-de-Provence affirme sa volonté de favoriser l'émergence de nouveaux talents et de rendre accessibles au plus grand nombre des opportunités artistiques habituellement concentrées dans les grandes métropoles.

Durée : NC
Spectacle conseillé : à partir de 8 ans

Gratuit sur réservation :
06 29 19 69 78

Directeur artistique : Bruno Berberes
Coach vocal : Marco Dimarco

Évènement organisé par la ville de Saint-Rémy de Provence, en co-réalisation avec l'association All Events



Préparer sa venue au spectacle

Édito

Se restaurer avant le spectacle



Un food truck est présent les soirs de spectacles où le logo « Foodtruck » est indiqué. **En plus de la terrasse, un petit espace de restauration vous accueille en intérieur**, au calme, dans notre foyer.

Un moment convivial après chaque spectacle



L'association Les Papotes saint-rémoises a pour objectif d'organiser des **temps de convivialité après les spectacles pour se rencontrer, boire un verre, rencontrer les artistes** parfois...

Accès des personnes en situation de handicap



Afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions, **nous vous invitons à signaler votre situation au moment de votre réservation**, quel que soit le handicap. **La salle est équipée pour vous recevoir**, n'hésitez pas à vous renseigner au 06 29 19 69 78.

Limites d'âge



Nous vous indiquons des limites d'âge pour les différents spectacles. **Merci de bien vouloir les respecter**, notamment pour les tout-petits.

Horaires des spectacles et autres informations



Les spectacles commencent à l'heure. Par respect des artistes et du public, une fois le spectacle commencé, **les conditions d'accès sont réglementées et le placement numéroté** n'est plus garanti (voir règlement et conditions générales des ventes).

Aide au covoiturage



Le service de l'action culturelle propose un **service de covoiturage les soirs de spectacle**. Il suffit de nous envoyer un e-mail pour nous dire si vous recherchez une voiture ou si vous proposez des places, en précisant bien le lieu de départ. Ensuite, nous nous chargeons de vous mettre en relation. Service gratuit sans transaction financière.

Renseignements : culture@ville-srdp.fr

Plan d'accès / Contact

Selon l'affluence sur certains spectacles, nous vous conseillons vivement de vous garer sur le parking du collège Glanum, à seulement 2 minutes à pied de l'Alpilium.

Av. Maréchal de-Lattre-de-Tassigny
13210 Saint-Rémy-de-Provence
GPS : 43,7922 / 4,8415

N° licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-004116
PLATESV-R-2021-004117
PLATESV-R-2021-004118

S AINT-RÉMY, ville de rendez-vous.

Cette année marque une première : avec le lancement de la saison événementielle, nous enrichissons notre programmation de nouveaux temps forts pour les habitants et les amoureux de Saint-Rémy-de-Provence. Une initiative que nous portons avec une conviction simple – celle que l'accueil de spectacles et d'événements, centrés notamment sur le rire et la musique, contribue à l'attractivité et au dynamisme de notre ville.

Complémentaire de la saison culturelle, cette programmation a une ambition résolument populaire et fédératrice : proposer des moments de plaisir partagé, accessibles à toutes les générations. L'humour y occupera une place de choix, avec une programmation allant du célèbre *Comedy Club* aux grands noms du *stand-up*, dont Sandrine Sarroche.

Nous sommes également fiers d'accueillir les pré-sélections de *The Voice* sur notre territoire – une opportunité exceptionnelle pour les talents locaux, et un événement inédit qui placera Saint-Rémy sous les projecteurs d'une émission suivie par des millions de téléspectateurs. Ces pré-sélections seront ouvertes au public pour la première fois.

Avec cette saison événementielle, c'est une nouvelle page de la vie de notre commune que nous écrivons ensemble. Celle d'une ville vivante, accueillante, qui sait aussi célébrer ce qu'elle est.

Je vous donne rendez-vous tout au long de l'année pour des moments dont vous garderez longtemps le souvenir.

Romain Thomas

Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Président de la Communauté de communes
Vallée des Baux – Alpilles

ALPILUM

Saint-Rémy-de-Provence

**Saison
événementielle
2026-27**

UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS
POUR VOUS DIVERTIR

© Hélène Cyr