

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026



Patrimoine de la photographie
et Patrimoine en péril

JOURNÉES DU
PATRIMOINE

Chaque mois de septembre, les Journées européennes du patrimoine nous invitent à franchir les portes de lieux emblématiques, parfois méconnus ou habituellement fermés au public. À travers toute l’Europe, cet événement rassemble des millions de visiteurs curieux, passionnés ou simplement désireux de découvrir les trésors qui façonnent l’identité de nos territoires.

Saint-Rémy-de-Provence est heureuse de participer, cette année encore, à cette grande fête du patrimoine. Cette édition revêt une dimension particulière puisque le thème national retenu par le ministère de la Culture, « Patrimoine photographique », trouve ici un écho tout naturel.

Dans notre ville, les pierres racontent des siècles d’histoire, les façades témoignent des générations qui les ont façonnées et chaque ruelle invite à un voyage à travers le temps. Ces journées offrent ainsi une occasion privilégiée de (re)découvrir la richesse patrimoniale de Saint-Rémy-de-Provence, héritière d’un passé antique, médiéval et classique, mais également témoin vivant de notre époque contemporaine.

Le Musée des Alpilles nous propose de retrouver l’exposition qui retrace l’histoire des cafés saint-rémois à travers des photographies issues de différentes époques. Un regard sensible sur ces lieux de rencontre et de convivialité qui ont marqué la vie locale.

À l’hôtel de ville, une exposition consacrée au patrimoine architectural mettra à l’honneur les différents fonds iconographiques conservés sur notre territoire : ceux de Frédéric George, Roger et Claudette Olivier, de la famille Aurran, de Marcel Bonnet ainsi que le fonds des sœurs Sicard, propriété de l’association Toun.

À travers une sélection de vingt photographies anciennes issues des archives municipales et de plusieurs fonds patrimoniaux locaux, cette exposition invite habitants et visiteurs à parcourir plus d’un siècle d’histoire saint-rémoise. Bien plus que de simples images du passé, ces clichés constituent des témoignages précieux de l’évolution de nos paysages, de nos monuments, de nos activités et de nos modes de vie. Ils nous permettent de redécouvrir des lieux familiers sous un regard nouveau et de mesurer les transformations de notre territoire au fil du temps.

Organisé autour de quatre grands thèmes, ce parcours met en lumière les multiples facettes du patrimoine de Saint-Rémy-de-Provence : patrimoine monumental et quotidien, matériel et immatériel, naturel et urbain. Autant d’éléments qui participent à l’identité singulière de notre commune et à son attractivité.

Que vous soyez Saint-Rémois, habitant des communes voisines ou visiteur venu de plus loin, je vous invite à profiter pleinement de ces journées de découverte, de partage et d’émerveillement.

Nous tenons à remercier chaleureusement les propriétaires publics et privés, les associations, les bénévoles ainsi que les services municipaux qui contribuent, année après année, au succès de cette belle manifestation.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d’excellentes Journées européennes du patrimoine et de très belles visites à Saint-Rémy-de-Provence.

Romain Thomas
Maire de Saint-Rémy-de-Provence

Charles Courbet
Conseiller municipal en charge
de la culture et du patrimoine

Un photographe sur les bords du lac des Peïroou au début du XX^e s.





Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026

Patrimoine de la photographie et patrimoine en péril



ANIMATIONS EXCEPTIONNELLES

MAIRIE ET SALLE DES PAS PERDUS 19

NOUVEAUTÉ

- Exposition de photos anciennes « *Patrimoine architectural* »

Le thème général du patrimoine photographique permettra de mettre à l'honneur le patrimoine saint-rémois et les différents fonds conservés par la ville : Marcel-Bonnet, Frédéric George, Roger et Claudette Olivier, Famille Aurran, celui des sœurs Sicard appartenant à l'association Toun. **Entrée libre et gratuite**



OFFICE DE TOURISME 20

NOUVEAUTÉ

- Rallye-découverte du patrimoine invisible à vélo

Dimanche. Organisé par l'Association Rémyfacilavélo. Découvrez ou redécouvrez différents lieux Edu patrimoine saint-rémois au travers de 7 énigmes à résoudre.

- Rendez-vous à 9h15 devant l'office de tourisme.
- Déjeuner de clôture au lieu-dit Les Agriottes (food truck ou repas tiré du sac)

Parcours de 22 km (environ 2h30). 2 montées et le reste du parcours est plat.

Renseignements auprès de l'association. Inscription obligatoire : remyfacilavelo@gmail.com



VISITES HISTOIRE ET NATURE en partenariat avec la Société d'histoire et d'archéologie

21 Les mystérieuses tours de Saint-Rémy-de-Provence ? la minoterie Saint-Jean

Au nord-ouest de Saint-Rémy-de-Provence, sur le début de la route de Maillane et à la fin de l'avenue Frédéric-Mistral, trois tours et un imposant bâtiment rectangulaire témoignent du dynamisme de l'agro-industrie au 19^e siècle. Cet ensemble architectural, très bien conservé, est le fruit d'innovations technologiques majeures qu'il convient de mettre en valeur pour comprendre le riche patrimoine saint-rémois.

Visite le samedi de 15h à 16h par Jean-Claude Paradis, membre de la Société d'histoire et d'archéologie. (rdv tout près du jardin des Alpilles)



19 Barrage des Peirouu et aqueduc de Glanum



Sous Auguste, la ville de Glanum s'agrandit et le besoin en eau conduit les Romains à construire un barrage sur les gorges du Peirou. Ce barrage en voûte doit être considéré comme un ouvrage remarquable. Le grand réservoir était relié à la ville de Glanum par un aqueduc qui s'appuyait sur la colline et alimentait la fontaine triomphale et les thermes. L'ensemble tomba en ruine et fut l'objet de récupération.

Visite le dimanche de 10h à 12h par Jacques Ronsil et Viviane Picard, membre de la Société d'histoire et d'archéologie (chaussures de randonnée et bouteille d'eau conseillées). Rdv aux Antiques à côté du panneau d'information.



VISITES GUIDÉES 20

- Visites guidées de la vieille ville

Samedi à 9h30 (préinscription préalable au 04 90 92 05 22) organisée par l'office de tourisme Alpilles en Provence. Durée 1h30, départ devant l'office de tourisme.

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN 12

- Festival Organa

Avec ses 62 jeux soit environ 5 000 tuyaux, l'orgue s'offre à la vue et à l'écoute des visiteurs durant le festival Organa.

- Samedi : 18h30 : récital par Johannes Skudlik (Bach, Tournemire, Liszt, Alain, Wagner et Widor)
- Dimanche : 14h à 16h30 : visites de l'orgue 16h30 à 17h15 : diaporama 17h30 : récital par Jean-Pierre Lecaudey (Grigny, Bach, Franck, Vienne et Widor)

Libre participation aux frais

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE JOSEPH-ROUMANILLE 22



Retracez le funeste voyage du Grand Saint-Antoine, partez sur les traces du Chevalier Roze et combattez la peste en découvrant le Secret des Apothicaires.

Durée : 1h30. À partir de 10 ans, pour 4 à 7 personnes

1 Ehpad public Marie-Gasquet

Ancien hôpital de Saint-Rémy-de-Provence

Construit en 1860, cet établissement est un modèle de l'architecture hospitalière classique du XIX^e siècle. Il abrite une chapelle du plus grand intérêt avec une fresque murale peinte en 1874 par Jules Audric, restaurée sous l'impulsion de la Société d'histoire et d'archéologie avec la participation financière du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la ville de Saint-Rémy-de-Provence.

Chapelle ouverte au public le samedi et le dimanche à 15h (visites guidées par Monique Gaspard). Concert de jazz le samedi à 14h30 : Nova Vida Duo



4 Marbrerie Anastay

Créée en 1890 à Avignon, la marbrerie Anastay (du nom de son fondateur Auguste Anastay) est installée depuis plusieurs années à Saint-Rémy et est labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Eric Rebours, le propriétaire de la marbrerie propose des visites afin de faire découvrir les savoir-faire liés au métier de marbrier de décoration ainsi que les ouvrages réalisés et en cours de réalisation.

Ouvert le samedi de 9h30 à 17h30, en 4 visites guidées : 10h, 11h30, 14h30 et 16h.



8 Hôtel Estrine - Musée Estrine

Hôtel particulier du XVIII^e s, le lieu devient un musée d'art contemporain en 1989. Labellisé « Musée de France » depuis 2007, il met en lumière la création artistique sur le territoire des Alpilles.

Collection permanente :

- Couleur, matière, texture** Cette exposition rassemble des oeuvres de Juliette Roche, Albert Gleizes, André Marchand, Edouard Pignon, Vincent Bioulès, Denis Laget, Lucio Fanti, Mario Prassinos.

Exposition temporaire :

- Marine Wallon, Ce lieu-là** La musée Estrine présente *Ce lieu-là*, une exposition consacrée à l'artiste peintre Marine Wallon, réalisée en coproduction avec le musée de l'Abbaye de Saint-Claude. Cette rétrospective retrace quinze années du travail de création de Marine Wallon qui, depuis 2013, explore, déconstruit et redéfinit les codes de la représentation du paysage en peinture. Son œuvre envisage et questionne le paysage comme le « lieu » d'une mémoire individuelle et collective. Ses toiles font apparaître de grands espaces de couleur, mouvementés, qui oscillent entre abstraction et figuration – espaces d'errance, de déambulation, de traversée, dans lesquels le spectateur projette ses propres émotions et souvenirs.

Horaires d'ouverture du musée : 10h-18h

- Samedi**
 - 11h : visite de l'exposition *Ce lieu-là* de l'artiste Marine Wallon (1h)
 - 14h : visite l'exposition *Couleur, matière, texture* (1h)
 - 16h : visite thématique sur le thème du cubisme de Juliette Roche et Albert Gleizes (30 min).
- Dimanche**
 - 14h : visite l'exposition *Couleur, matière, texture* (1h)
 - 16h : visite thématique sur le portrait (30 min).

12 Chapelle Jean-de-Renaud

Cette chapelle fut construite en 1541 à la demande de Jean de Renaud comme chapelle funéraire familiale. Les inscriptions murales y témoignent de sa brillante carrière militaire comme ingénieur militaire du roi François I^{er}.

Samedi et dimanche, visite de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 par Jacques Duclaux et Marion Giovanetti.



12 Collégiale Saint-Martin

Reconstruite en 1821 après l'effondrement de l'église médiévale en 1818, elle offre un bel exemple de l'architecture néo-classique avec sa façade monumentale, son dôme et sa flèche du XIV^e siècle, visibles de tous les points de la ville. La restauration intérieure est en cours depuis l'automne 2024. Visite libre.

15 Cimetière communal

Venez (re)découvrir ce lieu comme vous ne l'avez jamais vu. De la famille Mistral-Bernard au lieutenant Jefferson, de Joseph Roumanille à Marie Mauron, vous déambulerez entre les petits mausolées et les sépultures ornées, entre leçon de vocabulaire architectural et anecdotes historiques. Le guide du cimetière *Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial* est en vente au musée des Alpilles et à Saint-Rémy Presse.

Visites libres le samedi et le dimanche de 7h à 19h.

17 Statue de Joseph Roumanille

Œuvre du sculpteur Jean-Pierre Gras datant de 1914, elle rend hommage à l'écrivain-provençal, ami de F. Mistral. Visite libre.

2 Château de Lagoy

Visite de la chapelle, du pigeonnier, du parc et de la cour d'honneur du château.

Propriété privée ouverte exceptionnellement. Visite commentée de la chapelle par Remi Venture ou Alexandra Roche-Tramier, et visites de la cour et du jardin : samedi et dimanche de 15h à 18h.



5 Notre-Dame-de-Pitié

Sous le patronage de la Vierge Marie (Notre-Dame de Pitié) et de Saint Antoine-de-Padoue, une chapelle consacrée où le roman et le baroque nous interpellent.

Après la terrifiante épidémie de peste de 1651, deux chapelles latérales lui sont adjointes,



7 Domaine de l'abbaye Sainte-Marie de Pierredon



9 Chapelle Saint-Roch

Miraculeusement épargnés par la terrible épidémie de peste de 1720-1722, les habitants du quartier des Jardins firent bâtir une élégante chapelle dédiée à Saint-Roch. Agrandie au fil du temps, elle fut dotée d'un clocher en 1904.

Exposition des ornements et des archives de la chapelle. Dimanche de 13h30 à 18h30. À l'occasion des 300 ans de la chapelle, un livre a été édité. Renseignements : M. Mistral ☎ 06 37 80 84 81



10 Hôtel Mistral de Mondragon

Musée des Alpilles

L'hôtel particulier qui abrite aujourd'hui le musée des Alpilles a été construit vers 1550. Sa cour intérieure, classée Monument historique dès 1862, est ornée d'un remarquable décor sculpté caractéristique de l'époque Renaissance. La tour abrite un escalier à vis qui mène à une petite terrasse offrant un vaste panorama sur les Alpilles, la Montagne, le mont Ventoux et le petit Luberon.

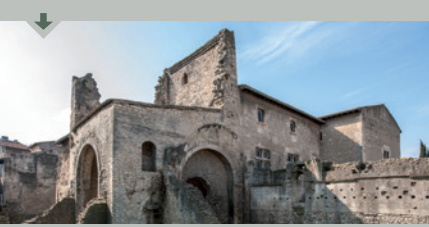
D'un café à l'autre – Mémoire de comptoirs L'exposition événement du musée des Alpilles invite à découvrir l'histoire singulière des cafés, lieux majeurs de sociabilité au cœur de la ville. À la fin du XIX^e siècle, Saint-Rémy-de-Provence est une cité prospère, portée par l'économie agricole et le commerce des semences. Autour du cours, les cafés se multiplient : on en compte plus d'une dizaine, chacun avec son ambiance, sa couleur, sa personnalité. On s'y retrouve autour d'un café, de limonades, puis d'apéritifs alcoolisés. On y joue aux cartes, aux dominos, au billard, et plus tard au flipper. On y fait de la musique, on y danse, on y fait la fête. Le patron orchestre cette vie collective : il accueille habitués et visiteurs, il veille à l'équilibre du lieu. Aujourd'hui encore, alors qu'en France leur nombre a fortement diminué, les cafés demeurent présents sur le Cours, et leurs ter-



14 Hôtel de Sade

Derrière la façade renaissance de l'Hôtel de Sade se cache un spectaculaire concentré de 2000 ans d'histoire de Saint-Rémy, la demeure du XV^e s. ayant été bâtie sur des monuments plus anciens (thermes antiques, tour médiévale, maison de la dime, églises du Moyen-Âge à la période moderne). L'hôtel de Sade présente également des objets, des sculptures et des décors antiques découverts à Glanum, ainsi que l'exposition *Vol au-dessus des monuments*.

Ouvert samedi et dimanche de 9h30 à 13h et 14h à 18h (dernier accès à 17h30). Concert de jazz le dimanche à 16h30 dans la palestre. www.hotel-de-sade.fr



18 Les Antiques

L'arc municipal triomphal et le mausolée des Jules figurent parmi les plus emblématiques monuments hérités du monde romain et symbolisent la ville de Saint-Rémy-de-Provence. Ils furent les seuls vestiges visibles de la cité antique de Glanum jusqu'au début des fouilles en 1921. Visite libre.

3 Cimetière des juifs

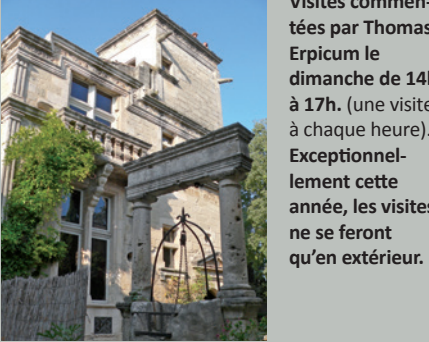


Lieu empreint d'émotion et invitant au recueillement, le cimetière des juifs permet de retracer l'histoire locale de la communauté juive à travers les époques, du Moyen Âge à la Révolution jusqu'à l'aube du XX^e siècle. Classé monument historique, le cimetière désaffecté est propriété communale.

Ouvert le samedi et le dimanche à 15h par Michel Gaspard et Viviane Picard, membres de la Société d'histoire et d'archéologie.

6 Tour du Cardinal

Ancien château de la Reine Jeanne, reconstruite en 1558 par une riche famille de Tarascon, en déshérence à la Révolution, restaurée en 1960, la Tour du Cardinal se dresse sur ses trois niveaux et se caractérise par un décor sculpté particulièrement riche.



Visites commentées par Thomas Ericpuc le dimanche de 14h à 17h. (une visite à chaque heure). Exceptionnellement cette année, les visites ne se feront qu'en extérieur.

S'étendant sur 650 ha au cœur des Alpilles, le domaine avec vignoble et oliveraie trouve ses origines dans une chapelle édifée au XIII^e siècle qui deviendra une abbaye. Découvrez la riche histoire de ce lieu magnifique et rare restauré par le nouveau propriétaire en 2001.

Visites le samedi et dimanche de 15h à 17h. Visite de la chapelle uniquement. Concert de jazz le samedi à 17h : Trio Delta Coordonnées GPS : 43.7443 - 4.8772

rases animées façonnent l'image vivante de Saint-Rémy. L'exposition montre comment ces établissements, bien plus que de simples débits de boissons, racontent l'évolution des modes de vie, des relations sociales et de la clientèle, du cercle des habitués aux visiteurs de passage.

Exposition

La pierre étoilée

« La pierre parle encore à qui sait l'écouter » Au cabinet d'arts graphiques, les estampes du peintre Antoine Serra (1908-1995), réalisées pour illustrer le texte du poète ethnographe Charles Galtier (1913-2004), révèlent le paysage onirique des Baux-de-Provence.

Exposition Frida la Provençale Aboutissement du projet mené avec les élèves de Première SAPAT du lycée agricole des Alpilles et le photographe Morgan Miroccoli. L'exposition révèle ce que vêtements et accessoires racontent d'eux, inspirés par le spectacle Frida, ma réalité, des autoportraits de Frida Kahlo et des Arlésiennes du musée des Alpilles.

Ouverture de 10h à 18h - gratuit Animations les samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h. Accès à la terrasse de la tour, nombre restreint, montée difficile. Renseignements : 04 90 92 68 24

11 Saint-Paul-de-Mausole



Petite église des premiers temps du christianisme, Saint-Paul-de-Mausole est reconstruite au XI^e siècle.

Au siècle suivant, lui sont adjoints un clocher lombard et un cloître de style roman provençal. Devenu ensuite asile psychiatrique, Saint-Paul-de-Mausole hébergea et soigna un patient prestigieux en la personne de Vincent van Gogh.

La visite comprend la rénovation et la reconstitution de l'asile Saint-Paul tel qu'il était à l'époque de Van Gogh et du prisonnier Albert Schweitzer en 1918.

Exposition de l'association des artistes de Valetudo *Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer* Visite samedi et dimanche de 10h15 à 17h15

13 Site de Glanum

À l'origine du site de Glanum, il y a la cité de Glanum, oppidum celte qui va se développer, autour d'un sanctuaire des eaux, dès le VI^e siècle av. J.-C. au contact des marchands grecs de Marseille. La conquête romaine remodela la ville avec la création d'un centre urbain parc de spectaculaires monuments publics. Le parc archéologique permet de découvrir la cité dégagée par un siècle de recherches.

Exposition à découvrir dans le hall d'accueil : *Glanum, 100 ans de fouilles*.

Ouvert de 9h30 à 18h (dernier accès à 17h15), samedi et dimanche visite libre (avec dépliant de visite et en option, audioguide à 3€) et/ou visite commentée à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (gratuite et sans réservation). www.site-glanum.fr



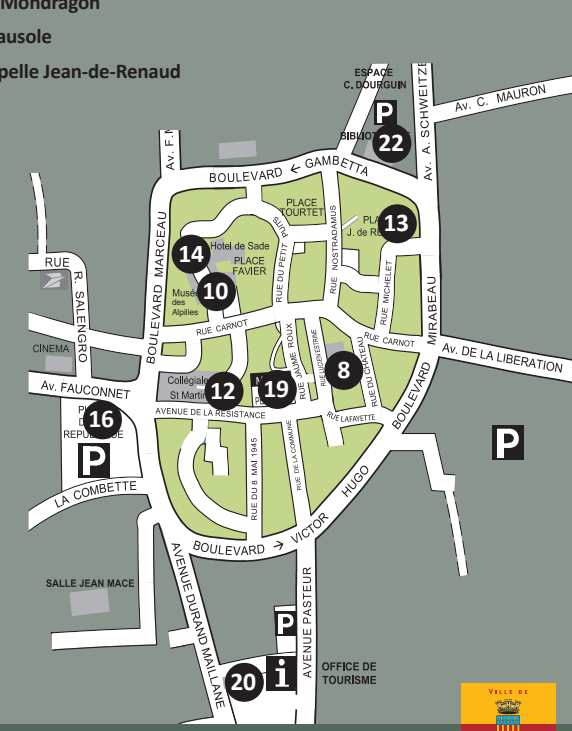
16 Monument aux morts

Inscrit depuis 2010 aux monuments historiques, cet exemplaire unique réalisé par Clara Saint-René Taillander, fut inauguré en 1921 pour rendre hommage aux victimes de la première guerre mondiale. Original par sa forme et sa composition, le monument représente le mont Gaussier et évoque les soldats au combat. Visite libre.

PLAN DE SITUATION



- 1 Ehpad Marie-Gasquet
- 2 Château de Lagoy
- 3 Cimetière des juifs
- 4 Marbrerie Anastay
- 5 Notre-Dame-de-Pitié
- 6 Tour du Cardinal
- 7 Abbaye Sainte-Marie de Pierredon
- 8 Hôtel Estrine
- 9 Chapelle Saint-Roch
- 10 Hôtel Mistral de Mondragon
- 11 Saint-Paul-de-Mausole
- 12 Collégiale et chapelle Jean-de-Renaud
- 13 Site de Glanum
- 14 Hôtel de Sade
- 15 Cimetière communal
- 16 Monument aux morts
- 17 Statue de Joseph Roumanille
- 18 Les Antiques
- 19 Hôtel de ville
- 20 Office de tourisme
- 21 Minoterie
- 22 Bibliothèque J. Roumanille



LES OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

EXPOSITIONS

LE PATRIMOINE EN ACCÈS LIBRE